HOY SE CUMPLEN 49 AÑOS DE HIROSHIMA
LE VOY A MANDAR UN REGALO... ¿VOS LA VISTE? ¿QUÉ TAL ESTÁ LA VETERANA?
NO ES UNA MUJER... ES UNA BOMBA ATÓMICA
GUAU!! ME GUSTAN LAS GEISHAS APASIONADAS
NO SEÑOR... ES LA BOMBA DE LOS NORTEAMERICANOS
ESTE CLINTON NO SE PIERDE UNA... CON RAZÓN LO ACUSAN TANTO DE ACOSO SEXUAL

PAZ & RUDY

ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY Y PARAGUAY FIRMARON LA UNION ADUANERA A PARTIR DEL PROXIMO 1º DE ENERO

MERCOSUR NOW

Páginas 6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2215-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

En medio de acusaciones por irregularidades Cavallo consiguió que Menem acepte el alejamiento de Adelina del Banco Hipotecario

Páginas 2/3

SEDUCIDA Y ABANDONADA



F. Dvoskin

REPORTAJE EXCLUSIVO

CHARLY GARCIA

"ESTE AÑO SERE MOZART"

Páginas 24/25

DOCTRINA

–Muchos norteamericanos se preocuparían si el presidente Clinton, por ejemplo, trata de arrancar una enmienda constitucional que le permita seguir más de dos períodos.

–Si Clinton es capaz de modificar la Constitución y la gente acepta esa modificación y vuelve a elegirlo, eso será porque él es un buen presidente.

(Del embajador Raúl Granillo Ocampo a la revista norteamericana *Newsweek*, explicando las ventajas de la "doctrina Menem" de reforma constitucional para Estados Unidos.)

8

La modernidad renga, *por Marcelo Zlotogwiazda*

BARRA ENVIO LA LEY ANTITERRORISTA AL SENADO

UNA LEY DE TERROR

Página /5

2

Con una piedra al cuello, *por José M. Pasquini Durán*

CON UNA PIEDRA AL CUELLO

(Por J.M.Pasquini Durán) Los resultados de la huelga del 2 de agosto y los diez días de paro agrario son signos contundentes, entre otros, de una disconformidad pública que se generaliza. La cuestión social cuelga como una piedra del cuello menemista, justo cuando está por navegar en las turbulentas aguas de la campaña electoral de la que espera obtener, en nueve meses, el parto de la reelección presidencial. Para disuadir la protesta ya no alcanzan los argumentos de la convertibilidad ni tampoco "el recurso a lo imaginario", o sea "la convocatoria a un porvenir en el que lo inevitable traerá consigo mejoras para la mayoría de los súbditos" (Georges Balandier, *El poder en escenas*, ed. Paidós).

El menemismo ingresó en el sexto año de mandato y pretende continuar por otros cuatro, pero la seguridad, la educación, la salud y la justicia –las cuatro áreas que asumió por voluntad propia como sus máximas responsabilidades– siguen siendo materias pendientes, espacios para la desesperanza o la bronca de la mayor parte de los ciudadanos. El discurso oficialista carece de respuestas para las demandas a futuro. En lugar de propuestas transparentes para aumentar la oferta de empleo, absorber sin daño los efectos del creciente déficit de la balanza comercial, recuperar las economías regionales o para evitar la disgregación de la sociedad por el terror, está atrincherado en el ajuste estructural y exhibe el pasado de dos maneras: como un castigo que sobrevendrá a los que disientan con la palabra de orden de la Casa Rosada y, a la vez, como única excusa para la reelección. El múltiple mensaje, casi siempre una cruza de argumentos que se contradicen entre sí, está a la orden del día. Las marchas y retrocesos son presentadas como formas de la astucia.

La estrategia menemista consiste en proponer a la sociedad opciones forzadas que más bien parecen un método de chantaje: los que reclaman una fase urgente de crecimiento y justicia social serían responsables del retorno a la hiperinflación; los que anhelan vivir en pacífica pluralidad deberían resignarse a consentir la reivindicación del terrorismo de Estado y aprobar una nueva legislación represiva que militarizará las relaciones sociales; los que ambicionan una Justicia independiente tendrían que hacerla por mano propia; los que desean un mundo de libertad y cooperación solidaria son convocados a matar pobres en Haití.

Aplicando el mismo método, los que adhirieron al paro del martes 2 para demostrar sus angustias o su abierta disconformidad con la obra de gobierno quedaron fuera de la ley, tratados como bandas de forajidos. De acuerdo con el argumento oficial el derecho de huelga se anula cuando los objetivos del movimiento son "políticos", un disparate que el sindicalismo en general, y el peronista en particular, combatió durante décadas. Es equivalente a imponer el voto selectivo y a restringir la política a un derecho de minorías. De hacer caso a la palabra oficial, los trece paros de la CGT contra la administración alfonsinista serían considerados un ataque masivo, premeditado y alevoso, contra el derecho constitucional; en ese caso, sus mentores, entre ellos el actual Presidente que los apoyó y alentó sin restricciones, estarían purgando cárcel junto a los insurrectos carapintadas.

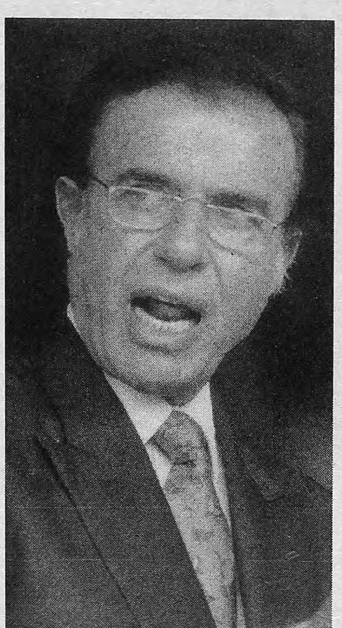
El Gobierno exige "despolitizar" todo, desde el derecho de huelga al atentado terrorista contra AMIA, desde la cruzada confesional contra el aborto a la implantación de la pena de muerte. Esa exigencia no es otra cosa que el rebuscado deseo de rechazar cualquier crítica, desmovilizar a la oposición y desalentar la protesta pública. Cuando en la Asamblea Constituyente se vota el derecho a la reelección la política está bien, pero hay que "parar la mano" con los tratados internacionales que amplían los derechos humanos.

En la tragedia de AMIA algunos líderes de la oposición se plegaron sin resistencia a la "despolitización" –"para que nadie crea que estamos buscando réditos electorales", se justificaron– aunque el pretexto le venía bien a más de uno para disimular su propia impotencia para proponer adecuadas políticas de seguridad. Si en lugar de quedarse en la crítica retórica a la inopia oficial hubieran avanzado proyectos propios (hipótesis políticas de conflicto, control democrático de los servicios de inteligencia, movilización solidaria por la justicia y contra los prejuicios y los miedos), el Gobierno se hubiera quedado sin espacio para retomar la iniciativa con la supersecretaría de Antonietti, la ampliación de facultades policiales, la transferencia de sus deberes a Estados y centrales de espionaje del exterior. "Despolitizarse" significó aceptar que las únicas propuestas para el debate sean las de la Casa Rosada. ¿También se "despolitizará" la oposición en un asunto tan delicado como la despenalización del aborto?

En estos tiempos duros, de globalización económica, disgregación ideológica y renacimiento de "guerras santas", los políticos que aspiran a suceder al menemismo no encuentran la fórmula apropiada para destilar sus conductas del pensamiento y la acción de la gente. Sin vanguardias reconocidas ni caudillos indiscutidos, a diferencia de otros momentos de la historia, la gente parece necesitar menos lazarillos inspirados y más oportunidades de hacer camino al andar. En lugar de abrir caminos, hasta los bien intencionados terminan recluidos en gabinetes cerrados con diseñadores económicos y alquimistas de alianzas partidarias. La respuesta apropiada en el momento justo que la sociedad la necesita, por lo general, vale más que cualquier programa electoral.

Polos

Así ocurrió con la huelga del martes 2 convocada por el sindicalismo opositor, a la que adhirieron sectores de la clase media que ni siquiera están sindicalizados. Tampoco la ausencia de transporte fue la causa última del ausentismo, aunque la adhesión de la UTA haya servido en algunos casos como argumento válido para eludir represalias patronales. Los ferrocarriles corrieron, pero hubo 65 por ciento menos de pasajeros; en algunos tramos de ese día había más oferta de ómnibus que de usuarios. La jornada sirvió para que una parte sustancial de la sociedad expresara diversas formas de descontento. En ese sentido, tuvo un carácter plebiscitario más amplio que la Marcha Federal. Dejó sentada la posibilidad de un polo social diferente, no sólo sindical como sus convocantes ni tampoco político-electoral como el Frente Grande, pero al igual que la votación del 10 de abril es un estimulante para la búsqueda de alternativas reales al menemismo y sus aliados.



Algunos conocedores sostienen que, en contra de lo que pretendían los promotores del paro, no se desgranaron los mayores gremios industriales que están bajo el control de las jerarquías oficialistas, pero también es cierto que, desde el martes pasado, la CGT dialoguista perdió el monopolio de la cuestión social. El Gobierno y los empresarios saben ahora que cualquier acuerdo que firmen con esa CGT sólo comprometerá a una porción indefinida e insegura de los trabajadores organizados. El encuentro de Domingo Cavallo y el "Perro" Santillán, la misma noche del martes, en la pantalla de la mayor tribuna oficialista de la TV privada, es el reconocimiento explícito del éxito obtenido, más allá de las formales declaraciones minimizadoras del Gobierno.

"Para saber que hay malestar social en algunos sectores y en algunas zonas no hace falta una Marcha Federal ni un paro. Ese es mi papel y el del Gobierno", declaró a este diario el ministro de Trabajo. Esta simplificación de Armando Caro Figueroa es un agravio a su propia inteligencia: los pobres y los insatisfechos no pararon para dar testimonio de su existencia sino para reclamar soluciones que pongan límite a sus penurias. Con esta misma ligereza, que el Presidente suele aplicar a menudo a los más diversos tópicos, se anuncian planes oficiales de repercusiones insospechadas.

Uno de ellos, estimulado por el canciller Di Tella con una insistencia terca, se refería a la participación de tropas argentinas en la invasión de Haití, un acto que subvierte el principio de no injerencia, por un lado, y por otro desnaturaliza la solidaridad efectiva con los que anhelan en Haití y en el mundo una sociedad libre, pacífica y justiciera, convirtiendo ese deber en un acto policial de represión. Con su típica conducta contradictoria, el Gobierno habla de integración en el Mercosur y al mismo tiempo elige esas opciones guerreras que aíslan al país de sus vecinos latinoamericanos, ya que ninguno de ellos –ni México que es socio de Washington en el NAFTA– está dispuesto a servir de carne de cañón.

Por fortuna, no estuvieron de acuerdo ni los militares argentinos que lucen entusiasmados los cascos azules de las Naciones Unidas. Incluso en Estados Unidos, se levantan voces contrarias a la matanza salvaje de una población hambreada y confundida. ¿No es natural que caiga en las encuestas la popularidad del Gobierno? Si continúa contradiciendo la opinión y el interés de la sociedad, esa tendencia seguirá declinando, pero es en ese momento cuando las fuerzas dispuestas a sostener la democracia tienen que estar más alertas y activas que nunca. No hay peor consejera que la desesperación para los que tienen que abandonar el poder que no supieron conservar.

ADELINA

POR

Adelina Dalesio de Viola era uno de los pocos funcionarios que dependían de Domingo Cavallo pero habían sido nombrados por Carlos Menem. El ministro consiguió ayer que el Presidente dé un nuevo paso al costado aceptando su desplazamiento del Banco Hipotecario Nacional. La renuncia, que recién se hará efectiva el 1º de setiembre, se produjo en medio de versiones por irregularidades en el manejo del banco.

También PBB

Para no dejar lugar a dudas, Domingo Cavallo logró que por decreto el Gobierno dispusiera que "el ejercicio de privatización" de Petroquímica Bahía Blanca (PBB) estará en sus exclusivas manos, sin injerencia alguna del Ministerio de Defensa. En una disputa anterior con su par de gabinete Oscar Camilión, el mediterráneo había logrado arrebatarle el control accionario de la empresa madre del polo industrial bahiense, pero recién ahora logra cerrar el círculo al adueñarse de todo el proceso privatizador, incluidos los pliegos y la decisión sobre el método de adjudicación.

Desde la propia conducción de PBB –más cercana a Defensa que al Palacio de Hacienda– se había sugerido la alternativa de la venta fraccionada de las acciones, lo cual no cayó bien en Economía y encendió las luces de alarma en las huestes de Cavallo. A menos de un mes de aquellas declaraciones, el mediterráneo logró que se le otorgue todo el poder sobre PBB por decreto.

La movida se suma a otras jugadas del ministro en los últimos quince días. La más fresca, como se informa aparte, es la salida de Adelina Dalesio de Viola de la presidencia del Banco Hipotecario Nacional, y la anterior la llegada de su principal negociador político, Guillermo Seita, a la Secretaría de Medios de Comunicación que antes ocupaba Raúl Burzaco.

Pudo haber conseguido otra si Julián Licastro hubiera ocupado la supersecretaría de Seguridad, pero el presidente Carlos Menem colocó allí al superamigo de superconfianza Andrés Antonietti. Cavallo, de todos modos, tiene el copyright de la secretaría, una invención de su equipo.

En el aire ronda una versión sobre otro espacio que ocuparía el cavallismo. Pero la llegada del interventor en Santiago Juan Schiaretti al Ministerio del Interior es hasta ahora sólo un chisme al que los mediterráneos le han prendido una vela.

FUE DESPEDIDA POR CAVALLO DEL BANCO HIPOTECARIO

LA PUERTA TRASERA



(*Por Daniel Casas*) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, logró ayer la renuncia de Adelina Dalesio de Viola a la presidencia del Banco Hipotecario Nacional. Adelina era, hasta ayer, uno de los pocos funcionarios que dependían de Cavallo pero habían sido nombrados por Carlos Menem. Como sucedió en abril con el ex presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, Adelina también tuvo que irse. Según quien la explique, la renuncia obedeció a distintos factores: al manejo poco claro de inversiones millonarias del Banco Hipotecario, a la decisión de Cavallo de controlar directamente el Plan de Viviendas o a las diferencias con el ministro de Economía sobre la manera en que manejaba la licitación de todos los envíos postales del Banco. A última hora de anoche, cuando hacía rato que Adelina había reconocido su derrota, Cavallo aseguraba con una sonrisa que la renuncia había sido concertada de antemano. "Ha hecho una muy buena tarea en el Banco Hipotecario Nacional", dijo, en uno de sus habituales intentos por atemperar los efectos que sus avances supieron generar en Carlos Menem.

Adelina dejará el Banco Hipotecario el primero de septiembre, según fue acordado con Cavallo luego de que se conociera la renuncia. Los hechos se precipitaron el jueves, cuando Cavallo llamó a Adelina a su despacho y provocó un enfrentamiento a gritos alrededor de la licitación de los envíos postales del Banco Hipotecario. Adelina se retiró nerviosísima. La señora contó a sus colaboradores que después de la reunión de gabinete en la que el tema se habló en los pasillos, llamó a Carlos Menem. "Ya hablé con Bauzá para que arregle", dicen que dijo el Presidente. Adelina llamó entonces confiada al secretario general y así se enteró que debía renunciar.

Las diferencias por la licitación de los envíos postales se deben a que Cavallo pretende evitar que caigan en manos del grupo empresario comandado por Alfredo Yabrán, el célebre dueño de EDCADASSA, con infinitos vínculos en el entorno más encumbrado del menemismo pero que está enfrentado a muerte con el ministro de Economía. Se trata de un misterioso personaje que ya ha ocasionado más de una disputa entre el Presidente y su ministro más poderoso.

La caída de Adelina refleja el buen momento que está pasando Cavallo en el reparto de poder dentro del Gobierno durante los últimos seis meses: no sólo uno de sus hombres es el interventor en Santiago del Estero y otro ya es secretario de Medios de Comunicación, sino que también logró que Menem aceptara su idea de la supersecretaría de seguridad, y reemplazar a los menemistas Martín Redrado y Adelina de Viola.

Antes de lograr la renuncia de la ex liberal, el Ministro había logrado cercarla: primero presionó para que destituyera a Santiago Lozano, mano derecha de la señora; después colocó en el directorio a varios hombres de confianza como Luis Cerolina, Rubén Romano y Daniel Efnakián. Este último tiene por madrina de bautismo a la señora Sonia Abrazián de Cavallo y es quien suena más fuerte como eventual reemplazante.

Con la salida de Adelina, Cavallo habrá logrado controlar directamente el plan de viviendas que Menem anunciará el 17 de octubre, como parte del así llamado plan quinquenal. Significa el manejo de 2.000 millones de dólares en créditos. Además, la liquidez del banco mayorista se multiplicaría cuando se ponga en marcha un sistema de hipotecas titularizables que serán securitizadas por el banco para utilizarlas como garantía en la captación de préstamos externos. Esto agregaría otros 5.000 millones al líquido del BHN.

Durante toda la tarde distintas radios hicieron alusión a presuntas irregularidades que se habrían producido en el manejo de una supuesta mesa de dinero que funcionaría en el Banco. Versiones más precisas, surgidas de la Citi, se centran en que la ex funcionaria habría aprobado la compra de Títulos de la Deuda argentina a través de los bancos Medefin, República, First Boston, Chemical y Extrader, a los que siempre prefirió para las operaciones del BHN y también para las personales: según ella mismaaclaró, Extrader le financió la quinta por la que en abril el fiscal Raúl Plée le inició una investigación por supuesto enriquecimiento ilícito. En el corazón de las finanzas las versiones se dividían entre quienes difundían que se habrían inflado artificialmente las comisiones de los bancos minoristas y quienes explicaban en cambio que esa inversión provocó un quebranto de 20 millones de dólares para el BHN cuando en febrero subió la tasa en los Estados Unidos.

"Ha hecho que la institución sea conocida y la gente sepa qué mecanismos existen para acceder a la vivienda, pero entiendo que una persona con vocación política, frente a un desafío como es luchar por la intendencia porteña, quiera dedicarse a esta cuestión", la despidió Cavallo.

LA RELACION DE ADELINA Y MENEM

Como Matilde y María Julia

(*Por Ernesto Tenembaum*) Landrú definió una vez a Claudia Bello como "esa señorita que va perdiendo por tres minifaldas a dos contra María Julia Alsogaray". Meses después de esa humorada, Matilde Menéndez y Adelina Dalesio de Viola también entraron en la competencia. Se trata de una constante entre las mujeres cuya estrategia de acumulación de poder se apoya exclusivamente en su relación personal con Carlos Menem: adelgazan llamativamente, acortan sus polleras, logran por algún tiempo espacios de poder y protagonismo que generan envidia al resto del entorno, y luego caen a un segundo plano. Quedan con alguna causa penal que las atormenta, mejor pasar económico que antes y, por un tiempo, los nervios a la miseria.

Matilde cargaba sobre los párpados la marca del poder: no los manejaba, se le caían todo el tiempo, y eso le daba un aire casi fantasmal. Adelina lleva la carga en los labios: se le desbarrancan por las puntas y le producen una expresión amarga donde hasta las sonrisas parecen calculadas. Es arrogante, capaz, más intrigante aun que María Julia, trabajadora y vulgar. En 1989 sintetizó en tres palabras –"Socialismo, las pelotas"– su interpretación sobre la caída del Muro de Berlín.

"¿Te gusta? Votalo", le respondió velocísima a un simpatizante de la UCeDé que le había elogiado su cola, durante el cierre de campaña de 1989.

Y otro día, ya fuera de campaña, cuando un legislador desubicado hizo un comentario sobre la misma zona, pidió un acto de desagravio y lagrimeó: "Es como si a un hombre lo fotografiaran desnudo, sentado en el inodoro, en la posición más ridícula posible".

María Julia Alsogaray, en la penumbra pero con cargo.

Adelina es uno de los símbolos del apogeo y caída de la UCeDé. Cavallo, que es otro de los recién llegados al peronismo, ya había señalado que le molestaba cuando la señora cantaba la marcha peronista: "No me parece genuino. Yo no la aprendí". La rubia ex liberal no sólo canta la marcha: en los últimos tiempos estudiaba los videos de Evita para aprender sus gestos y había logrado conmover en algunas unidades básicas de la Capital Federal.

María Julia, Claudia, Matilde y Adelina coincidieron en su estrategia: ninguna pasaba por Cavallo ni por Bauzá. Quienes conocen la Casa Rosada sugieren que es conveniente colocarse debajo de esos dos caciques, porque la lealtad de Menem no es eterna, por más favores que se le hagan. Si lo sabrán, entre otros, Antonio Erman González, Alberto Kohan, Juan Yofre, Miguel Angel Vicco, Martín Redrado y Gustavo Beliz. La cercanía al picaporte de Olivos hace sentir invencible a alguna gente: es el preludio de cualquier caída.

Cada una respondió a su modo cuando le tocó la mala. Alsogaray y Bello lograron distintos lugares en la segunda línea del Gobierno, lejos de las luces de las grandes privatizaciones y de la intervención a Corrientes. Menéndez está lejos de todo y llora en cada reportaje. Dalesio de Viola dice que desde diciembre hará campaña con Menem por todo el país. Sobrevivió a Alvaro Alsogaray, a José Luis Manzano, y ahora tendrá que superar la enemistad con Cavallo. Le hará falta un poco más que sus imitaciones de Eva Duarte.

–Me enamoré de las ideas liberales gracias a Alvaro Alsogaray –había dicho antes, para explicar su acercamiento al liberalismo en 1969.

–Me enamoré del peronismo gracias a Carlos Menem –dijo cuando se fue de la UCeDé, junto con el concejal Jorge Pirra, ahora procesado por enriquecimiento ilícito.

Ese día escuchó por primera vez al quinteto de vientos del "Tula" tocar el estribillo que más le gusta: "Si Adelina se fuera con otro, la seguiría por tierra y por mar...".



Matilde Menéndez, en la penumbra y sin cargo.

La reunión del juez con Menem y sus ministros

Apenas regresó de Venezuela hace diez días, donde entrevistó al arrepentido iraní, el juez Galeano se reunió con el Presidente. Aquí se revela el detallado informe brindado en Olivos.

El gobierno nacional conoce desde hace más de 10 días el contenido del expediente que maneja el juez federal Juan José Galeano sobre el atentado a la AMIA, ya que el propio magistrado lo expuso ante el presidente Carlos Menem y 10 funcionarios en la quinta de Olivos. Eufórico porque creía que tenía todos los hilos en su mano, Galeano no omitió detalle alguno de su investigación –incluido el testimonio del presunto "arrepentido" iraní– y confió en cerrarla en una semana, para pasarla luego a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. En el tiempo transcurrido, sin embargo, son más las dudas que las certezas y la resolución parece lejana.

Galeano llegó a Olivos lleno de esperanzas. Acababa de escuchar durante 10 horas en Caracas a Monoucheh Moatamer, quien le fue presentado por la CIA norteamericana como un ex diplomático iraní. La conexión fue facilitada por la tarea del delegado de la SIDE en Venezuela, un teniente coronel retirado que toma en serio su trabajo –según fuentes oficiales– y mantiene buenas relaciones con la comunidad de inteligencia local.

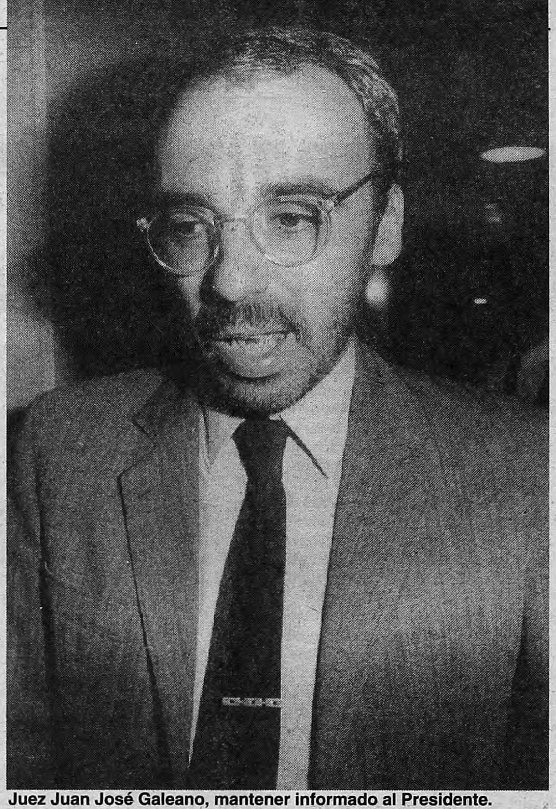
Casi una multitud –para este tipo de reunión, que debió haber tenido carácter secreto– esperaba al juez en la quinta. Acompañaban a Menem el canciller Guido Di Tella y su vice, Fernando Petrella; el ministro de Defensa, Oscar Camilión; el secretario de Seguridad Interior sin despacho, brigadier (RE) Andrés Antonietti; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y cuatro de sus colaboradores.

Esta selecta audiencia coincidió en que Moatamer seguramente era un doble agente –un hombre reclutado o infiltrado por la CIA en el servicio exterior iraní–, pero, con el correr de los días, dieron credibilidad a su información porque aportó un dato corroborado por la realidad: anticipó que habría un atentado en Londres, como Galeano se ocupó de destacar dos veces durante la reunión de Olivos.

De creer en sus credenciales, Moatamer era un personaje importante: una suerte de comisario religioso, que se ocupaba de examinar a los diplomáticos iraníes que salían al exterior, a fin de comprobar que mantuvieran en forma estricta su fidelidad a la interpretación chiita del Islam, credo y sustento del Estado refundado por el extinto ayatola Ruhollah Jomeini en 1979. Asimismo, la CIA aseguró que era profesor en el servicio diplomático.

Galeano desplegó con entusiasmo las pistas que tenía en ese momento y expresó su seguridad de resolver el caso muy pronto, para entregarlo "con moño" a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, único tribunal que puede intervenir en un caso en que se vean involucrados diplomáticos extranjeros. No se dejó de señalar en la reunión que la Corte no es un juzgado de instrucción y, por tanto, la investigación debía realizarse antes. En resumen, Galeano indicó lo siguiente:

- De las fotos que expuso ante Moatamer, éste escogió cuatro y le advirtió: "Si estuvieron en Argentina, ellos son los responsables del atentado". El juez había confirmado que estuvieron en Buenos Aires y partieron –con otros dos funcionarios iraníes– el fin de semana previo al atentado.
- Moatamer le dijo que el correo diplomático iraní era utilizado para transportar explosivos con fines terroristas. La empresa Edcadassa -administradora del depósito fiscal del aeropuerto de Ezeiza– informó que dos bultos de grandes dimensiones habían sido enviados antes del atentado a nombre de la embajada iraní. No fueron revisados, porque tenían inmunidad diplomática. La embajada argumentó que se trataba de dos heladeras.
- En el Gobierno, se dijo que el agregado cultural de la embajada iraní había buscado una Trafic en las concesionarias de Buenos Aires. Días después, se confirmó que era un error.
- Ya se sabía que Nassib Hadad, propietario del volquete instalado frente a la sede de la AMIA, había comprado explosivos en cantidad inusitada y que no podía justificar el total de lo adquirido (una tonelada de gelamón y amonal). Galeano lo dejó en libertad hace 48 horas.



Juez Juan José Galeano, mantener informado al Presidente.
La investigación parecía cerrada, pero todavía quedan dudas.

Investigación y textos: Román Lejtman, Raúl Kollmann y Gabriel Pasquini.

Una causa sin detenidos

Tras el dictamen favorable de los fiscales, anoche recuperó su libertad Ariel Nitzcaner, uno de los propietarios del taller donde se pintó y arregló la Renault Trafic que estalló frente a la AMIA. Su socio, Marcelo Jouce, también saldrá libre durante la jornada de hoy y el tercer detenido, Carlos Alberto Tellerdín, va a ser desvinculado de la causa durante la semana próxima. Si no se produce alguna sorpresa, en la investigación del atentado contra la sede de la comunidad judía no quedará ningún detenido ni se dictarán procesamientos.

Nitzcaner, Jouce y Tellerdín fueron relacionados con los movimientos de la Renault Trafic, Modelo T310, patente de Capital 1.498.506 hasta ocho días antes del atentado. En el taller Pole Position, de los dos primeros, se le hicieron los arreglos, y posteriormente Tellerdín la puso en venta a través de un aviso clasificado. En la pesquisa no se encontró ninguna vinculación de los tres con la explosión de Pasteur 633. Según consta en la causa, el vehículo fue adquirido el 10 de julio por un hombre de acento centroamericano, que exhibió un documento falso y dio una dirección inexistente. A partir del día 15, la camioneta estuvo en el estacionamiento de la esquina de Paraguay y Azcuénaga e, instantes antes de la explosión, una testigo que fue reiteradamente interrogada por la policía, la vio llegar por la calle Tucumán y doblar por Pasteur.

Por otra parte, Nassib y Javier Alberto Haddad, que también quedaron en libertad el miércoles, se presentaron ayer ante el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para pedir custodia y reclamar por los datos falsos que se están haciendo trascender. En su carta, los Haddad piden que "se nos suministre la protección necesaria, porque estamos siendo amenazados de muerte por aquellos desconocidos de siempre que en estas circunstancias avergüenzan al género humano" y exigen también "el cese del acoso periodístico que ha trastornado nuestras vidas". Haddad, padre e hijo, reseñan en la carta su declaración ante la Justicia: "El volquete ubicado frente a la AMIA el día del atentado no era más que uno de los que tantos contratados por la empresa GPI para realizar refacciones en AMIA y en el trabajo de minería, registrado, autorizado y avalado por muchos años de trabajo, sólo adquirimos y aplicamos explosivos gelamón U.F. 65 por ciento, Nagobil, Pólvora a granel, Pega F".

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, trasladó el pedido de protección de la familia Haddad al secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, quien dispondrá la custodia. Según se supo ayer, los empresarios también resolvieron iniciar acciones legales contra varios medios por la forma en la que fueron vinculados con la explosión de la calle Pasteur.

MISILES Y BOMBARDEOS

Una guerra sin reglas de juego

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv) **A modo de respuesta por los bombardeos del Ejército judío que costaron la vida a 17 civiles, la organización fundamentalista proiraní Hezbollah lanzó decenas de misiles tierra-tierra del tipo Katiusha que cayeron en horas de la noche de ayer en el norte de Israel. El gobierno de Yitzhak Rabin había pedido formalmente "disculpas" porque uno de sus misiles había impactado "por error" en un edificio civil.**

Las fuerzas armadas israelíes obligaron a la población en el norte del país a pasar la noche en los refugios antibombas y a retirarse hacia el centro del país a cientos de turistas que se encuentran de veraneo en la zona en peligro.

Con el masivo ataque de Hezbollah contra el territorio norte israelí quedó claro que esta organización no aceptó la disculpa pública y formal del gobierno de Israel por la tragedia en Diur-A-Zaharani y decidió romper las reglas de juego con sus vecinos judíos establecidas por intermediación siria un año atrás.

A fines de julio de 1993, Israel lanzó un operativo masivo contra Hezbollah en el sur del Líbano, lo que obligó a casi medio millón de habitantes a escapar hacia el norte y presionar a los líderes fundamentalistas islámicos para cesar el fuego contra Israel.

Al término de aquella operación expeditiva, por intermediación de EE.UU. y Siria, Israel y Hezbollah acordaron que el Estado judío no atacaría poblaciones civiles fuera de la llamada Franja de Seguridad en el sur del Líbano y a su vez los guerrilleros no atacarían poblaciones israelíes sino que se limitarían a combatir contra la ocupación concentrando sus ataques en la zona de seguridad.

Los ataques de ayer con los cohetes Katiusha fueron los primeros que cayeron desde entonces sobre territorio israelí. Inmediatamente, el ejército judío respondió con bombardeos contra las bases desde donde procedían los misiles de Hezbollah, lo que motivó un pedido del gobierno libanés para que se reúna de urgencia el Consejo de Seguridad de la ONU con el fin de condenar a Israel.

Entre tanto, en Jerusalén se temía que la tragedia que produjo el misil errado le costara a Israel la simpatía lograda en la opinión pública y la encubierta legitimación para un operativo "saldo de cuentas" contra los responsables de los atentados en Buenos Aires y Londres.

La computadora del misil "inteligente" parece haber fallado en llegar a la vivienda del dirigente de Hezbollah Alli Adrán, el objetivo "legítimo" buscado por los israelíes, y cayó en un edificio vecino provocando la muerte de 17 personas, entre ellas varios niños.

El incidente provocó una agudización del conflicto entre Israel y la organización guerrillera islámica en un momento crítico, dado que justamente hoy comienza la gira del secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, quien llega a Medio Oriente para fortalecer el proceso de negociaciones pacíficas de la región.

Más de 200 preguntas sobre el atentado

Luego de un bombardeo de más de doscientas preguntas formuladas durante seis horas por los diputados opositores, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, logró sortear en la madrugada de ayer la interpelación de la Cámara baja a raíz del atentado contra la sede de la AMIA. Aseguró que la investigación se profundizará "aunque aparezcan involucrados Estados extranjeros" y reiteró que el Gobierno no tenía informaciones previas que alertaran sobre la posibilidad de un golpe terrorista.

En la extensa –y por momentos tediosa– interpelación de anoche en Diputados, el ministro Ruckauf fue curiosamente el menos afectado por las quejas de los legisladores de la oposición, que en cambio no ahorró críticas contra la política de seguridad e inteligencia del gobierno nacional.

"No nos vamos satisfechos", dijo el titular del bloque radical, Raúl Galván, quien cuestionó el destino de los recursos con que se ha dotado a los organismos de inteligencia como la SIDE.

El diputado radical dijo que en lugar de utilizar sus fondos para indagar sobre la imagen del Presidente, la SIDE debería "penetrar en el alma de los acontecimientos para evitar sus consecuencias" y de paso reclamó "la presencia de hombres más sobrios republicanamente al frente de éste y del resto de los organismos de seguridad, con la salvedad del suyo (Ruckauf), por quien tenemos un gran respeto".

"Él es un demócrata", dijo Galván al recordar que Ruckauf había "resistido" la orden del juez Juan José Galeano, quien le había pedido que no brindara precisiones sobre la investigación del atentado contra la AMIA.

Por su parte, el diputado socialista Guillermo Estévez Boero sacó como conclusión de las explicaciones de Ruckauf que "el país está inerme frente a este tipo de ataques" e indicó que "después del atentado a la embajada de Israel no hemos hecho nada para prevenir un nuevo ataque" y recalcó que esa es una deuda del gobierno justicialista.

EL GOBIERNO ENVIÓ EL PROYECTO DE LEY

"Antiterrorismo" en el Senado

El proyecto prevé penas mayores para delitos que ya están tipificados en los Códigos. Se incluye "incitación pública" y "apología".

(*Por Alejandra Rey y Luis Bruschtein*) **El jueves a las 21, cuando alrededor de 10 solitarios senadores debatían la llamada ley de inteligencia –más conocida como "proyecto Vacca" y que intenta poner un marco legal a la actividad de los servicios– los empleados de mesa de entradas de la Cámara alta ponían el sello al proyecto de ley antiterrorista, enviado por el Poder Ejecutivo. Las doce carillas firmadas por el presidente Carlos Menem y el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, explican los alcances de las pretendidas reformas al Código Penal y al Código Procesal Penal que básicamente elevan las penas para delitos ya tipificados, prevén la derogación de algunos artículos como el 213 bis del CP, la ampliación de las atribuciones de los jueces federales y penas de hasta 25 años de prisión. El proyecto oficial,que surgió tras el atentado a la AMIA, no aporta nada nuevo para la prevención de hechos de ese tipo y en cambio podría tener derivaciones en la represión de formas de protesta social como el Santiagazo, las huelgas de Tierra del Fuego o las marchas del noroeste.**

El alma máter del texto enviado por el Ejecutivo es la incorporación del capítulo I bis "Acciones de terrorismo", y el 189 ter que prevé "la reclusión o prisión de diez a veinticinco años, si no configura otro delito más severamente penado, al que con el fin de atentar contra la seguridad del Estado o el orden público, o que con el propósito de atemorizar a los habitantes de una población, o a clases, o a sectores de la misma, o de realizar represalias de carácter político, racial o religioso, utilizare sustancias explosivas o inflamables, armas u otros medios que sean susceptibles de causar la muerte o grave daño a la integridad de las personas, o empleare cualquier otro medio para producir graves daños materiales o causar accidentes en medios de transporte o de comunicación aérea, fluvial, marítima o terrestre, en las fuentes generadoras o de transformación, o instalaciones de transmisión o distribución de cualquier tipo de energía o en los servicios públicos en general".

Los demás títulos u artículos que se incorporan o se reforman –como el capítulo II bis, art. 210 ter: "Asociación ilícita terrorista"– tienen como eje el texto anterior y prevén severas penas que van de diez a veinticinco años de prisión –en ninguno de los casos son excarcelables– para quien "tomare parte, cooperare, o ayudare, o de cualquier forma adhiriere a la formación o al mantenimiento de una asociación ilícita destinada a cometer algunos de los delitos descriptos en el art. 189 ter". Se incorporaría el artículo IV bis: "Incitación pública y apología del terrorismo" y el artículo 213 bis que prevé "prisión de cinco a quince años al que públicamente incitare a cometer algunos de los delitos previstos en el artículo 189 ter, por la sola incitación. Incurrirá en la misma pena, el que hiciere públicamente y por cualquier medio la apología de cualquiera de los delitos descriptos en el artículo 189 ter, de una asociación ilícita terrorista o de quien participe o adhiera a ésta bajo cualquiera de las conductas descriptas en el artículo 210 ter".

El texto de la ley tomó por sorpresa a varios senadores que confesaron a este diario no haber leído "más que lo que salió en los medios". Sólo el porteño Fernando de la Rúa se mostró asombrado por el espíritu del proyecto y reclamó: "Que me desmuestren que nada de eso está previsto en las legislación actual, y entonces vamos a hablar. Pero no pueden hacerlo simplemente porque todo está dicho. Esta es una respuesta política al atentado de la AMIA porque no encuentran a los culpables". En general, los penalistas y constitucionalistas consultados coinciden en que el proyecto podría vulnerar el "principio de legalidad", es decir, el requerimiento de que las descripciones de delitos sean muy precisas para "eliminar las zonas grises" que favorecen, en algunos casos como este, la represión ideológica, e inclusive la libertad de prensa. Por otra parte, indican que los delitos que se describen ya están tipificados con más claridad enambos códigos, y sólo eleva las penas de los delitos menores, detalle que jamás disminuyó la cantidad de delitos.



El Senado discutirá la ley antiterrorista.
Una batería de medidas represivas.

Jueces en las embajadas

Uno de los puntos más controvertidas del proyecto Menem-Barra –por ambiguo y poco claro– es la derogación del actual artículo 213 bis del CP por el 213 ter que prevé "prisión de tres a ocho años al que organizare o tomare parte en agrupaciones permanentes o transitorias que (...) tuvieran por objeto principal o accesorio imponer sus ideas o combatir las ajenas por la fuerza o temor, por el solo hecho de ser miembro de la asociación". En cuanto a la reforma del Código Procesal Penal, se pretende que el juez actúe en "ajena jurisdicción territorial, ordenando a las autoridades locales de prevención las diligencias que considere pertinentes, con comunicación de las mismas al juez del lugar". De esta forma, los magistrados federales pueden actuar en otras jurisdicciones tanto nacionales como internacionales, como las embajadas, por ejemplo.

Coordinación regional

El presidente de Paraguay, Juan Carlos Wasmosy, propuso ayer coordinar la lucha contra el terrorismo a nivel regional, sobre la base de "un concepto amplio de la seguridad".

El mandatario guaraní subrayó la necesidad de que los países nucleados en el Mercosur "apunten a perfeccionar la tarea de las fuerzas armadas y seguridad, con el intercambio de experiencias y tecnologías".

"Nuestro país propone integrar un subgrupo del mercado que estudie esta situación creada por los atentados y acciones demenciales del terrorismo", dijo Wasmosy al hablar en la cumbre de presidentes de la iniciativa.

Sin mencionarlo, el presidente paraguayo aludió así a la preocupación por el atentado que destruyó el 18 de julio la sede de la Mutual Israelita de Buenos Aires, con un saldo de más de 95 muertos y más de 250 heridos.

Por otra parte, en Brasil, autoridades policiales de los cuatro países miembros del Mercosur analizaron ayer en Foz de Iguazú la adopción de medidas conjuntas para enfrentar el crimen organizado, así como el intercambio de informaciones y la cooperación en zonas de fronteras.

"Para las acciones delictivas no existen fronteras, y las policías de Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay deben planificar sus actividades con la utilización de modernos equipos de telecomunicaciones e informática, para el combate al narcotráfico o el contrabando de vehículos robados", dijo el titular de la Asociación Nacional de Jefes de Policía de Brasil, Newton Muller Rodríguez.

INTELIGENCIA

La ley Vaca no está atada

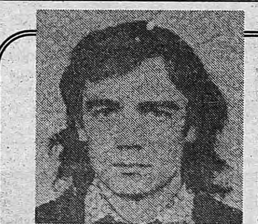
"La pregunta es: ¿terminará esta ley con la desnaturalización de los servicios de inteligencia que todavía golpea nuestra memoria? Así como está redactada, tengo mis serias dudas". José Genoud es el jefe del bloque de senadores radicales y el interrogante que dejó abierto en la noche del jueves, durante el debate del proyecto de Ley de Inteligencia, desautorizó el aire de consenso que exhibía la iniciativa del peronista Eduardo Vaca. Seis senadores de la UCR habían avalado ese proyecto en distintas comisiones, pero perdieron una áspera discusión interna poco antes de bajar al recinto. Por eso, Genoud llevó la voz cantante y Fernando de la Rúa –uno de los que había firmado junto a Conrado Storani y Luis León, entre otros– tuvo que rebobinar su postura. La caída de la sesión por falta de quórum en el momento de votar, abrió ahora una impasse de una semana durante la cual el PJ debe optar entre introducir las modificaciones que reclama el radicalismo para recuperar consenso político o imponer su mayoría para mantener el proyecto Vaca tal como fue acordado con los sectores civiles y uniformados que se vinculan a la actividad de inteligencia. Los desacuerdos evidenciados durante el debate se resumen en estos puntos:

• *El poder conferido al secretario de Inteligencia*: el oficialismo le da rango de ministro, lo hace depender sólo del Presidente y lo coloca a la cabeza de toda la estructura de inteligencia. Los radicales quieren "control político" sobre los servicios, que existan organismos diferenciados para inteligencia exterior e interior y que esta última quede sujeta a las riendas de un ministerio. Genoud dijo que "en el mundo desarrollado la inteligencia es una herramienta para quienes gobiernan. Aquí, esa herramienta es un poder en sí mismo".

• *La fijación de límites*: La UCR reclamó la prohibición expresa de hacer inteligencia sobre organizaciones políticas, sociales y religiosas "públicas y lícitas", criticando la "vaguedad" del proyecto Vaca cuando autoriza inteligencia interior sobre "la situación general del país".

• *El nivel de control parlamentario*: Aun reconociendo que el proyecto peronista abre paso al control del Congreso, Genoud y De la Rúa cuestionaron que ese control se limite a los gastos del área y a la participación de dos senadores en la comunidad de Inteligencia. Propusieron que se instaure el acuerdo senatorial (como en el caso de jueces y embajadores) para la designación del secretario de Inteligencia y que una comisión bicameral tenga facultad amplia de intervenir en el planeamiento y control de las actividades de los servicios.

• *La penalización de infractores*: Los radicales plantearon que el capítulo de "protección de los derechos del ciudadano" –unánimemente elogiado por la exigencia de permiso judicial para interceptar comunicaciones y obligación de destruir la información obtenida si en 60 días no da lugar a una acción procesal– debe ser vigorizado con una tipificación explícita del delito que implicaría violar esta norma y la determinación de la pena que le corresponderá al funcionario responsable.



DANIEL O. FAVERO

Nació el 30 de Julio 1957
Desapareció el 25 de Junio 1977

Estudiante de Literatura
En la Facultad de Humanidades
de La Plata

DALE MAS QUE UNA CUNA Y LA LECHE PUNTUAL;
comunicale todo lo que yo le diría,
lo que dejé en tu sangre, lo que pude olvidarme,
para que sienta lleno de voces mi silencio.

Que conozca a mis viejos amigos que reviven
mis gestos, mis modales, mi causa primordial;
ellos son mi alegría que se quedó en la tierra:
ellos son mi existencia duradera, mi historia.

DANIEL O. FAVERO

Su mamá, Amneris, Perusin, hermanos, Claudia y Luis.



Francisco Macri: su suerte, en manos del fuero penal económico.

La Cámara Federal de San Martín le quitó la causa a Roberto Marquevich, juez de San Isidro, mientras éste resolvía la elevación a juicio oral de la denuncia por presunta evasión fiscal cometida por Franco Macri en la importación de autos. Sería inapelable la demanda del fiscal por $ 58 millones.

PULSEADA CON FINAL ABIERTO

MARQUEVICH O MACRI

(Por Raúl Dellatorre) El auto de procesamiento del titular del grupo Socma, Francisco Macri, por presunta evasión impositiva en la importación de rodados cruzó la General Paz. Ahora el empresario deberá ser juzgado en el fuero penal económico de Capital, luego de que la Cámara Federal de San Martín resolviera la incompetencia del juez de San Isidro, Roberto Marquevich. En tanto, siguen dando lugar a controversias entre las partes las condiciones en que llegará la causa a los tribunales porteños, ya que la virtual simultaneidad entre la declaración de incompetencia por parte de la cámara y la elevación a juicio oral dispuesta por Marquevich –ambos hechos producidos el martes último– tiende un manto de dudas sobre la validez de la última disposición. La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico deberá decidir ahora si remite la causa a un nuevo juzgado de instrucción o bien sortea directamente el tribunal oral que sentará al empresario italoargentino en el banquillo. La pretensión fiscal por la que será juzgado Macri abre otro embrollo, ya que mientras el fiscal determinó un requerimiento de 58,5 millones de pesos –que se elevaría a casi 100 millones incluyendo lo que les toca a los concesionarios intervinientes–, la defensa cree que la responsabilidad del acusado no excede de 7,1 millones.

El proceso contra Macri se originó en una denuncia de la DGI por presunta evasión fiscal cometida por Sevel al importar desde Uruguay a través de una empresa cautiva –Opalsen SA– unidades que comercializaba por su red oficial, que se documentaban como importadas por particulares para eludir las restricciones del régimen automotor. La acusación por evasión contra uno de los más poderosos industriales nacionales casi no tiene precedentes y adquirió mayor espectacularidad con los incidentes de la pulseada entre juez y empresario que se resumen en dos puntos centrales:

• *La cuestión de la competencia territorial*: la DGI radicó la denuncia en San Isidro, domicilio del primer concesionario investigado. La defensa de Macri pidió la incompetencia de Marquevich, solicitando su juzgamiento en Capital, donde tiene su domicilio Opalsen. La Cámara de San Martín devolvió el recurso y reclamó que se presentara ante el juzgado de San Isidro. Marquevich se tomó su tiempo para rechazarlo, por lo que la defensa apeló a la Cámara en segunda instancia. El demorado trámite recién fue resuelto –a favor de Macri– el último martes, la misma fecha en que Marquevich dio por concluido el proceso de instrucción, con lo que habría conseguido, sobre la hora, su pase directo a juicio oral, aunque en otro fuero.

• *La deuda fiscal*: la defensa de Macri admitió su responsabilidad por el impuesto a las Ganancias que recae sobre los beneficios de Opalsen en Uruguay, estimados en 7,1 millones de pesos, pero desconoce el reclamo por el IVA y otros adelantos que debía tributar en distintas etapas de la operación, por entender que los impuestos pagados al momento de la venta al usuario final cancela todo perjuicio fiscal. El criterio que sostiene Marquevich y la Auditoría Fiscal de la DGI –a cargo de Luis María Peña– es que el pago de terceros no extingue la responsabilidad del denunciado, por lo cual lleva la pretensión fiscal total a 58.578.500 pesos, incluidos intereses. El procurador fiscal, Carlos Villafuerte Ruzo, determinó la misma cifra al formular el pedido de elevación a juicio oral, aun admitiendo la "diversidad de criterio" en la materia dentro del propio informe técnico final de la DGI. La Cámara de San Martín, a su vez, "tuvo por probado que la suma requerida por la DGI en concepto de IVA (...) se encontraba, en principio, satisfecha". No obstante, el fiscal consideró que las diferencias en este punto "sólo pueden ser despejadas en la etapa oral y pública (del juicio) con amplio debate de las partes".

La causa pasa ahora al fuero penal económico, cuya primera resolución de importancia será si da por válida la elevación a juicio formulada por Marquevich o si considera aún abierta la etapa de instrucción. Según fuentes próximas a la Cámara de San Martín, "la existencia de recursos y apelaciones no traba el proceso de instrucción, por lo tanto lo actuado por el juez es válido: la duda se origina en que la etapa sumarial se considera cerrada cuando quedan resueltos todos los incidentes; en este caso, pese a que había cuestiones pendientes, Marquevich igual la cerró y pidió la elevación a juicio: formalmente, la Cámara no se enteró antes de resolver la incompetencia". En cambio, la misma fuente interpretó que la requisitoria del fiscal Villafuerte "es absolutamente válida frente a cualquier juzgado; el Ministerio Público es uno solo y su resolución no puede ser revisada por otro fiscal". De ello podría deducirse que la pretensión fiscal de 58,5 millones quedaría firme.

Por la vía del reclamo de incompetencia, la defensa de Macri intentó quitar al juez de San Isidro de la causa, pero el manejo de los tiempos favoreció a Marquevich y, pese a la resolución final del incidente, dándole la razón al empresario, el juez logró retener la instrucción en sus manos hasta las últimas consecuencias. La determinación de la deuda también podría tener una resolución favorable a Macri en un juicio oral, pero lo que el empresario quiere evitar es verse sometido a esa instancia. Para que pueda zafar, el fuero penal económico debería considerarse habilitado para bajar la cifra hasta un monto que Macri esté dispuesto a abonar y, de tal forma, lograr la extinción de la causa.

A partir de 1995, la Argentina formará parte de un mismo bloque económico con Brasil, Uruguay y Paraguay, polo de atracción rondado por Bolivia y al que ya se arrima abiertamente Chile. El Mercosur crea un espacio mucho mayor que el del mercado argentino, y por tanto más apto para atraer inversiones productivas y para erigirse en interlocutor de la Unión Europea, el NAFTA y Japón.

MERCOSUR

LOS

(Por Daniel Víctor Sosa) Los presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay salvaron ayer nuevos escollos rumbo al planeado Mercado Común del Sur y, aunque todavía quedan cuestiones por definir, ya empezaron a trabajar con miras a la conformación de un Area de Libre Comercio Sudamericana. El primer paso en ese sentido será el inicio "a la brevedad" de las tratativas a nivel técnico con Chile y Bolivia para suscribir sendos acuerdos "4 + 1" de complementación económica. Para avanzar en la integración se destacó la necesidad de "profundizar la coordinación de políticas macroeconómicas", pero también se firmaron acuerdos sobre otros aspectos, entre ellos el reconocimiento de la validez de los títulos de estudio a nivel primario y secundario.

Carlos Menem, Itamar Franco, Juan Carlos Wasmosy y Luis Lacalle les pusieron la firma a un comunicado conjunto y a las declaraciones con Chile y Bolivia como punto final de la VI Reunión del Consejo del Mercosur, que deliberó a nivel técnico desde el lunes. Los textos recogen las coincidencias que permitieron allanar el camino luego de varios meses de discusiones infructuosas, particularmente en lo que se refiere al arancel externo común, las zonas francas y áreas aduaneras especiales y los productos *sensibles* que seguirán gozando de protección por cuatro, seis u once años según los casos (ver nota aparte).

Los mandatarios anticiparon que la integración cuatripartita incluirá en breve otros aspectos, como la liberalización del comercio de servicios, emprendimientos de infraestructura física y energética, la expansión y modernización de las redes de telecomunicaciones y el impulso a proyectos conjuntos en el campo científico y tecnológico.

El intercambio de concesiones entre los cuatro socios permitió mantener un bloque de 200 millones de consumidores potenciales y 800 mil millones de dólares de PBI, que a corto plazo negociará con el resto de los países de América del Sur y posteriormente encarará tratativas con otros conglomerados regionales de primer nivel: la Unión Europea y el NAFTA. Lo llamativo del comunicado final es que se hace referencia explícita a la UE, mientras se omiten alusiones al acuerdo entre Estados Unidos, México y Canadá. El punto 14 de la declaración destaca que los presidentes valoran las decisiones de la reciente cumbre europea de Corfú y puntualizan que la manifestación de intensificar las relaciones con el Mercosur es recogida con la voluntad de "explorar en forma conjunta alternativas" para profundizar vínculos.

Bastante más concretas son las menciones a los contactos que se están manteniendo con Bolivia y Chile. El 29 de julio en Montevideo –durante la primera reunión técnica con funcionarios bolivianos para analizar un área de libre comercio– las autoridades de La Paz elevaron a los socios del Mercosur una propuesta de "relacionamiento integral". En breve, según el texto firmado con el vicepresidente Víctor Hugo Cárdenas, continuarán los trabajos a nivel técnico para suscribir un acuerdo de

"Lula no lo tocará"

El viceministro de Economía de Brasil, Winston Fritsch, se consideró "satisfecho" ante **Página/12** por el resultado de las negociaciones cuatripartitas y descartó riesgos si cambia de rumbo la política tras las elecciones presidenciales de octubre.

–Estamos satisfechos con los acuerdos clave alcanzados sobre bienes de capital, informática y los mecanismos de adecuación. Es decir, el régimen de transición que permite que algunos sectores aún sensibles puedan tener un plazo de cuatro años para adaptarse.

–También hubo concesiones a los socios menores...

–Se acomodó el tema del PEC y el CAUCE (convenios bilaterales de Uruguay con Brasil y Argentina), que son distorsiones pero que quedaron como mecanismos de transición. Finalmente hubo acuerdo sobre las zonas francas y de procesamiento industrial, cuyo tratamiento tenía que armonizarse. Todo lo que hace dos semanas parecía imposible de arreglar resultó satisfactorio para todos.

–¿Los puntos pendientes podrán crear conflictos en el futuro?

–No. Hay que estudiar el sector automotor y ha sido constituido un grupo *ad hoc* para esto. Pero claramente, con los términos de referencia definidos, que es para desmantelar los mecanismos restrictivos que existen para el comercio intrazona y reorientarlos hacia el arancel externo común y compatibilizarlos con la idea de unión aduanera. También el sector azucarero hay que arreglarlo, pero éste es un sector muy intervenido en todos los países.

–¿Ya no habrá sorpresas que traben la integración?

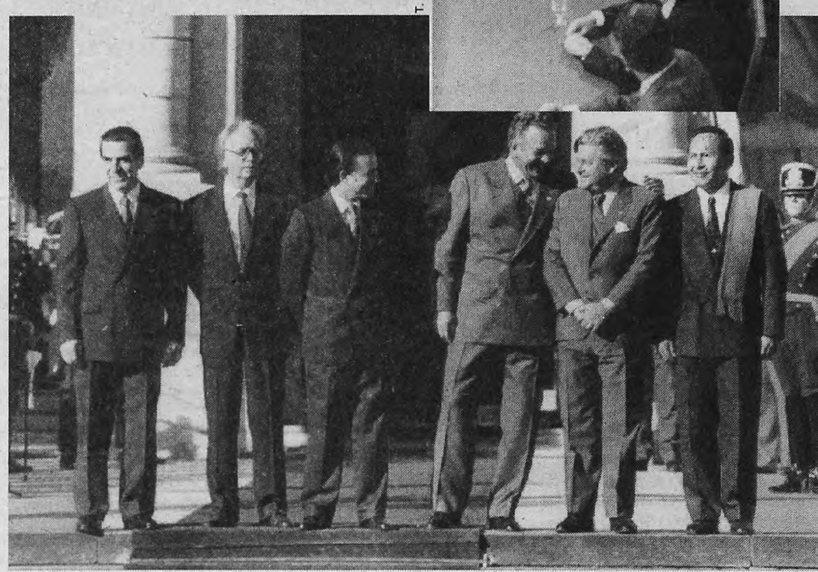
–Ahora hay que arreglar lo que se llama el registro de consistencia del arancel, pero son pequeños cambios que quedaron pendientes. Las grandes decisiones son políticas y ya fueron tomadas en el torno del arancel que proteja los sectores existentes y garantice un margen de preferencia importante. Esto fue conseguido en la totalidad de los sectores donde había grandes conflictos hace meses.

–¿El Mercosur se demorará si Lula es electo presidente en octubre?

–Brasil es un sistema democrático, y las resoluciones sobre el Mercosur son decisiones de Estado y no de gobierno.

NOW: QUEDO SELLADA LA UNION ADUANERA

CUATRO JINETES


T. Valdez

Buenos Aires fue ayer el escenario donde los presidentes del Cono Sur rubricaron la integración.
Eduardo Frei (foto superior) habla a los otros presidentes: Chile se recuesta sobre sus vecinos.

Pobres, pero muy veloces

Uno de los principales negociadores argentinos por la Cancillería, Jorge Herrera Vegas, destacó que el Mercosur avanza a mayor velocidad que la alcanzada en su momento por la Unión Europea. Así dialogó con **Página/12**.

–*¿Se parecerán en algo el Mercosur y la Unión Europea?*

–La Unión Europea es una unión aduanera completa, pero el Tratado de Roma se firmó en 1958 y se llegó al estado de unión aduanera 10 años después. El Tratado de Asunción se firmó en 1991, así que estamos a apenas cuatro años. El hecho de estar en una unión aduanera imperfecta no debe desmerecer la dimensión del logro obtenido. Al contrario, estamos yendo a gran velocidad.

–*¿Esa rapidez, sin embargo, no implica riesgos para algunos sectores?*

–Algunos regímenes que se han dispuesto aquí, como el de Adecuación, recoge la idea argentina de la necesidad de ajuste estructural. Y si bien asigna cuatro años de protección adicional a los fabricantes de productos considerados sensibles, sumados al período transcurrido sigue siendo un plazo inferior al de la Unión Europea.

–*Pero en algunos casos el paraguas se extiende al 2001 o al 2006...*

–Tenemos un plazo de 15 años para que la totalidad del nomenclador tenga un arancel externo común, pero los ítems que llegarán a ese plazo son una porción reducidísima. La mayoría de los bienes de capital convergen en el 2001 y la informática cinco años después. De todos modos lo importante es que ya hemos definido el 100 por ciento del AEC en cuanto a las alícuotas que cada producto va a tener. Lo que hay son ciertos plazos diferenciados para que esas alícuotas entren a regir.

complementación económica.

Como en el caso de la declaración firmada con el presidente chileno Eduardo Frei, ese acuerdo contemplará temas arancelarios y no arancelarios y otros aspectos comerciales, a la vez que "se analizarán acciones y proyectos en las áreas de integración física, de promoción y protección de inversiones y relacionados con el sector de servicios".

Al destacar la creación de la Comisión de Comercio, que aplicará los instrumentos de la unión aduanera, Franco, Menem, Wasmosy y Lacalle pusieron de relieve la importancia de la próxima conferencia diplomática que determinará las instituciones definitivas del Mercosur. También resaltaron la aprobación de la resolución sobre documentos hábiles de cada miembro para el traslado de personas, que fue considerado "el primer paso para facilitar la circulación de personas en el Mercosur", aspecto propio de todo mercado común. El punto 16 del documento conjunto se refiere al acuerdo sobre reconocimiento de certificaciones, títulos y estudios de nivel primario y medio no técnico, "que facilitará a los niños y jóvenes del Mercosur la continuidad de sus estudios en cualquiera de los Estados parte".

ARANCEL EXTERNO COMUN Y OTROS ACUERDOS

Una misma barricada contra el mundo

Como adelantó ayer este diario, fueron éstos los acuerdos logrados entre Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay:

• Ratificación de la puesta en marcha en 1995 de la zona de libre comercio. Es decir, la eliminación de las restricciones arancelarias y extraarancelarias para el intercambio intraMercosur.

• Se definió el arancel externo común para la totalidad de la nomenclatura. La mayor parte de los productos contarán con una protección frente a la competencia de extrazona de hasta 20 por ciento.

• Se reconocerán, sin embargo, excepciones que implican el mantenimiento de derechos por encima o por debajo del AEC hasta el año 2001. El número de esas excepciones será de 300 para Argentina, Brasil y Uruguay, mientras que Paraguay tendrá 399.

• Los bienes de capital convergerán también en el 2001 en un arancel común de 14 por ciento (ahora están desgravados en la Argentina y en Brasil tienen un tope de 35 puntos), pero se definirán por consenso algunos rubros en los que el derecho podrá ser inferior. Paraguay y Uruguay tendrán cinco años más para equipararse a los socios mayores.

• Los bienes de informática y telecomunicaciones, que en Brasil tienen hoy un derecho máximo de 40 puntos, lo irán viendo reducirse hasta bajar a 16 por ciento en el 2006.

• En caso de detectarse un "súbito incremento de exportaciones" de esos productos que implique daño o amenaza de daño grave, hasta el 2001 el país afectado podrá adoptar salvaguardias.

• Se dio plazo hasta el 15 de octubre para definir el tratamiento a los sectores automotor y azucarero, y habrá otra semana para terminar la revisión final y los ajustes definitivos al AEC y las listas de excepciones. A los productos "sensibles" (en el caso argentino son ítems de los sectores papelero, textil, siderúrgico y petroquímico) se les concederá la protección actual hasta 1999.

• Uruguay mantendrá por seis años la admisión temporaria vigente en sus acuerdos bilaterales con Argentina (el Cauce) y Brasil (el PEC).

• Cada uno de los cuatro socios mantendrá sus propias normas en cuanto a las zonas francas (la Argentina admitirá una por provincia, Uruguay tiene nueve y Brasil 16).

• Las áreas aduaneras especiales de Tierra del Fuego y de Manaos se mantendrán hasta el 2013, y puede negociarse bilateralmente que los productos de cada una de esas zonas ingresen a otro país del Mercosur.

• En materia de normas de origen se fijó una proporción de valor agregado local de 60 por ciento para considerar a un producto como del Mercosur, salvo para los bienes de capital (que deberán tener 80 puntos) y para el plus de 99 excepciones concedidas a Paraguay (donde bastará que el contenido local sea de 50 por ciento).

• Se creará la Comisión de Comercio, que se encargará de aplicar los instrumentos del Mercosur y las relaciones con otros países.

• Los incentivos a las exportaciones deberán respetar las normas del GATT, y desde 1995 la creación de cualquier estímulo, así como el mantenimiento de los existentes, deberá ser objeto de consulta regional.

• Otras decisiones se refirieron a la jurisdicción internacional en materia contractual y al transporte de mercancías peligrosas, mientras el Grupo Mercado Común suscribió 41 resoluciones técnicas.

Para negociar con el NAFTA

El presidente chileno, Eduardo Frei, anunció ayer que a partir de la aprobación del arancel externo común entre la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay, su país se propone la integración gradual como una suerte de Estado asociado del Mercosur. En un diálogo con la prensa dijo que un primer paso para la integración de su país con el Mercado Común del Sur es la "suscripción de un acuerdo marco de complementación económica al interior de la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi)".

Frei dijo también que su país se propone participar en los grupos de trabajo "atinentes a la formación de un área de libre comercio" y la aplicación de mecanismos institucionales "que nos permitan asociarnos a las instancias políticas y técnicas del Mercosur".

Expresó su deseo de abrir una discusión común para abordar mecanismos "que permitan a Chile participar efectivamente en las instancias pertinentes del Tratado de Asunción", y si bien reconoció que el Mercosur no contempla la figura de "Estado asociado", dijo confiar en el "carácter abierto" del acuerdo.

Sincerándose, Frei reconoció que esta asociación con sus vecinos le permitirá negociar en mejores condiciones con el NAFTA: "Tenemos que hacerlo desde la integración latinoamericana".

Ninguna petrolera le pudo pisar la manguera a YPF

La ex compañía estatal arrasó ayer en la licitación de áreas para la exploración de crudo, apostando cifras muy superiores a las del resto. Inversiones por 64 millones.



Cora Surraco

Eduardo Dávila (Recursos) junto a Raúl Agüero (Combustibles).
"Llegó papá y se llevó todo", dijo de YPF un hombre de Pérez Companc.

(*Por R. D.*) YPF buscará petróleo en las localidades santafesinas de Rosario, Melincué y Cañada de Gómez y en la bonaerense de General Alvear. Pérez Companc hará lo propio en Junín. Más conservadores, Shell se quedó con un área *off shore* de la cuenca Marina y CGC (grupo Soldati) explorará en una de la cuenca Austral, de la provincia de Santa Cruz. En otras áreas de menor riesgo –dos en la cuenca Neuquina y una en la del Golfo San Jorge–, en las que competían varias ofertas, arrasó YPF. Estos son los resultados de la adjudicación de diez áreas de exploración por el Plan Argentina que ayer llevó a cabo la Secretaría de Energía, por las cuales obtuvo compromisos de inversión por 63,7 millones de dólares. El 85 por ciento de esa cifra corresponde a las ofertas de la ex petrolera estatal.

"Llegó *papá* y se llevó todo", fue el gráfico comentario que formuló un directivo de Pérez Companc al escuchar los montos de inversiones en exploración que ofreció la ex petrolera estatal conducida por José Estenssoro. En el área chubutense Centro de Cuenca, YPF derrotó a Soldati más que duplicando la oferta de esta última –17,9 millones contra 8–, mientras que su propuesta de inversión por 15,9 millones en Sierras Blancas (Neuquina) desplazó por varios cuerpos al grupo Astra –10,4 millones– y a la canadiense AEC –apenas 875 mil dólares–.

Jorge Romero Vagni, titular de CGC, no bien se leyó la propuesta de YPF por Centro de Cuenca, dio media vuelta y abandonó el Salón de Actos de la Secretaría de Energía. Uno de los directivos de Pérez Companc, en cambio, al escuchar la oferta de la ex estatal por Loma del Mojón (cuenca Neuquina), que superaba a la de su empresa en un 40 por ciento –12,5 millones contra 8,9–, optó por cruzar una sonrisa resignada con los funcionarios de Energía. El mismo empresario comentó luego a **Página/12** que "la inversión comprometida por YPF significa que, además de hacer los estudios de sísmica, supone que van a hacer unos cuantos pozos: seguramente sus geólogos tienen mejor información que los nuestros como para tirarse a tanto, porque si la sísmica no diera resultados positivos, no se justificarían las perforaciones".

Con una oferta total de inversiones por 54,14 millones de dólares, YPF se quedó con las siete áreas en las que realizó propuestas. Shell se adjudicó un área costa afuera por 3,45 millones, mientras que CGC y Pérez Companc trabajarán en un área cada una, a un costo de 4,75 y 1,35 millones, respectivamente. En estos tres últimos casos, dichas ofertas no tuvieron competidores. Por su parte, Occidental (Astra) y AEC (Canadá), que habían realizado dos ofertas cada una, quedaron afuera. Los aportes de capital para exploración comprometidos en esta oportunidad –63,7 millones– representan más del 50 por ciento de lo obtenido en las doce rondas anteriores del Plan Argentina –132 millones–, en las que se habían colocado 36 áreas.

La próxima ronda licitatoria será el 30 de setiembre, en la que aparecerán tres áreas off-shore cuya mayor atracción es la proximidad con otros dos yacimientos en producción: el emprendimiento conjunto de Sipetrol e YPF en el área Magallanes y Carina, de Total Austral (Francia). En esa oportunidad las reglas serán otras, según confirmó ayer el subsecretario de Combustibles, Raúl Agüero, ya que en vez de licitar por unidades de trabajo (montos de inversión), las empresas deberán ofrecer un "bonus" o pago de derecho que ingresará a las arcas de la Nación.

Panorama / ECONOMICO

LA MODERNIDAD RENGA

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La semana pasada visitó Argentina el titular de la cámara que nuclea a los distribuidores de calzados de Estados Unidos, con el único objetivo de explorar las posibilidades que el mercado local les ofrece a sus asociados. Vio en vivo y en directo que la producción local está atomizada en cientos de talleres. También observó que la etapa de distribución y comercialización está dominada por miles de pequeños comercios que no apuestan al volumen sino al precio, y que para sobrevivir recargan al costo márgenes muy elevados. Asimismo constató que la penetración del calzado importado es del 30 por ciento, un número que consideró muy bajo teniendo en cuenta que 8 de cada 10 pares que se consumen en EE.UU. vienen del exterior. Tomó el avión de vuelta absolutamente convencido de que Argentina es campo propicio para un pronto desembarco de las grandes cadenas estadounidenses de venta de zapatos, que aprovechando las ventajas de trabajar en escala y de aplicar los modernos métodos de inventario y marketing, podrían barrer –como ya lo está haciendo de manera muy incipiente Grimoldi– a buena parte de la competencia local que no podría soportar una lucha contra precios que tienen incorporados márgenes de utilidad de apenas el 5 por ciento, como el que allá recargan Nine & West o Florsheim, las dos cadenas de distribución más importantes. Ni que hablar si además pueden explotar la posibilidad de importar de cualquier parte del mundo con bajo arancel y dólar barato. El explorador se fue tan entusiasmado con los resultados de su sondeo, que no sería de extrañar que de aquí a poco sus consejos deriven en algún desembarco. No se puede poner en duda que una eventual llegada de ese tipo de cadenas mejoraría la performance del sector en su conjunto y seguramente beneficiaría a los consumidores con zapatos a precios más bajos. Pero tampoco se puede ignorar que de manera simultánea desaparecerían montones de comercios y tallercitos, con todas las secuelas que eso traería aparejado.

Este pequeño ejemplo sirve para ilustrar un fenómeno global que cruza a casi toda la economía argentina. Se repite en el caso de los almaceneros que están siendo desplazados por los grandes supermercados, que aun cuando recargan un margen sobre costos que duplica a los de países desarrollados cobran mucho menos que el boliche de la esquina. Y también con los obreros de la construcción que no podrán conseguir empleo porque la empresa Maccarone acaba de importar un moderno ascensor para subir los materiales durante la obra, que les permitirá prescindir de muchos trabajadores y les redituará en un significativo ahorro de costo laboral.

De nada vale oponerse a los avances de la modernidad. A la eficiencia, a la mayor productividad, o a la tecnología. Sería la misma actitud de *reacción* defensiva que adoptaron los que destruían las máquinas durante la primera Revolución Industrial. Pero tampoco sirve de mucho una *modernidad renga* donde la eficiencia y la productividad que están ganando algunos convive con la desesperación y marginalidad en que están quedando muchos otros, los que se caen del tren que ya se fue y no encuentran lugar en el que está pasando ahora. Con absoluta contundencia, las últimas cifras de desempleo y subocupación demuestran que el modelo en vigencia se basa más en bajar el nivel de vida de amplias franjas de la sociedad para que la economía sea más competitiva, que en aprovechar las ventajas de la competitividad para elevar el nivel de vida de los que más lo necesitan.

Luz amarilla

En la paraguaya ciudad de Encarnación, la leche Nido que elabora la planta argentina de Nestlé cuesta alrededor de la mitad de lo que del otro lado del río cobran los comerciantes de Posadas por la leche que viene desde esa misma planta. Una parte de la diferencia obedece a que los paraguayos pagan menos impuestos, pero la causa fundamental es la sobrevaluación del peso argentino. No es casual que por el puente que une ambas ciudades desfilen a diario los misioneros que cruzan la frontera ahacer las compras, a cortarse el pelo, o para retirar la ropa de la tintorería.

A pesar de la mayor competitividad que han logrado algunas empresas y sectores, el plan de Convertibilidad sigue ahondando el agujero del sector externo. Los datos preliminares de comercio que se conocieron esta semana (un déficit que araña los 3000 millones de dólares en la primera mitad del año) no sólo pusieron en evidencia que el desequilibrio anual se perfila más alto que el más pesimista de los pronósticos previos, sino además desalentaron las expectativas favorables que se habían creado con el considerable salto en el total de exportaciones de mayo: en junio las ventas al exterior volvieron a retroceder.

Atados de pies y manos para devaluar, la única carta que tiene Economía para atacar ese flanco es mejorar el tipo de cambio efectivo por la vía de reembolsos a la exportación. Y, en ese sentido, lo que tienen en carpeta es la propuesta de aumento de reintegros a las exportaciones de manufacturas agropecuarias que les presentaron a los industriales del sector, con la promesa de ponerlos en vigencia a partir del 1º de enero del año próximo. Sin embargo, hasta en el propio Palacio de Hacienda han comenzado a dudar de la factibilidad de efectivizar una medida que tiene un costo fiscal no menor a los 200 millones de dólares por año. Porque si –tal como lo anticipó el anterior suplemento CASH– hasta la semana pasada la principal preocupación del equipo económico eran los indicios de que la recaudación impositiva estaba perdiendo fuerza, los números definitivos de julio terminaron de encender una luz amarilla: por primera vez en la gestión de Tacchi y Cossio, los ingresos tributarios fueron menores a los de igual mes del año previo. Hasta en la propia DGI admiten que se han relajado los controles y la tarea de fiscalización, distracción que atribuyen al hecho de que el empuje se ha desviado a administrar el nuevo sistema previsional. Ya hay quienes, como Miguel Angel Broda, estiman que en lo que resta de 1994 los recursos fiscales se mantendrán estancados entre 3500 y 3700 millones por mes, lejos de los 4000 millones del trimestre junio-agosto. Según el consultor, esa desaceleración provocará que así como en los primeros seis meses de este año la recaudación superó en un 19 por ciento a la del mismo período del '93, el total del '94 sólo superará al total del año pasado en un 7,5 por ciento, un número similar pero ya no mayor que el crecimiento previsto.

En ese contexto tiene que ser comprendida la energía que en los últimos días puso el ministro en evitar que los convencionales constituyentes metan mano en la coparticipación federal de impuestos. Una simple frase en la Constitución reformada complicaría sobremanera la posición negociadora que tendrá el gobierno central cuando llegue el momento de definir una nueva ley para repartir los impuestos entre la Nación y las provincias. Como ejemplo de lo que ellos ya consideran un margen de acción acotado, suelen reiterar que sólo 21 de cada 100 pesos que se recaudan del impuesto a las ganancias quedan para el Tesoro nacional; el resto se distribuye entre el Fondo para el Conurbano Bonaerense (10 por ciento del ingreso total, que equivalen a 600 millones por año y que le permiten a Duhalde inaugurar una obra pública por semana), fondos de asignación específica para otras provincias, y finalmente lo que queda se coparticipa. A propósito de la de Buenos Aires, una sencilla comparación basta para ver hasta qué punto llega la irracionalidad de su sistema tributario: recauda por patente automotriz más que por el impuesto inmobiliario urbano. Y eso que es de las provincias más prolijas.

Brasil y encuestas

La única novedad positiva en el frente externo es el éxito que está teniendo en Brasil el Plan Real. La apreciación de su moneda y el shock de estabilización están desatando un crecimiento en la demanda y el nivel de actividad, que más temprano que tarde se reflejará en un aumento de lascompras a Argentina. Las primeras proyecciones señalan que, gracias al programa que ha vuelto a colocar a Cardoso en carrera presidencial, Argentina exportará 600 millones de dólares adicionales en el segundo semestre.

Las relaciones con Brasil también le han dado esta semana al Gobierno una satisfacción. Aunque tuvo que resignar posiciones en su aspiración de mantener muy bajos los aranceles para la importación de bienes de capital e informática, ayer se pudo firmar el acuerdo global sobre la estructura de aranceles externos comunes que tendrán los cuatro países del Mercosur a partir de 1995, si bien todavía hay por acordar detalles de

CAVALLO IMPUSO REFORMAS AL BLOQUE DEL PJ

Menem no quiere "mamarrachos"



El Presidente disparó otra vez contra la Convención. La conducción de la bancada peronista dijo que cumplirá los deberes.

El Gobierno volvió a avanzar ayer en la estrategia de clausurar puertas para evitar que la Convención Constituyente cuele reformas que incursionen en el terreno económico. A la mañana, fue el presidente Carlos Menem el que les bajó línea a los convencionales oficialistas: "Estoy muy enojado... les advertí que no toquen la cuestión económica porque están entrando en el ámbito de un verdadero mamarracho". Al mediodía, fue Domingo Cavallo quien le transmitió a la cúpula de los convencionales del PJ los puntos que no tolera de los despachos sobre temas federales. Los convencionales salieron disciplinados, prometiendo que van a cumplir la orden presidencial de excluir temas no pactados y el pedido del ministro de modificar el despacho que ya tenían consensuado con la UCR. Pero también se quedaron con la impresión de que hay distancia entre las objeciones "técnicas, puntuales y negociables" que plantea Cavallo y la furia con que arremetió Menem. Esa misma impresión se trasladó a Santa Fe donde Raúl Alfonsín confesó su "enorme preocupación por las presiones que están ejerciéndose", aunque confió en que "vamos a seguir trabajando" en todos los dictámenes que restan después de haber aprobado el sueño dorado de Menem: la posibilidad de reelección.

En el despacho del secretario general de la Presidencia, una multitud de dirigentes menemistas acordó los criterios con que encararán los tramos finales de la Constituyente. Allí estuvieron Eduardo Bauzá, Carlos Corach, Eduardo Menem, Augusto Alasino, Carlos Ruckauf, Jorge Yoma, Alberto Pierri, Rubén Marín, Rodolfo Barra, Alberto Mazza, Jorge Rodríguez y, como centro del cónclave, Domingo Cavallo. Más de un convencional se sorprendió cuando el jefe del Palacio de Hacienda dijo que la elevación de la coparticipación a rango constitucional no era problemática en sí misma. El propio Menem había agitado la cuestión para sugerir que se cierre en breve lapso la Constituyente.

En cambio, Cavallo detalló sus preocupaciones que están incluidas en el paquete federal acordado en Santa Fe por los jefes radicales y peronistas: 1) el punto que faculta a los gobiernos provinciales y a las regiones económicas a contraer créditos externos. "Siempre que no afecten facultades del gobierno federal ni el crédito público", pretende agregar Cavallo; 2) la exigencia de que la transferencia de servicios deba garantizar recursos y ser decidida por ley. Cavallo quiere que se resuelva por acuerdo directo entre Nación y provincias. Así impuso dos años atrás la transferencia de salud y educación; 3) los límites al pase de las cajas provinciales de jubilación a la órbita nacional. El ministro quiere despejar obstáculos en esa materia, y 4) por afuera de estos puntos, cuestionó dos intentos separados (el de la UCR con el PJ y el del Frente Grande) que apuntan a garantizar la gratuidad de la educación.

Lo que también preocupó al Gobierno fue la "imprevisibilidad" de una votación sobre el tema económico, que generó alineamientos poco ortodoxos y tironeos desde que se inauguró la Convención. Los bonaerenses de Eduardo Duhalde pugnan por mantener los 600 millones de dólares anuales que les reporta el Fondo de Reparación Histórica del conurbano. Los cordobeses de Eduardo Angeloz y los santafesinos de Carlos Reutemann reclamaron su propio fondo. Los patagónicos avanzan sobre la propiedad de los recursos naturales. De ese río revuelto salieron cinco dictámenes: uno acordado por las jefaturas de bloque del PJ y la UCR, otro impulsado por convencionales patagónicos de ambos partidos mayoritarios, un tercero de dos radicales, uno del Frente Grande y el último de los partidos provinciales.

En Santa Fe, Corach le dio seguridad a Alfonsín de que la Convención continúa "su trámite normal". Sancionadas ya 7 reformas, hay una veintena de dictámenes de comisión que aguardan su paso por la Comisión Redactora y su aprobación en el recinto. "No se trata de parar la mano definitivamente, pero sí de andar con cuidado", graficó un peronista con reserva de identidad. "Vamos a cumplir con el pedido del Presidente de hacer unaConstitución austera y evitar los temas que no hayan sido habilitados en la ley de convocatoria", blanqueó Alasino al salir del despacho de Bauzá.


Alejandro Elías

Augusto Alasino y Carlos Corach, dos de los principales operadores del Gobierno en el Paraninfo.
Acordaron introducir cambios en los proyectos que preocupan al ministro Domingo Cavallo.

---

suma importancia que se negociarán en los próximos 45 días (la reunión de aprobación definitiva quedó fechada para el 21 de octubre). Si bien desde el punto de vista de estrategia de mediano y largo plazo la conformación de un mercado regional más abierto es un avance apreciable, no hay que descartar que en lo inmediato eso provoque consecuencias negativas para la industria argentina y para las cuentas externas del país. Por citar sólo uno de los temores: ¿que va a pasar a partir de enero si Cavallo finalmente se ve obligado a eliminar el 10 por ciento de tasa de estadística que puso hace dos años con el explícito objetivo de frenar precisamente el aluvión de importaciones desde Brasil?

Aunque la perdurabilidad del plan hasta las elecciones sigue sin estar amenazada, se han ido acumulado una serie de factores que van a dificultar ese tránsito. El creciente desequilibrio comercial, los cambios en el mercado financiero internacional, el decaimiento en la recaudación, la caida en el empleo y, por si fuera poco, el fin de la ilusión de que se había abatido por completo a la inflación han dado lugar a una etapa que va a ser mucho más conflictiva. Ahora que se acabó el tiempo de la abundancia donde era relativamente fácil atacar objetivos al mismo tiempo, comienzan a aparecer claros síntomas sobre la imposibilidad de conciliar metas. Cuando llovían los dólares desde afuera, cuando había empresas públicas para vender, y cuando la recaudación subía a pasos agigantados, Cavallo podía aumentar el gasto público, eliminar impuestos, incentivar la demanda y, en forma simultánea, mantener el superávit fiscal y despreocuparse por el rojo de la balanza comercial. En cambio, en estos momentos, le resulta cada vez más difícil compatibilizar objetivos y mantener la armonía. Es esta nueva situación la que, entre otras cosas, se tradujo en que las encuestas sobre la imagen de Cavallo y su programa hayan mostrado un brusco deterioro.

Cuatro proyectos para la pulseada

(Desde Santa Fe) Los temas centrales del "paquete federal" que le ponen los pelos de punta al ministro Domingo Cavallo y que están expuestos a un fuego cruzado de críticas son los siguientes:

• Coparticipación Federal: El despacho de mayoría es el que fue acordado con los convencionales bonaerenses de Eduardo Duhalde, para que una cláusula transitoria le garantice a la provincia la continuidad del Fondo de Reparación Histórica del Conurbano, que representa alrededor de 600 millones de dólares anuales. En cambio, el despacho de los patagónicos y mendocinos encabezados por Cristina Fernández de Kirchner no incluye esta cláusula y el del Frente Grande establece que las provincias deberán recibir un 60 por ciento de los fondos coparticipables. Para empeorar las cosas, y ante la sorpresa de los convencionales bonaerenses, el gobernador pampeano Rubén Marín dijo cuando defendió en el recinto despacho de mayoría sobre coparticipación que "la continuidad de la actual distribución" prevista en la cláusula transitoria "no incluye los fondos de asignación específica", como el que pretende retener Duhalde.

• Recursos Naturales: El texto de mayoría se refiere genéricamente al "dominio de las provincias sobre sus recursos naturales". Los operadores del Ministerio de Economía, que supervisaron toda la negociación, afirman que esta ambigüedad puede crear un clima de "inseguridad jurídica y económica", y argumentando que no es un tema habilitado, pretenden que no sea tratado. Del otro lado, el despacho de los patagónicos establece que "el mar, suelo y subsuelo" les pertenecen a las provincias.

• Educación: Luego de varios tironeos, el despacho mayoritario garantiza los principios de "gratuidad y equidad de la enseñanza" y "la autonomía y autarquía universitaria". El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, manifestó su desacuerdo con este despacho. "Sienta un mal precedente", dijo uno de sus operadores en esta ciudad. Mientras tanto, la bancada frentista –que presentó su propio proyecto– dice que ese texto abre las puertas al arancelamiento, y que la autarquía será utilizada para "dejar librada la universidad a la buena de Dios".

• Sistemas de seguridad y cajas profesionales: Todos los despachos les otorgan a las provincias el derecho a organizar sus sistemas de seguridad social y las cajas de profesionales. Los hombres de Economía cuestionan este "privilegio" de las provincias, mientras que sus defensores denuncian una presión de las AFJP para eliminar este artículo.

PREOCUPACION EN EL PARANINFO

Una promesa de Corach a Alfonsín

(Desde Santa Fe) **Sin saber que Carlos Menem los había retado otra vez, los pocos convencionales reunidos ayer por la mañana en el Paraninfo aprovecharon sus discursos para decir que estaban preocupados por la presión que en la víspera había ejercido el ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre los miembros del bloque oficialista. En el recinto, Raúl Alfonsín trató de tranquilizar los ánimos, pero a la una de la tarde, cuando la Convención se despedía hasta el lunes, el ex presidente se enteraba de la nueva embestida de Menem. "Ahora estoy muy preocupado", dijo a uno de sus colaboradores, antes de dirigirse al hotel Castelar, para esperar allí noticias sobre lo que ocurría en Buenos Aires.**

El primero que puso el tema sobre el tapete fue el radical Antonio Berhongaray. "Las cajas profesionales tienen más de cincuenta años y atienden a cincuenta mil pasivos. Las AFJP quieren destruirlas y apoderarse de esa masa de afiliados. Cavallo es su vocero", dijo ante apenas 78 de los 305 convencionales.

Luego tomó la posta la frentista Mary Sánchez. "Estamos preocupados por las palabras desafortunadas de Menem y Cavallo", dijo sin saber que la esperaban novedades a la salida del recinto. El convencional y secretario de la gobernación de Carlos Reutemann, Horacio Rosatti, prometió "seguir trabajando sin cortapisas hasta tratar todos los temas habilitados".

El socialista Norberto La Porta dijo que confiaba en la voluntad de los convencionales de seguir adelante. La rionegrina Anahí de Tappatá, miembro de la Fundación Mediterránea, defendió el derecho de Cavallo a opinar sobre los temas de la Convención. Y Alfonsín aportó el testimonio que le habían prestado la noche anterior Carlos Corach y Augusto Alasino. "Ellos me transmitieron su convicción de seguir adelante con el trabajo de la Convención a pesar de las presiones", dijo.

A la una de la tarde, cuando se pasó a un cuarto intermedio hasta el lunes, los pocos convencionales que quedaban se enteraron de las nuevas declaraciones de Menem. Antonio Cafiero corrió hasta el despacho de Alfonsín, ubicado en el segundo piso de la Universidad. El líder radical ya no estaba tan tranquilo y esperaba ansioso un llamado desde la Casa Rosada. Alfonsín nunca se pasea luciendo un teléfono móvil, pero ayer abandonó la Universidad rumbo a su hotel con uno en la mano. Durante el almuerzo recibiría una llamada de Corach. En el Hotel Castelar contaron que Corach había dicho: "Quédese tranquilo, doctor". Luego le prometió que en pocas horas escucharía a un Menem sosegado a través de los medios de comunicación.

Menem acusó a Shuberoff por la "ineficiencia"

El Presidente arremetió contra la administración radical de la UBA, propuso eliminar el CBC, restringir el ingreso y poner aranceles. Para Shuberoff la crítica "carece de fundamento".

A dos días de la difusión de las estadísticas sobre las universidades nacionales, el presidente Carlos Menem personalizó en el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el radical Oscar Shuberoff, la "responsabilidad por la ineficiencia en el manejo" de la educación superior, lo acusó de erigirse "en dueño de la universidad" y a renglón seguido propuso eliminar el Ciclo Básico Común, restringir el ingreso y arancelar los estudios de grado como las fórmulas salvadoras para superar la crisis. Shuberoff consideró que la crítica del primer mandatario "carece de fundamento" y le pidió "mayor rigurosidad" en sus cuestionamientos porque "el CBC es precisamente el instrumento adecuado para garantizar la equidad en la distribución del conocimiento". Las organizaciones estudiantiles conducidas por Franja Morada también rechazaron las apreciaciones presidenciales.

En su habitual charla radial con Bernardo Neustadt, Menem destacó que "hay que poner límites mediante algún tipo de legislación, a los fines de que no tengamos todos los años 700 mil argentinos ingresando en las universidades que al final de cuentas son los responsables de ese gasto enorme que significa que sólo 19 de cada 100 se reciban". A partir de esta lectura, el presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Daniel Nieto, dedujo que "Menem está más preocupado por ver cómo expulsar a esos 80 de cada 100 que no se reciben que en buscar que egresen el ciento por ciento e incorporar a más sectores sociales a la universidad".

Por su parte, Shuberoff dijo que el informe elaborado por el equipo del secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, en base a la información aportada por las casas de estudio "tiene inexactitudes: en el caso de la UBA, la relación ingresantes-egresados está en el 70 por ciento aproximadamente". Según consta en el anexo estadístico del trabajo, en 1991, en la UBA se graduó un 38,9 por ciento de estudiantes.

"Hay una ineficiencia total en el manejo de la universidad. Y para colmo, lo que ha sucedido hace tres días con el paro general –que no fue ni paro ni fue general–, pero amenazaron con la toma de facultades. ¿A título de qué y por qué?", señaló el Presidente metiendo en una misma bolsa todo su malestar con la universidad. Nieto subrayó que este comentario "demuestra que esto no es producto de una reflexión seria sino del malhumor presidencial por la participación de sectores estudiantiles en la Marcha Federal y por el apoyo a la huelga del 2 de agosto, hechos que dejaron en evidencia lo más autoritario y reaccionario de este gobierno".

Nieto agregó que "el Presidente soslaya su responsabilidad por la desatención presupuestaria de las universidades y por las consecuencias de su política educativa, que transfirió las escuelas secundarias sin recursos, lo cual acentúa su deterioro y hace mucho más difícil planificar el ingreso a la universidad con una política no elitista ni excluyente".

En sus declaraciones de ayer, Menem bregó porque el Congreso sancione los proyectos de leyes de Régimen Económico-Financiero y de Educación Superior para subsanar la ineficiencia del sistema y arremetió contra el radicalismo: "La universidad no es tan sólo de la FUBA, de Franja Morada o de alguna otra agrupación, no tan sólo es del señor Shuberoff, es de todo el pueblo argentino y en el juego de la democracia, es bueno tomar las medidas que sean convenientes para superar esta difícil situación, este estancamiento".

Como sucedió cuando la cartera educativa difundió los alarmantes datos sobre la evaluación de calidad del aprendizaje de los alumnos (el 70 por ciento de los estudiantes no interpreta lo que lee) y Menem salió a culpar a los docentes y promover la reforma del régimen laboral, ahora el Presidente aprovecha para reforzar su intención de arancelar, restringir el ingreso y denunciar "el despilfarro" universitario.

"Pirotecnia estadística"

"Acá existe un único responsable por el deterioro de nuestra educación pública y se llama Carlos Menem. Constituye una verdadera hipocresía que el Gobierno se vuelva a colocar como opositor de sí mismo al dar cuenta de las consecuencias que sus políticas generan sin hacerse responsable de las causas que las provocan." Con esta envoltura política y no pocos datos estadísticos, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) salió a descalificar las apreciaciones de Menem. "Según cifras del último Censo Nacional de 1991, la tasa de rendimiento de los que acceden al nivel de educación superior entre el grupo etario de entre 25 y 30 años es superior al 60 por ciento", destacó la central estudiantil para refutar el informe elaborado por Educación (sólo egresan 20 de cada 100 estudiantes).

El comunicado de prensa firmado por el presidente de FUBA, Rafael Veljanovich, explica que "mientras hacia el año '80, según datos del Censo Universitario realizado por la UBA, el porcentaje de estudiantes que trabajaba era del 48 por ciento, hoy asciende al 72 por ciento. De ese universo de población que trabaja, el 28 por ciento lo hace hasta 25 horas semanales, el 58 entre 26 y 45 horas y el 14 por ciento trabaja más de 46 horas por semana. La Facultad de Odontología de la UBA es la que presenta mayor tasa de rendimiento, justamente la unidad académica que tiene el menor porcentaje de estudiantes que trabajan".

La FUBA consideró que la "pirotecnia estadística" lanzada por Educación "sin mencionar el nivel académico en el que llegan los estudiantes que acceden al estudio superior constituye una grosera omisión" y señaló que "en vez de atacar las deficiencias que afectan la permanencia de los estudiantes en la universidad, se habla de limitar el ingreso y arancelar, prédicas que los estudiantes ya hemos vivido durante las dictaduras". La dirigencia estudiantil porteña también recordó que "si se toma como base el año '87, la caída del nivel presupuestario se ubica, hacia el '92, en el orden del 36,7 por ciento. Mientras en el '87, el presupuesto significó el 0,78 por ciento del PBI –muy lejos del 2 por ciento que destinan los países desarrollados– en el '93, la asignación fue del 0,47 por ciento del total y el costo por alumno bajó de 2368 pesos en el '87 a 1500 en el '92".



R. Calviño

Rector de la UBA Oscar Shuberoff, blanco de la crítica presidencial.
"El CBC es el instrumento adecuado."

CONSTITUCIÓN BONAERENSE

Educación religiosa

El justicialismo logró introducir una cuña en la alianza tejida por la oposición en la Convención Constituyente bonaerense, al proponer la consagración en la futura Carta Magna provincial del derecho de los padres a exigir enseñanza religiosa para sus hijos en las escuelas públicas de esa jurisdicción. La iniciativa, que podría dividir a la población en bandos enfrentados como sucedió a fines de los años '50, fue rechazada por los representantes del radicalismo y el Frente Grande, quienes consideraron que se trata de "un retroceso inadmisible" y presentaron un dictamen que propicia "la prescindencia religiosa". El MODIN, en cambio, no suscribió el despacho peronista pero apoyó la idea en un despacho propio. De mantenerse esta correlación de fuerzas, la iniciativa podría ser aprobada en el recinto.

La intención del MODIN de incorporar el derecho de los padres a solicitar enseñanza religiosa para sus hijos en las escuelas públicas bonaerenses se presentó en los últimos días como el principal impedimento para alcanzar en la Comisión de Educación un dictamen único del interbloque que esa fuerza integró con la UCR y el FG en la Convención provincial. La búsqueda de consenso con el oficialismo fracasó desde un primer momento a raíz de las diferencias de criterio sobre aspectos como el gobierno y financiamiento del sistema educativo.

El disenso quedó plasmado a la 0 de ayer, al vencer el plazo de las comisiones para elevar los despachos a la Comisión de Redacción de la Constituyente bonaerense. Entonces, y tal como estaba previsto, el justicialismo mantuvo su postura pero con una innovación: la introducción de la enseñanza religiosa en las escuelas provinciales. La incorporación de este tema generó incluso diferencias en el seno del bloque oficialista, que se vio obligado a presentar más de un despacho. Por un lado, los "moderados" redactaron en su texto que "los padres tienen derecho a que sus hijos reciban en la escuela estatal educación moral o religiosa, según sus convicciones". Otros fueron más allá y plantearon, además, que la educación tendrá por objeto el desarrollo de la personalidad humana "en los principios de la moral cristiana, respetando la libertad de conciencia". El argumento usado por el PJ fue que "las escuelas confesionales privadas son muy caras".

El proyecto del MODIN faculta "a los padres para que puedan ejercer la opción en favor de la enseñanza religiosa o moral de sus hijos en el ámbito de los establecimientos oficiales". El dirigente de ese partido, Julio Carreto, explicó a **Página/12** que "decidimos introducir el tema porque lo que no se eleva a la Comisión de Redacción no se puede tratar después en el recinto, pero la discusión del asunto no está agotada". Los hombres de Aldo Rico se encuentran ante una disyuntiva "porque filosóficamente estamos de acuerdo, no así en la aplicación práctica". Carreto manifestó el temor de que "se abra la escuela a confesiones perniciosas para los niños. No olvidemos, por ejemplo, que seguramente el atentado a la AMIA fue producto de algún fundamentalismo religioso".

La constituyente por el FG, Matilde de Nava, calificó las propuestas del PJ y el MODIN como "discriminatorias" y señaló que "insisten sobre una discusión saldada por la Ley 1420 en 1884". Además, destacó que "ante el espanto que todavía nos produce el atentado a la AMIA nos damos cuenta de que estas divisiones desde la más tierna edad de los niños favorecen la intolerancia religiosa y racial y dan marco para ese tipo de hechos".

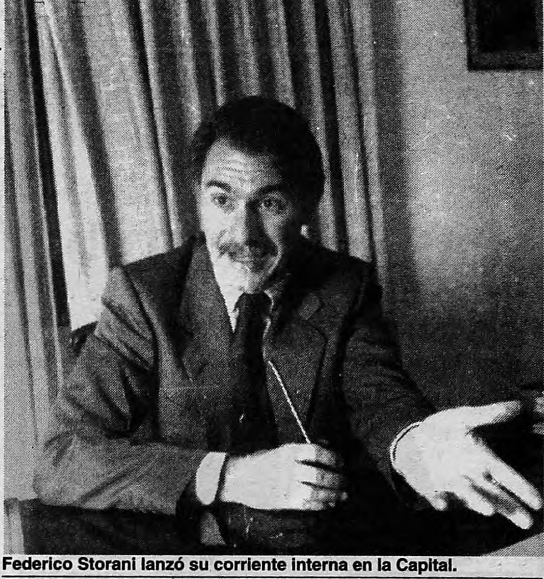
Nicolaides

Las Abuelas de Plaza de Mayo y el abogado Alberto Pedroncini desmintieron ayer las informaciones periodísticas que indicaban que el general (R) Cristino Nicolaides había reconocido que la dictadura llevaba un registro de niños desaparecidos. En su condición de apoderado legal de los actores en el juicio que motivó la citación de Nicolaides, Pedroncini subrayó que en todo momento el militar retirado respondió "desconocer" o "no recordar" a todas las preguntas relacionadas con documentación u órdenes escritas vinculadas con estos temas, como quedó asentado en las actas de la declaración. Pedroncini desmintió, asimismo, haber hecho ayer u hoy declaraciones sobre este tema.

BORDON SUBE LA APUESTA

Storani abre el juego

El diputado radical afirmó que si gana los comicios partidarios impulsará una alianza para enfrentar al menemismo. El senador del PJ reclamó internas abiertas.



R. Ballesté

Federico Storani lanzó su corriente interna en la Capital.
El lunes, volverá a reunirse con Bordón y Chacho Alvarez.

El diputado nacional Federico Storani ratificó que disputará la candidatura presidencial por el radicalismo y afirmó que, en caso de ganar, impulsará una alianza con otras fuerzas "afines". Por su parte, el senador peronista José Octavio Bordón, quien el lunes se encontrará con Storani y con el líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, reclamó internas abiertas para el justicialismo, pero admitió que podría formar "una nueva fuerza política" fuera del partido oficialista.

Durante el discurso con el que cerró el acto de lanzamiento de la Convergencia Radical en el distrito de la Capital Federal, Storani señaló que disputará las internas partidarias "dejando muy en claro" que si su línea se impone en las elecciones "va a llamar a otras fuerzas para buscar acuerdos, ya que el menemismo es una coalición y hay que ganarle con otra alianza".

Entusiasmado con la idea de competir en términos de "proyecto político", Storani dijo que le agradaría enfrentar en las internas al gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, "porque eso marcaría una buena polarización hacia adentro del partido".

También Bordón habló de acuerdos, pero se encargó de especificar que no está dispuesto "a armar cualquier alianza antimenemista". El senador mendocino dijo que todavía está "en carrera presidencial", pero aclaró que se sentía "defraudado" por el justicialismo y advirtió que "cuando el partido en lugar de ser un medio sea un obstáculo, me iré".

Bordón presentó ante el Consejo Nacional del PJ una nota en la que reclama internas abiertas y la normalización de los distritos intervenidos, una apuesta que lo pone más cerca de la ruptura que del acuerdo.

Además, en la nota de su agrupación Cambio Justicialista, el bordonismo plantea la necesidad de una discusión doctrinaria y la exigencia de que se explique "claramente el origen de los fondos que financiaron en estos dos últimos años las campañas publicitarias de los distintos candidatos que representaron al partido".

Storani y Bordón compartirán el lunes un encuentro con el frentista Carlos "Chacho" Alvarez, con quien comenzarán a delinear algunos acuerdos políticos y programáticos. Tal como puntualizó el senador mendocino, van a reunirse "para empezar a trabajar en un programa económico alternativo, pero esto no quiere decir que se traduzca inmediatamente en una plataforma electoral".

Seis bajas en el PC

Seis integrantes de la mesa ejecutiva del Partido Comunista renunciaron ayer a sus cargos por considerar que la conducción encabezada por Patricio Echegaray obstaculiza la integración del PC al Frente Grande. La crisis que estalló ayer tiene como trasfondo la división del partido en tres sectores. Uno, encabezado por los renunciantes Alejandro Mosquera, Rodolfo Casal y Oscar Laborde, tiene como prioridad la participación en el Frente Grande, abandonando el nombre de Partido Comunista y formando una especie de corriente de izquierda del FG llamada Alternativa y Liberación. Otro, el de los seguidores del ex secretario de organización Jorge Pereyra, pretende mantener la identidad comunista a cualquier precio. En el medio se ubica el secretario general del partido, Echegaray, quien trata de seguir en el Frente Grande pero manteniendo al PC.

En la reunión de la mesa ejecutiva, Mosquera, Casal, Laborde y otros tres dirigentes del PC presentaron sus renuncias señalando que "hay una operatoria internista que constituye un claro intento de desnaturalizar y frustrar la unidad de la izquierda que se intenta construir". Los dardos están dirigidos a Echegaray, a quien achacan que "el periódico partidario *Propuesta* se está convirtiendo crecientemente en vocero de quienes ven en la gestación de movimientos de unidad de izquierda, peligros para sus cargos y jerarquías".

La confrontación deberá dirimirse el fin de semana próximo, cuando el PC decida su respuesta a las exigencias planteadas por el Frente a todos sus componentes. La alianza que encabeza Chacho Alvarez resolvió constituirse en partido y el acuerdo es que todas las fuerzas preexistentes se disuelvan.

En este marco, el secretario general tiene sólo dos posibilidades. La primera es disolver el PC, quedarse con el nombre Alternativa y Liberación como corriente interna del FG y, aun así, no ocupar un lugar importante en la conducción del Partido del Frente. Esta variante provocará una ruptura con el ala que lidera Jorge Pereyra. La otra alternativa de Echegaray es desvincularse del Frente Grande, lo que también producirá una fractura, esta vez con la corriente que conducen Mosquera, Casal y Laborde.

Las manos en la boca de los chicos pobres

El nuevo secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, dijo que la SIGEN detectó desvío de fondos sociales hacia otros fines en Salta, Chaco y Catamarca.

El flamante titular de la Secretaría de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, denunció que las provincias de Salta, Chaco y Catamarca desviaron fondos remitidos por el gobierno nacional para el mantenimiento de comedores escolares hacia otros fines, según se desprende de un informe realizado por la SIGEN (Sindicatura General de la Nación) luego de haber realizado auditorías. "Por gastar el dinero en otras cosas, se saca comida de la boca a chicos carecientes", dramatizó Amadeo, quien agregó que el presidente Carlos Menem lo instruyó para "comenzar a distribuir esos recursos a través de organismos no gubernamentales".

La secretaría, que hasta hace algunas semanas era ocupada por Luis Prol, fue creada a comienzos de año luego de que el Gobierno descargara las culpas de los cada vez más frecuentes conflictos sociales en las provincias a la mala administración local de los recursos girados por la Nación. "No se gasta poco sino mal", fue el lema oficial después del Santiagazo para negar que el causal fuera el plan de ajuste de Domingo Cavallo. En ese momento se citó el caso de las partidas del Ministerio de Acción Social, devueltas sin ser utilizadas.

Los desvíos denunciados por Amadeo se refieren a partidas de entre 10 mil y 25 mil dólares mensuales remitidos a las provincias de Chaco, Salta, Catamarca, Formosa, Jujuy, La Rioja, San Juan y Misiones –consideradas entre las más necesitadas– como parte de los programas sociales PROSOL, PROSOCO y PROSONU. Hace unos meses, por iniciativa propia, la SIGEN comenzó a auditar el manejo que cada administración provincial realizaba del dinero.

Según las auditorías aludidas por Amadeo, el mecanismo del desvío es poner en primera instancia el dinero en manos de Rentas Generales y "desde allí es mandado mal, tarde o nunca a los comedores". El funcionario admitió que en esos lugares también se detectaron irregularidades de tipo "técnicas": "Los comedores no permanecen abiertos durante la época del receso escolar, lo cual es inaceptable porque nosotros mandamos dinero para 12 meses y no para 10. Además, por ejemplo, no se mide ni se pesa a los chicos como corresponde". Sobre el destino de los fondos que no cubren el destino asignado, el funcionario reclamó: "Muchas veces, a nivel de las provincias y los municipios, la administración de los recursos sociales pasa a segundo término. A veces –añadió–, hay que pagar antes un aguinaldo que darle de comer a un chico".

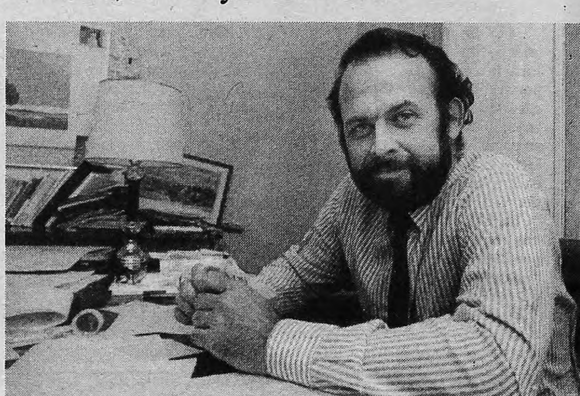
La difusión del informe se realizó, según el funcionario, antes de que estuviera completado en todas las provincias. Pero ya le alcanzó para sostener que "se hará un convenio más duro para que, por ejemplo, se pueda controlar mejor la distribución de los recursos".

–*¿Es posible hablar de corrupción por parte de algunos funcionarios?* –preguntó **Página/12.**

–No me corresponde saberlo porque la auditoría es de la SIGEN.

–*Pero el dinero lo enviaban ustedes.*

–Sí, pero estoy con el pan recién salido del horno, me enteré de esto hoy (por ayer), se lo informé enseguida al Presidente y ahora los abogados deben decirme qué debo hacer.



Eduardo Amadeo reemplazó a Luis Prol. Sus primeros anuncios.
"Les sacaban la comida de la boca a niños carecientes."

Por qué bajan las encuestas

El presidente Menem admitió ayer que algunas encuestas de opinión revelan un descenso de la imagen gubernamental y vinculó esa baja con la malversación o desvío de fondos de partidas sociales asignadas a las provincias. "Generan descontento en algunos sectores de la comunidad" dijo, pero explicó que "no es por culpa del gobierno de la Nación".

"No todas las encuestas son iguales", se defendió el Presidente, quien culpó a las "malas acciones de algunos sectores de la administración nacional y de las administraciones provinciales".

"Estamos invirtiendo sumas realmente impresionantes, y resulta que los resultados son todavía magros", sostuvo. "No es que los funcionarios se queden con los vueltos, porque sería robo, sino que esos recursos pasan a rentas general y ya sabemos para qué se utilizan: para el pago de ñoquis. Lamentablemente ésta es la verdad." Menem aseguró que por ello "el manejo de esos fondos se dará a organizaciones no gubernamentales"

La tesis de Menem está en línea con el diagnóstico que realizó el Ministerio de Economía luego del "santiagazo" de diciembre pasado. La tarea del interventor Juan Schiaretti fue precisamente desplazar del manejo económico al aparato del PJ y manejarse con los intendentes, lo que le permitió incluso ganar las elecciones de abril.

TIERRA DEL FUEGO

Menos IVA, más empleo

El gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, pidió al ministro Domingo Cavallo una reducción en la tributación del IVA que efectúan las industrias electrónicas de esa provincia, en un intento por frenar un nuevo conflicto social a raíz de la ola de despidos y suspensiones dispuestos por algunas de ellas. El pedido se sustenta en un acta-acuerdo, rubricado en el '93 entre el gobierno fueguino y la Nación, que aún no fue instrumentado legalmente y que hoy será tema de análisis entre los diputados, senadores e intendentes de la provincia.

La propuesta elevada a Economía contempla un esquema de transición para reducir la tasa de corte del IVA a unos 7 puntos y mantenerlo en ese nivel hasta el año 2003, según figura en el denominado anexo 1 del acta-acuerdo.

Desde 1992, en la provincia rige el decreto 1999 que echó por la borda la Ley de Promoción Industrial (promulgada diez años atrás) e impuso un gravamen escalonado en los productos que ingresan al continente de 4 puntos y medio para el primer año y un índice similar durante los tres siguientes hasta llegar a los 18 puntos. El IVA actual es de 9 puntos y recién se duplicará a fines del '96.

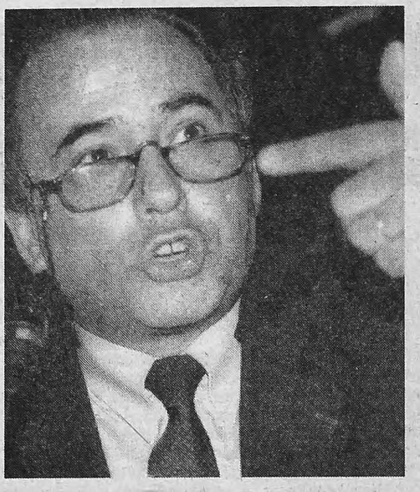
El acta-acuerdo reivindicado por la provincia permite, además, algunas otras ventajas, como la posibilidad de que las electrónicas dedicadas a la producción de televisores cambien de rubro. La medida es vista con buenos ojos por Continental Fueguina, una de las industrias que se queja por la "saturación" del mercado de televisores y que ya anunció la suspensión, por un lapso de 30 días, de sus 140 operarios.

El anuncio no hace más que profundizar el conflicto provincial reiniciado semanas atrás en la electrónica Kenia de Río Grande, donde se dispuso la cesantía de 99 operarios. La Unión Obrera Metalúrgica local confirmó que dos de los trabajadores despedidos continuaban ayer realizando una huelga de hambre a fin de ser reincorporados. La empresa decidió los despidos apenas retomó la producción, tras haber permanecido un mes paralizada, producto del conflicto generalizado que atravesaron en mayo último las electrónicas de toda la provincia.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.





LA DEFENSA DEL EX INTENDENTE GROSSO

Las grandes obras

"Todos los intendentes que hicieron grandes cosas por la ciudad fueron polemizados", dijo Carlos Grosso. El concejal Padró dice ser un amante del arte.

"Tomé la responsabilidad de estar aquí", se defendió Grosso.

"Me dedico a la compraventa de arte", argumentó Padró.

(*Por E. V.*) El ex intendente porteño Carlos Grosso, investigado por la Justicia por presunto enriquecimiento ilícito, salió ayer a proclamar su inocencia en supuestos negociados ocurridos durante su gestión, al frente de la comuna porteña. Idéntica actitud adoptó el concejal Raúl Padró (Lealtad Peronista), sospechado en la misma causa. Pero, curiosamente, quienes reaccionaron con mayor virulencia por los allanamientos realizados el jueves en las viviendas de Grosso y de Padró fueron el diputado radical Enrique Benedetti y el concejal Eliseo Roselló, del mismo partido. Ambos legisladores –a quienes se vincula con el ex concejal Miguel Herschberg, uno de los principales sospechados de impulsar las excepciones para construir edificios, sancionadas por el Concejo– apuntaron sus dardos contra el fiscal Norberto Quantín, quien investiga el supuesto enriquecimiento ilícito de ediles porteños.

"Si yo hubiera tenido algo que ocultar me hubiera ido del país, para vivir más tranquilo. Pero he tomado la responsabilidad, aun con el dolor de mi familia y el sufrimiento de mis hijos, de estar aquí", se defendió Grosso. El ex intendente, procesado por la concesión irregular de la escuela-shopping y acusado en una decena de causas, formuló una curiosa interpretación del origen de la investigación en su contra: "Todos los intendentes que hicieron grandes cosas por la ciudad fueron polemizados y enjuiciados", sentenció.

En tanto, Padró admitió que durante el allanamiento a su domicilio fueron hallados "más de cien cuadros" y justificó la propiedad de esas pinturas al afirmar que se dedica a "la compraventa de obras de arte". El concejal –suspendido en sus funciones hasta que se aclare su situación en una causa por administración fraudulenta– admitió que pese a cobrar 4700 pesos mensuales y manejar un negocio de pinturas no tiene ni cuenta corriente, ni tarjeta de crédito, ni automóvil.

La ofensiva más fuerte contra la investigación que dirigen el juez Mariano Bergés y el fiscal Quantín partió del concejal Roselló. "Esto es una tremenda cortina de humo, implementada por los fiscales, que lo convencen al juez", disparó el edil radical, en relación con el allanamiento de la casa de Grosso. Tras admitir que es amigo del ex concejal Herschberg, Roselló calificó a Quantín como "difamador, mentiroso, incapaz y encubridor de Grosso".

El diputado Benedetti fue tan duro como su correligionario. "Me parece que a Quantín le queda poco tiempo como fiscal –dijo–. Porque va a tener que ser removido." Para Benedetti, "mientras Quantín hace el show tomándosela con los perejiles del Concejo Deliberante, (en 1993) dejó sobreseído a Grosso en una causa".

El fiscal respondió de inmediato: "Hay excepciones que votaba el señor Herschberg, y Roselló, que es su delfín, y Benedetti ahora lo defienden", dijo. Herschberg, junto a Carlos Grosso, es uno de los ex funcionarios procesados por la causa de la escuela-shopping.

Quantín cuestionó la denuncia formulada días atrás por Roselló, en la causa por enriquecimiento ilícito. "Presentó 1800 fojas, y cuando las estudiamos, era todo ridículo –se quejó el fiscal–. Y él se rió, le dijo a la jueza (Silvia Ramond) que había tenido a los fiscales siete días estudiándola. Porque la mayoría no eran excepciones sino pedidos de licencia de los empleados. Y mientras se leía todo ese fárrago de papeles, los fiscales no podían investigar la causa."

VILLA CONSTITUCION

Otros siete implicados

(*Desde Rosario*) Siete efectivos del Comando Radioeléctrico de Villa Constitución se sumaron ayer a la lista de 20 sospechosos por casos de supuesta corrupción policial que investiga el juez Rubén Bissio, imputados de exacciones ilegales y asociación ilícita. Al cierre de esta edición, el magistrado analizaba el pedido de libertad del ex jefe de policía de esa ciudad y actual jefe de personal de la policía de Santa Fe, comisario general Jorge Del Teglia, quien por ahora está detenido en la seccional sexta de Rosario.

A última hora continuaban detenidos en relación con el caso y bajo distintos cargos 10 policías y un civil, mientras seguían prófugos los suboficiales Soria y Enzina, con orden de captura desde el martes pasado, aunque se esperaban sus presentaciones para este fin de semana. Para hoy están citados el comisario inspector Carlos Aguilera y el subcomisario Miguel Polenta, que serán indagados en estado de libertad, por lo que sin contar a los dos rebeldes aún deberán declarar otros seis efectivos para completar la nómina de veinte imputados en la causa.

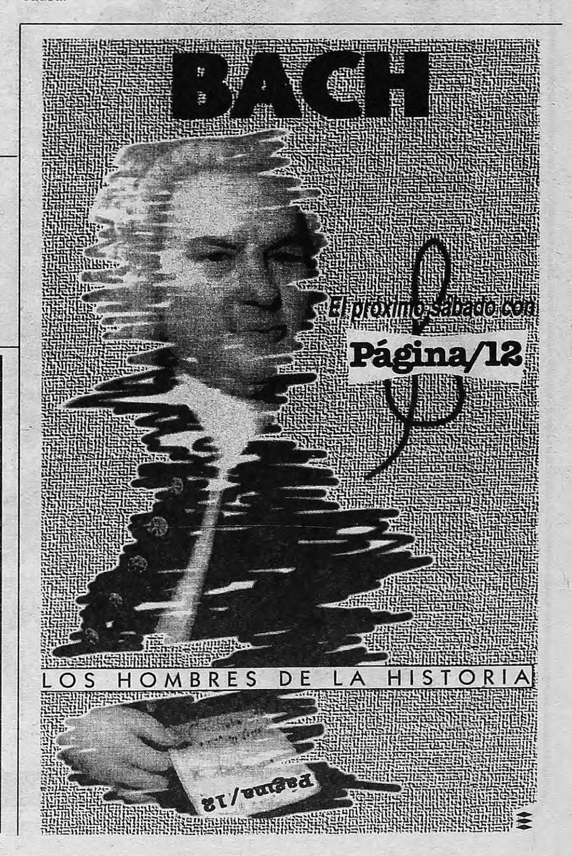
De los seis civiles involucrados en el expediente ya fueron indagados Santos Costa (hijo), con arresto domiciliario, tres proveedores de la Unidad Regional VI y un coimputado en un cohecho que se le atribuye a Del Teglia. El que resta es un coimputado por falsedad ideológica en uno de los ilícitos que se le imputan al ex jefe del Comando Radioeléctrico de Villa, oficial principal Eduardo Orso, quien además de los tres cargos que enfrenta en este caso ya tiene un proceso por apremios ilegales y otra causa abierta por tentativa de extorsión.

A principios de año, y luego del allanamiento a la policía de Villa que sacó a la luz la causa que instruye Bissio, Orso fue trasladado a la localidad de Vera hasta que una nueva orden de la superioridad lo trajo a la Seccional 17ª de policía de esta ciudad: justamente en la que tiene su domicilio el juez que lo estaba investigando.

Entre las puntas de la investigación que lleva adelante el juez está el retiro irregular de fondos destinados a la compra de combustible para los móviles policiales de Villa Constitución. De ahí que Del Teglia y una mujer policía de apellido Crocco, están imputados ambos de peculado y de falseadad ideológica la agente. El juez, se calcula, seguirá tomando declaraciones durante el fin de semana.

COLECTIVOS

A partir del próximo domingo 14 de agosto el boleto de pasajeros aumentará en un 25 por ciento, anunciaron ayer a la tarde las agencias DyN y Télam, citando a una fuente del Ministerio de Economía. Sin embargo, horas después, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, negó que se haya firmado un acuerdo para que el boleto mínimo pasara de 40 a 50 centavos. El titular de la FATAP, Luis Carral, también desmintió el incremento del pasaje y aclaró que "aún faltan definir varios puntos antes de comenzar a hablar sobre el futuro valor del boleto". No obstante, ambas agencias noticiosas coincidieron en informar que en los próximos días el ministro de Economía, Domingo Cavallo, "anunciará formalmente la medida y dará las justificaciones sobre la suba del pasaje". El próximo 13 agosto vencerá al acuerdo firmado entre la FATAP y el Gobierno, por el cual el sector empresarial se había comprometido a no reclamar aumento por el término de un año. Aprovechando el fin del convenio, el ministro Cavallo daría vía libre a un aumento del 25 por ciento, con la misma cláusula de que el boleto no sea incrementado hasta agosto del año que viene. Sin embargo, –de mantenerse esta versión–, la explicación que daría Cavallo no coincidiría con la realidad, ya que el porcentaje del aumento es superior a la inflación registrada durante el último año, que según el INDEC fue del 3,6 por ciento. El subsecretario de Transporte, Alberto Corcuera Ibáñez, también negó que se haya autorizado el aumento y dijo que "aún no hay novedades sobre el acuerdo que se firmaría con los empresarios". Por su parte, Carral explicó que "todavía no definieron temas más importantes del acta acuerdo, como el servicio nocturno, la renovación de colectivos y la financiación de las máquinas expendedoras de boletos. Una vez acordados estos puntos recién comenzaría a gestionarse el precio del boleto".



Klodczyk tuvo que rendir cuentas ante un juez

La inacción de la policía bonaerense en la investigación del secuestro y homicidio de un comerciante exasperó al juez Van Shilt, quien convocó a su despacho al titular de la fuerza.

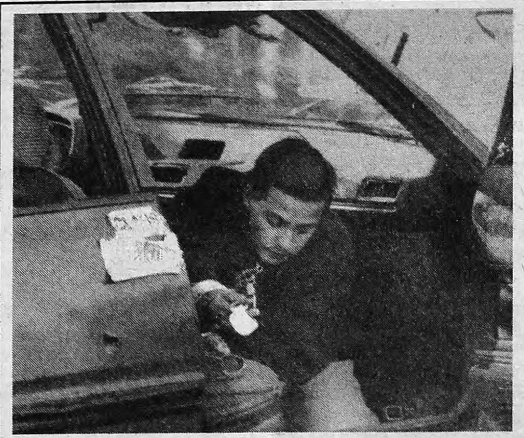
(Por Eduardo Videla) **Por primera vez, el jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, fue convocado por un juez bonaerense para que agilice la investigación del secuestro y homicidio de un comerciante, ocurridos hace dos años. El oficial fue citado por el juez en lo Criminal Hugo Van Shilt, después de que cuatro comisiones policiales fracasaran en su intento de esclarecer el hecho. En esa causa, dos testigos que declararon bajo reserva de identidad ante Van Shilt aseguraron días atrás haber visto "un vehículo muy parecido a un patrullero" y a individuos que arrojaron dos bultos al arroyo Santo Domingo, en el mismo lugar donde después fue hallado el cadáver de la víctima, esposado y atado a una viga. En la última semana, Van Shilt despidió al quinto investigador y decidió asumir la investigación por cuenta propia, prescindiendo de la colaboración policial.**

La víctima, Adrián Cuta, desapareció el 10 de agosto de 1992. Ese día había publicado un aviso para vender su Fiat 128. Salió a probar el auto con uno de los interesados y, desde entonces, nadie lo volvió a ver. El coche apareció días después, desmantelado e incendiado a metros del Triángulo de Bernal. Poco después, el 3 de octubre de ese año, el nivel del arroyo Santo Domingo bajó tanto que dejó ver el cuerpo del hombre, aferrado a una viga de cemento. "Es un hecho en el que ha actuado un grupo que trabaja con impunidad, y que sigue contando con esa impunidad", sostuvo el juez Van Shilt ante **Página/12**. El magistrado no descarta que en el crimen haya intervenido personal policial. "Pero no quiero pensar sólo en que pudo haber sido cometido por fuerzas de seguridad, porque eso nos limitaría el horizonte de la investigación", aclaró Van Shilt.

Para el abogado de la familia Cuta, Ciro Annicchiarico, "da la sensación de que existe alguna razón oculta por la que la investigación se traba, pese a haber contado con investigadores policiales de jerarquía y experiencia". De acuerdo con la opinión del letrado, los indicios reunidos en la causa llevan a conjeturar que pudo haber intervenido en el hecho algún miembro de una fuerza de seguridad: "La víctima apareció esposada, con las manos en la espalda. Con un trapo en la boca, amordazado con una cinta adhesiva", relató Annicchiarico. En el caso hay un solo imputado, José Luis Di Gioioia, un joven al que habrían reconocido familiares de Cuta como el último interesado en la compra del 128. La tenacidad con que el padre de Di Gioioia confía en la inocencia de su hijo lo llevó a investigar el caso por cuenta propia: fue así que dio con los dos testigos que declararon hace unos días ante el juez Van Shilt.

La identidad de los declarantes no figura en el expediente: según el juez, corren "peligro de muerte". Pero sus datos filiatorios están en poder del magistrado. Ambos declararon ante Van Shilt que en un baldío ubicado sobre el arroyo Santo Domingo vieron "un auto muy parecido a un patrullero, y a unos hombres que arrojaban dos bultos al agua". Los dos alcanzaron a ver, incluso, cuando anochecía, cómo el vehículo, con las luces apagadas, abandonaba el lugar.

El juez Van Shilt, que hace más de un mes logró esclarecer el secuestro deRicardo Ospital, resolvió ahora tomar la pesquisa en sus manos. "Sólo suponemos que en la punta de esta investigación hay seguridades tácitas, confianzas mutuas, intereses muy profundos, arraigados en el mundo de la criminalidad", conjeturó el juez.



Tarde nerviosa en Wilde

Poco antes de la diez de la mañana comenzó ayer la tercera etapa de la reconstrucción judicial de la Masacre de Wilde, con la presencia de cuatro de los ocho policías acusados del asesinato de cuatro personas durante un presunto tiroteo en ese partido del Gran Buenos Aires. La reconstrucción debió ser interrumpida una hora y media más tarde, cuando familiares de una de las víctimas comenzaron a insultar a los policías imputados.

La madre y la hermana del remisero Norberto Corbo, asesinado junto a sus pasajeros Héctor Bielza y Gustavo Mendoza, sufrieron una crisis nerviosa mientras uno de los oficiales imputados efectuaba la reconstrucción. Después de desalojar la zona y pedir a los familiares que se mantuvieran en silencio, fueron reanudadas las actuaciones encabezadas por la jueza en lo criminal de Lomas de Zamora, Silvia González, y llevadas a cabo en Ramón Franco al 5400, Wilde, frente al restaurante donde se produjo el asesinato de Corbo, Bielza, Mendoza y Edgardo Cicutín.

Según los abogados defensores de los policías, el caso de los tres primeros se debió a una "defensa propia" ya que argumentan que desde el auto del remisero hubo disparos, lo cual no fue confirmado por los testigos. En cuanto a la muerte de Cicutín, los abogados defensores dicen que se trató de "un lamentable error".

NO HAY CONTROL DE ALIMENTOS

La amenaza de los tenedores

Con el retiro de credenciales a los inspectores de Bromatología, la comuna suspendió el control de los alimentos.

(Por Mariana Carbajal) **–¿Departamento de Bromatología?**

–Sí.

–Buenas tardes, quisiera hacer una denuncia sobre un comercio en Constitución, para que manden un inspector a controlarlo...

–Mire señorita, las denuncias deben hacerse personalmente, pero además en estos días no estamos trabajando. El control bromatológico está paralizado desde hace una semana.

–¿Cómo paralizado?

–Son órdenes superiores. Venga el lunes o martes que puede haber novedades.

Como demuestra el diálogo mantenido ayer entre *Página/12* y una empleada de Bromatología municipal, y lo confirmaron más tarde fuentes de esa dependencia, desde el jueves 28 de julio no hay control bromatológico sobre los 150 mil establecimientos alimentarios que existen en la Capital Federal.

La razón –según confiaron fuentes inobjetables de la Municipalidad porteña– es que por una orden de la secretaria de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente hace una semana les fueron retiradas las credenciales identificatorias a los 33 inspectores de Bromatología de la comuna y desde ese momento no han salido a la calle para inspeccionar la calidad de las comidas que se venden diariamente en la ciudad. "No sé qué va a hacer el intendente (Saúl Bouer) si llega a haber un brote epidemiológico o una intoxicación masiva", reflexionó un funcionario del área.

Ante esta situación, el jefe del Departamento de Bromatología, Rodolfo Vigani, alertó a sus superiores sobre la indefensión a la que quedaron expuestos los porteños. La comunicación interna –a la que tuvo acceso **Página/12**– fue remitida el viernes 29 de julio al director general de Política y Control Ambiental, Oscar Balbi, quien a su vez la hizo llegar al secretario de Planeamiento y Medio Ambiente, Roberto Salem, autor de la controvertida orden.

"Esperando recibir directivas a seguir, a fin de deslindar eventuales responsabilidades", Vigani detalló las consecuencias de la paralización del sector:

* "Deserción por parte de esta institución en la función esencial del control de los alimentos."

* "Imposibilidad de dar cumplimiento a las quejas, tanto de los contribuyentes como de parte de las entidades defensoras del consumidor, aun en situaciones de emergencia" (intoxicaciones, brotes de ETA -enfermedades de transmisión ambiental–, etc.)

* "Paralización de los trámites de todas las actuaciones, incluso de aquellas con plazos de vencimiento establecidos en normas legales."

En diálogo con este diario, el subsecretario de Medio Ambiente, Alejandro Franco, negó que se haya paralizado el control. "Estamos haciendo un reordenamiento del área. Tuvimos que tomar una medida intempestiva y retirarles a los inspectores sus credenciales porque vamos a entregarles nuevas identificaciones, pues hemos tenido denuncias de inspecciones clandestinas de gente que tiene credenciales falsas. Pero el control bromatológico se sigue haciendo", aseguró Franco, aunque no pudo explicar con claridad cómo se efectúa, si los agentes no están saliendo a las calles.



Los inspectores no controlan desde hace una semana.
"Fue para renovar las credenciales", se excusaron en la Municipalidad.

Marihuana hecha humo

El despliegue policial se hizo notar. Los dos camiones cargados con los más de mil kilos de marihuana arribaron al crematorio privado de Morón custodiados por un centenar de policías, patrulleros, helicópteros y perros adiestrados. Era el broche de cierre de la operación Tormenta Verde y a la cita asistieron varios funcionarios políticos y judiciales. Tal como estaba previsto, a las 14, sin deudos que la reclamaran, la droga ingresó a los recintos en llamas y cuando el olor dulzón comenzaba a brotar de las chimeneas, se aguó la fiesta: explotó uno de los hornos del crematorio, provocando un revuelo entre la nutrida tribuna de asistentes a la ceremonia.

Para coronar el éxito de la Tormenta Verde, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, piloteó el procedimiento de incineración de la droga en el crematorio de Morón, donde nadie quiso estar ausente. El vicegobernador bonaerense, Rafael Romá, el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, y el secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Alberto Piotti, vieron cómo la tonelada de marihuana se esfumaba en el aire.

Quienes también asistieron, aunque para protestar, fueron los vecinos del crematorio quienes piden la clausura del establecimiento privado ya que, según denuncian, las cenizas de todo lo que allí se quema terminan en el techo de sus casas.

"Se hicieron humo tres millones de porros", dijo Lestelle a los periodistas presentes, antes de destacar "la celeridad de las actuaciones dirigidas por Marquevich que permitieron desbaratar la más importante banda de narcotraficantes descubierta hasta el momento en el país".

Tanto Lestelle como Piotti coincidieron en destacar la importancia de "quemar" la droga lo antes posible "para evitar suspicacias, a veces fundadas y a veces no". En este sentido, Lestelle anticipó que el Gobierno comprará un horno instalado en la escuela de Gendarmería "para que en el futuro el Estado no se vea obligado a contratar los servicios de un cementerio privado para incinerar estupefacientes".

COSTOS DE TRASPLANTES

Lista de precios

"El valor de adjudicación por la procuración de cada órgano será conforme a la siguiente tabla: riñón y uréter, $ 1800; corazón, pulmón, hígado y páncreas, $ 4500; córneas, huesecillos del oído, piel y huesos largos, $ 500." La lista apareció en el boletín informativo del Ministerio de Salud y Acción Social del 21 de junio, y forma parte de la resolución 32/93 del INCUCAI, el centro nacional de procuración e implante de órganos. Las cifras indican lo que la obra social de quien reciba el órgano deberá pagar de ahora en más, independientemente de los gastos del trasplante. Hasta esta norma, era el Estado el que absorbía ese gasto.

"La ley de trasplantes prevé que el costo de procuración del órgano esté a cargo de la obra social del receptor. La obtención de órganos la realizan en todo el país las estructuras estatales." El CUCAIBA (Centro de Ablación e Implantes de Buenos Aires) hizo el análisis de costos que determinó "el valor de adjudicación" que establece la resolución. Daniel Neustadt, titular del organismo, indicó a **Página/12** que la obtención de cada órgano "implica un gasto para el Estado". Para ejemplificar cuánto cuesta el operativo de ablación, indicó que "el CUCAIBA tiene recursos humanos activos y permanentes de unas 200 personas, entre administrativos, técnicos, médicos, paramédicos, choferes, enfermeras, etc., además de los recursos logísticos para operativos, como vehículos, ambulancias, helicópteros, aviones oficiales, combustible, horas-hombre, pilotos. Los operativos duran entre dos y cuatro días e implican el desplazamiento de gente, más elementos de comunicación, aparatología médica y medicamentos. Son valores del costo de movilización. Hasta ahora no los pagaba nadie".

–Querrá decir que los pagaba el Estado.

–Sí, el Estado. Pero no había recupero de costos. El trasplante tiene gastos y así como hay honorarios para la institución y para los médicos, y medicamentos, ahora también los hay por el procedimiento de ablación.

–¿Qué ocurre con los pacientes que no pueden pagar?

–Si el paciente está en el hospital y no tiene cobertura social, necesita un trasplante y aparece el donante, la ablación se realiza igual y el Estado cubre el gasto. Pagan los que pueden. No debe interpretarse que se venden órganos. Simplemente, se realizó una cuantificación de costos de la estructura. La seguridad social que cubre al paciente, así como paga el trasplante, paga el operativo de procuración.

El funcionario aseguró que "no se modificará el orden de las listas de espera". Según la resolución, el 10 por ciento del valor de adjudicación se destina al INCUCAI y el resto para el organismo que procura el órgano. Oscar López Blanco, titular del INCUCAI, no pudo ser ubicado por este diario. La resolución indica también que "los presentes valores no incluyen el traslado aéreo, el que deberá facturarse por separado".

GATILLO FACIL

Un oficial retirado del Ejército mató de un balazo a una joven de 23 años, cuando le disparaba a un grupo de ladrones que le había robado un maletín con 37.000 dólares, en la localidad de Bella Vista. El hecho ocurrió a las 13.30, frente a una inmobiliaria ubicada en la esquina de Mataldi y Formosa, cuando el militar Juan Lucero bajaba de su automóvil con un maletín, en el que llevaba dinero que había retirado momentos antes del Banco Nación de San Miguel. En ese instante, el oficial fue sorprendido por un desconocido, que después de golpearlo, le arrebató el portafolios y huyó corriendo. Cuando el delincuente abordaba una motocicleta, en la que lo esperaban dos compinches, el militar sacó un arma y efectuó varios disparos. Uno de los balazos habría herido a uno de los ladrones, que igualmente lograron fugar. Pero otro de los disparos hirió mortalmente a Gladys Escobar, de 23 años, quien venía caminando frente al lugar de los hechos.

Apelaciones en Zapala

El fiscal del Tribunal Oral Federal de Neuquén, Manuel de Reyes Balboa, solicitó ayer el procesamiento por "encubrimiento" del sargento Jorge Peralta en el asesinato del soldado Omar Carrasco. Balboa hizo este pedido durante la audiencia de apelaciones por los cuatro procesamientos dispuestos por el juez federal de Zapala, Rubén Caro.

El terror de Chacabuco

Considerado por sus vecinos como "el terror de Chacabuco", Juan Carlos Ciancio, de 19 años, fue detenido en esa ciudad con un arsenal que incluía, entre otros elementos, un misil antitanque, una granada, capuchas y chaquetas de la policía bonaerense. El joven está acusado de haber participado en 8 asaltos a colegios de la zona. Escuela Nº 10. La policía busca ahora a Raúl Ricardo Arias, de 28 años, por los mismos delitos.



Respeto al Pacto

Se han utilizado distintos argumentos con los que se quiere justificar la no inclusión de alguna cláusula en la Constitución nacional de expresa defensa de la vida humana desde la concepción hasta su muerte natural. Algunos sostienen que la sociedad debe discutir el tema y darse un amplio debate. Sin embargo, la sociedad como comunidad jurídicamente organizada adhirió al Pacto de San José de Costa Rica donde se afirma: "Toda persona tiene derecho a que se respete su vida. Este derecho está protegido por ley y, en general, a partir del momento de su concepción" (art. 4,1). "Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral" (art. 5,1).

La Constituyente al establecer la cláusula que estableciera el sentido y el fin del ordenamiento jurídico argentino, indicándole al Congreso la competencia para dictar los códigos de fondo, no hace más que legislar los términos del Pacto, estableciendo el principio general de toda legislación posterior. Si la Constituyente lo establece, no hace más que poner en su lugar el principio que el Pacto establece y la Constituyente adoptó, después de su pacífica aplicación en la jurisprudencia argentina, después de haber sido ratificado, debiendo ser, como es, principio de toda jurisprudencia, la norma de tutela más favorable.

Es bueno recordar que el planteamiento de la introducción de dicha cláusula que tutela el derecho fundamental no es una cuestión planteada por un poder ajeno a la Constituyente misma. Los proyectos respectivos de la misma fueron introducidos por los Convencionales de varios partidos políticos (PJ, UCR, Mov. Popular Jujeño, MODIN, que suman un total de firmas de, por lo menos, 21 convencionales). Esto, por otra parte, no puede llamar la atención porque, en el fondo, dichos proyectos para la Constitución nacional corresponden a lo ya estatuido en cláusulas de las Constituciones provinciales posteriores a la restauración de la vida democrática (desde 1983). Así Córdoba (art. 19); San Luis (art. 13); Tierra del Fuego (art. 14); Tucumán (art. 35); Salta (art. 10); Formosa (art. 5); Jujuy (arts. 19 y 20); Neuquén (Apéndice Constitucional, art. 3); Río Negro (art. 16); Misiones (arts. 37 y 38: amparo para familia y mujer que va a dar a luz); San Juan (art. 19: Derechos del Niño); y la Constitución de Buenos Aires que, votada por el Parlamento provincial (año 1989), al ya respetuoso artículo de respeto de la vida, del art. 9 de la Constitución de 1934, propone la nueva fórmula: "Desde la concepción".

Los partidos mayoritarios, como otras fuerzas políticas, serían coherentes con lo ya acordado, estatuido en las respectivas reformas provinciales, y que hacen de la cláusula sugerida por los propios convencionales la expresión de convicciones que ya plasmaron en las respectivas Constituciones provinciales.

Sería un contrasentido defender el "hábitat", sin defender a los posibles "habitantes" desde su concepción, en el primer "hábitat" que la naturaleza y "Dios, fuente de toda razón y justicia", le concedió; más, es ridículo hablar de "usuarios" y "consumidores", cuando éstos no tendrían el derecho explícitamente afirmado de nacer. Sería un "hábitat" sin habitantes, un uso y un consumo sin usuarios y consumidores. Salvo que se acepte como principio de derecho algún principio implícito en el sistema económico que parece querer regir y dictar las normas del derecho. Este principio es cierto "darwinismo": es el provecho de los más fuertes, quepor tales serán los menos, pero eso sí: gozando del aire puro, la salubridad del agua, el goce del paisaje, etc., usufructuando, en soledad, de los bienes de la tierra, y consumiendo "el plato abundante" de un país despoblado.

Pero, además, sin tener en cuenta todo lo anterior, no tener la valentía y la honorabilidad de asegurar con una cláusula a favor de la vida, una posible e indiscriminada legislación que coherente y adecuadamente la defienda en los términos señalados, sería dejar el campo a un principio que es la negación de todo derecho. Tiene, sin que lo perciban, mucho de la Doctrina de la Seguridad Nacional en cuanto que está "vinculada a un determinado modelo económico-político, de características elitistas y verticalistas (Puebla, Nº 547) y que para lograr sus fines no duda en aceptar, más o menos implícitamente, que "el fin justifica los medios", sea por razones de Estado, de placer, de falsa autonomía, y de economía del esfuerzo, y en ciertas "situaciones límite" que exigen riesgo, consecuencias sociales que deben asumirse, y la comunidad también compartirlas; riesgo de vida propia y prestigio profesional, y se atenta contra el más débil como si fuera un injusto agresor, eliminándolo como lo más viable y adecuado.

Tampoco puede verse el planteamiento a la Convención de esta temática de la defensa de la vida como una intromisión corporativa de la Iglesia Católica, cuando los proyectos tuvieron origen en los mismos señores convencionales. La Iglesia lo único que hizo fue agradecerles la iniciativa. Tampoco es admisible que por la gestión de cualquier otro poder del Estado, la Iglesia no siga ocupada en otras cuestiones que hacen a las preocupaciones cotidianas de todos los argentinos. No hay ningún trueque por la cláusula por el silencio frente a otros problemas.

Al decir "desde su concepción hasta su muerte natural", la Iglesia no olvida el arco completo de toda la vida, que para que sea digna no exige sólo el respeto al nacimiento y a la muerte, sino también no deja de recordar los derechos y obligaciones tanto de particulares como del Estado, para que sea y pueda llamarse humana: particularmente recordando que debe el Estado regirse por principios de subsidiaridad y solidaridad e "incluso poniendo límites a la autonomía de las partes, en defensa de los más débiles y asegurando la satisfacción de las necesidades básicas de todos los habitantes" (Episcopado Argentino, Aportes... V,3; cf. además X: Familia; XI: Educación; XII: Trabajo y Seguridad Social; XIII: Justicia Social y Derecho de propiedad).

** Obispo auxiliar de Lomas de Zamora y presidente de la Comisión Episcopal de Fe y Cultura de la CEA.*



EL DEBATE D

MEDICOS

Imperialismo

Dos representantes eclesiásticos fustigaron ayer duramente el documento preparado por las Naciones Unidas para la próxima Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo. En la ciudad de La Plata, el presidente del Pontificio Consejo para la Familia y representante mexicano de la Santa Sede, Alfonso López Trujillo, dijo que "el problema que estamos viendo en estos momentos en la ONU es que se habla de los derechos de la mujer, pero no es vista como madre ni como esposa". Por su parte, el sacerdote Juan Sanahuja cuestionó en Rosario el "imperialismo anticonceptivo" del documento de El Cairo, al que calificó de "estafa" por "manipular las estadísticas para introducir el aborto como un método de control de la natalidad".

(*Por Alejandra Folgarait*) La solicitada con la declaración de la Academia Nacional de Medicina en contra del "aborto provocado" continúa generando polémicas. A pesar del temor a represalias por parte del poderoso y anciano claustro de académicos, algunos médicos se animaron a expresar públicamente su oposición a los términos de la acordada del 28 de julio pasado, que encontró un amplio espacio publicitario en dos matutinos. Aunque el presidente de la Academia, Osvaldo Fustinoni, aseguró el jueves a *Página/12* que su institución no pagó ninguna de las dos solicitadas, sugiriendo que habría sido publicada merced a los buenos oficios del Ministerio de Justicia, un comunicado oficial de esta cartera afirmó ayer que se trata de una "mentira total, un absurdo que no merece una desmentida del Gobierno".

Varios médicos estaban convencidos ayer de que la Academia –compuesta por 35 notables, que se eligieron entre sí para los cargos que disfrutan de por vida– jamás hubiera podido gastar semejante cantidad de dinero para publicar las solicitadas. "Alguien se encargó de ponerlas, para apoyar la cruzada antiabortista del Gobierno", dijo un especialista, que pidió reserva de su nombre.

De lo que no están convencidos los médicos es de las afirmaciones que contenía la declaración. A pesar de manifestarse personalmente contrario al aborto, el presidente de la Sociedad Argentina de Fertilidad y Esterilidad, Arturo Alfonsín, consideró que "el aborto debe ser legalizado" en la Argentina, "ya que hay que tomar en cuenta casos individuales y la existencia de diferentes creencias religiosas y posiciones éticas dentro de una sociedad democrática y pluralista". Alfonsín, quien dirige el Servicio de Ginecología del Hospital Británico, afirmó que la Academia de Medicina no lo representa a él ni a muchos otros colegas. "Seguramente a los señores que escribieron esa declaración nunca les ha tocado ver morir a una chica de 18 años porque una partera les introdujo un perejil" para abortar.

El genetista José María Sánchez, director de GENOS, también criticó la solicitada, en tanto "habla en contra del aborto en general y no toma en cuenta situaciones distintas, que deben ser contempladas". Como ejemplo, el ex-

ENCUESTA DE LA UBA

Voces suburbanas

(*Por A. F.*) El debate sobre el aborto en la Argentina no suele tomar en cuenta la opinión de las mujeres de sectores pobres, quienes son las que más sufren las consecuencias letales de los abortos clandestinos, generalmente realizados en condiciones pésimas de higiene y con métodos precarios. El primer estudio científico que investiga cuantitativamente qué piensan las mujeres bonaerenses pobres sobre el aborto acaba de ser presentado ante la Organización Mundial de la Salud.

Según la encuesta sobre salud reproductiva realizada por el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, la violación es la primera causa que justifica el aborto para estas mujeres. Si la salud de la madre está en peligro, un 65 por ciento acepta la interrupción del embarazo. Con todo, un 30 por ciento rechaza el aborto en cualquier circunstancia, "tal vez porque las condiciones en que abortan usualmente implican un mayor peligro de muerte que el emanado por un embarazo, por más inoportuno que éste sea", dice la demógrafa Elsa López, quien encabezó la investigación. Como ocurre en otras partes del mundo, las mujeres con mayor nivel de educación son las que más aceptan el aborto. De las 561 mujeres de sectores socioeconómicos bajos que participaron del estudio, el 66 por ciento está de acuerdo con el aborto en caso de violación. En la encuesta del Consejo Nacional de la Mujer, difundida por este diario ayer, el porcentaje era aún mayor (75 por ciento), probablemente porque incluía también a mujeres de mayor nivel económico.

La encuesta de la UBA revela que sólo el 57 por ciento de las mujeres pobres del conurbano que mantienen relaciones sexuales utilizan actualmente métodos anticonceptivos.

Las mujeres encuestadas por los científicos sociales tienen un promedio de 4,5 hijos a lo largo de su vida fértil. Pero no todos esos niños han llegado cuando los deseaban sus madres. El 60 por ciento de las mujeres con descendencia manifiestan no haber querido quedar embarazadas de su último hijo. "Esto demuestra la necesidad insatisfecha de estas mujeres por acceder a servicios de planificación familiar de buena calidad, que les provean métodos anticonceptivos adecuados", señala López.

¿En qué casos aceptan el aborto?

66 %	si la mujer fue violada
42 %	si el niño nacerá defectuoso
65 %	si peligra la vida de la mujer
38 %	si la mujer no desea el hijo
53 %	si el embarazo daña la salud de la madre
25 %	si la familia no tiene condiciones económicas adecuadas

Fuente: Elsa López. Encuesta sobre salud reproductiva en 561 mujeres de 15 a 49 años, de sectores socioeconómicos bajos del conurbano bonaerense.

Opinión

*Por Juan Carlos Maccarone**

Respeto al Pacto

Se han utilizado distintos argumentos con los que se quiere justificar la no inclusión de alguna cláusula en la Constitución nacional de expresa defensa de la vida humana desde la concepción hasta su muerte natural. Algunos sostienen que la sociedad debe discutir el tema y darse un amplio debate. Sin embargo, la sociedad como comunidad jurídicamente organizada adhirió al Pacto de San José de Costa Rica donde se afirma: "Toda persona tiene derecho a que se respete su vida. Este derecho está protegido por ley y, en general, a partir del momento de su concepción" (art. 4,1). "Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral" (art. 5,1).

La Constituyente al establecer la cláusula que estableciera el sentido y el fin del ordenamiento jurídico argentino, indicándole al Congreso la competencia para dictar los códigos de fondo, no hace más que legislar los términos del Pacto, estableciendo el principio general de toda legislación posterior. Si la Constituyente lo establece, no hace más que poner en su lugar el principio que el Pacto establece y la Constituyente adoptó, después de su pacífica aplicación en la jurisprudencia argentina, después de haber sido ratificado, debiendo ser, como es, principio de toda jurisprudencia, la norma de tutela más favorable.

Es bueno recordar que el planteamiento de la introducción de dicha cláusula que tutela el derecho fundamental no es una cuestión planteada por un poder ajeno a la Constituyente misma. Los proyectos respectivos de la misma fueron introducidos por los Convencionales de varios partidos políticos (PJ, UCR, Mov. Popular Jujeño, MODIN, que suman un total de firmas de, por lo menos, 21 convencionales). Esto, por otra parte, no puede llamar la atención porque, en el fondo, dichos proyectos para la Constitución nacional corresponden a lo ya estatuido en cláusulas de las Constituciones provinciales posteriores a la restauración de la vida democrática (desde 1983). Así Córdoba (art. 19); San Luis (art. 13); Tierra del Fuego (art. 14); Tucumán (art. 35); Salta (art. 10); Formosa (art. 5); Jujuy (arts. 19 y 20); Neuquén (Apéndice Constitucional, art. 3); Río Negro (art. 16); Misiones (arts. 37 y 38: amparo para familia y mujer que va a dar a luz); San Juan (art. 19: Derechos del Niño); y la Constitución de Buenos Aires que, votada por el Parlamento provincial (año 1989), al ya respetuoso artículo de respeto de la vida, del art. 9 de la Constitución de 1934, propone la nueva fórmula: "Desde la concepción".

Los partidos mayoritarios, como otras fuerzas políticas, serían coherentes con lo ya acordado, estatuido en las respectivas reformas provinciales, y que hacen de la cláusula sugerida por los propios convencionales la expresión de convicciones que ya plasmaron en las respectivas Constituciones provinciales.

Sería un contrasentido defender el "hábitat", sin defender a los posibles "habitantes" desde su concepción, en el primer "hábitat" que la naturaleza y "Dios, fuente de toda razón y justicia", le concedió; más, es ridículo hablar de "usuarios" y "consumidores", cuando éstos no tendrían el derecho explícitamente afirmado de nacer. Sería un "hábitat" sin habitantes, un uso y un consumo sin usuarios y consumidores. Salvo que se acepte como principio de derecho algún principio implícito en el sistema económico que parece querer regir y dictar las normas del derecho. Este principio es cierto "darwinismo": es el provecho de los más fuertes, quepor tales serán los menos, pero eso sí: gozando del aire puro, la salubridad del agua, el goce del paisaje, etc., usufructuando, en soledad, de los bienes de la tierra, y consumiendo "el plato abundante" de un país despoblado.

Pero, además, sin tener en cuenta todo lo anterior, no tener la valentía y la honorabilidad de asegurar con una cláusula a favor de la vida, una posible e indiscriminada legislación que coherente y adecuadamente la defienda en los términos señalados, sería dejar el campo a un principio que es la negación de todo derecho. Tiene, sin que lo perciban, mucho de la Doctrina de la Seguridad Nacional en cuanto que está "vinculada a un determinado modelo económico-político, de características elitistas y verticalistas (Puebla, Nº 547) y que para lograr sus fines no duda en aceptar, más o menos implícitamente, que "el fin justifica los medios", sea por razones de Estado, de placer, de falsa autonomía, y de economía del esfuerzo, y en ciertas "situaciones límite" que exigen riesgo, consecuencias sociales que deben asumirse, y la comunidad también compartirlas; riesgo de vida propia y prestigio profesional, y se atenta contra el más débil como si fuera un injusto agresor, eliminándolo como lo más viable y adecuado.

Tampoco puede verse el planteamiento a la Convención de esta temática de la defensa de la vida como una intromisión corporativa de la Iglesia Católica, cuando los proyectos tuvieron origen en los mismos señores convencionales. La Iglesia lo único que hizo fue agradecerles la iniciativa. Tampoco es admisible que por la gestión de cualquier otro poder del Estado, la Iglesia no siga ocupada en otras cuestiones que hacen a las preocupaciones cotidianas de todos los argentinos. No hay ningún trueque por la cláusula por el silencio frente a otros problemas.

Al decir "desde su concepción hasta su muerte natural", la Iglesia no olvida el arco completo de toda la vida, que para que sea digna no exige sólo el respeto al nacimiento y a la muerte, sino también no deja de recordar los derechos y obligaciones tanto de particulares como del Estado, para que sea y pueda llamarse humana: particularmente recordando que debe el Estado regirse por principios de subsidiaridad y solidaridad e "incluso poniendo límites a la autonomía de las partes, en defensa de los más débiles y asegurando la satisfacción de las necesidades básicas de todos los habitantes" (Episcopado Argentino, Aportes... V,3; cf. además X: Familia; XI: Educación; XII: Trabajo y Seguridad Social; XIII: Justicia Social y Derecho de propiedad).

** Obispo auxiliar de Lomas de Zamora y presidente de la Comisión Episcopal de Fe y Cultura de la CEA.*

EL DEBATE DE LA SOLICITADA

MEDICOS Y ABORTO



Imperialismo

Dos representantes eclesiásticos fustigaron ayer duramente el documento preparado por las Naciones Unidas para la próxima Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo. En la ciudad de La Plata, el presidente del Pontificio Consejo para la Familia y representante mexicano de la Santa Sede, Alfonso López Trujillo, dijo que "el problema que estamos viendo en estos momentos en la ONU es que se habla de los derechos de la mujer, pero no es vista como madre ni como esposa". Por su parte, el sacerdote Juan Sanahuja cuestionó en Rosario el "imperialismo anticonceptivo" del documento de El Cairo, al que calificó de "estafa" por "manipular las estadísticas para introducir el aborto como un método de control de la natalidad".

Los términos de la solicitada que la Academia Nacional de Medicina publicó en dos matutinos –en la que dejó sentada su posición contraria al "aborto provocado"– desataron una oleada de críticas por parte de diversos especialistas. Por otra parte, el Ministerio de Justicia desmintió al presidente de la Academia y negó haber pagado la publicación del texto.

(Por Alejandra Folgarait) **La solicitada con la declaración de la Academia Nacional de Medicina en contra del "aborto provocado" continúa generando polémicas. A pesar del temor a represalias por parte del poderoso y anciano claustro de académicos, algunos médicos se animaron a expresar públicamente su oposición a los términos de la acordada del 28 de julio pasado, que encontró un amplio espacio publicitario en dos matutinos. Aunque el presidente de la Academia, Osvaldo Fustinoni, aseguró el jueves a *Página/12* que su institución no pagó ninguna de las dos solicitadas, sugiriendo que habría sido publicada merced a los buenos oficios del Ministerio de Justicia, un comunicado oficial de esta cartera afirmó ayer que se trata de una "mentira total, un absurdo que no merece una desmentida del Gobierno".**

Varios médicos estaban convencidos ayer de que la Academia –compuesta por 35 notables, que se eligieron entre sí para los cargos que disfrutan de por vida– jamás hubiera podido gastar semejante cantidad de dinero para publicar las solicitadas. "Alguien se encargó de ponerlas, para apoyar la cruzada antiabortista del Gobierno", dijo un especialista, que pidió reserva de su nombre.

De lo que no están convencidos los médicos es de las afirmaciones que contenía la declaración. A pesar de manifestarse personalmente contrario al aborto, el presidente de la Sociedad Argentina de Fertilidad y Esterilidad, Arturo Alfonsín, consideró que "el aborto debe ser legalizado" en la Argentina, "ya que hay que tomar en cuenta casos individuales y la existencia de diferentes creencias religiosas y posiciones éticas dentro de una sociedad democrática y pluralista". Alfonsín, quien dirige el Servicio de Ginecología del Hospital Británico, afirmó que la Academia de Medicina no lo representa a él ni a muchos otros colegas. "Seguramente a los señores que escribieron esa declaración nunca les ha tocado ver morir a una chica de 18 años porque una partera les introdujo un perejil" para abortar.

El genetista José María Sánchez, director de GENOS, también criticó la solicitada, en tanto "habla en contra del aborto en general y no toma en cuenta situaciones distintas, que deben ser contempladas". Como ejemplo, el experto citó a los fetos anencefálicos (sin cerebro) que morirán sin remedio después de nacer. Y explicó los casos de ciertos desórdenes genéticos que provocan no sólo la muerte del feto sino problemas muy graves a la madre, tales como un aumento del líquido amniótico que debe ser periódicamente extraído del abdomen para que la madre pueda respirar. "Este es un tema que debe debatir la sociedad y no quedar en manos de los médicos ni votarse por sí o por no como si fuera el Paquete de Olivos", concluyó Sánchez.

La Academia de Medicina afirma que "hay experiencia mundial en que la legislación del aborto no termina con el clandestino". Sin embargo, el obstetra Jorge Vinacur, experto en estudios sobre mortalidad materna, sostuvo ayer exactamente lo contrario. "Cuando las mujeres pueden hacerse un aborto en forma legal no tienen por qué recurrir a uno clandestino, que las pone en peligro", dijo.

Los académicos declararon que, si bien el aborto clandestino es responsable de una mayor morbimortalidad materna, la enfermedad y muerte de las mujeres "es inherente al procedimiento mismo de interrupción intempestiva y artificial del embarazo", es decir, es consecuencia de los abortos, ya sean ilegales como legales. En cambio, la prestigiosa Asociación Médica Norteamericana (AMA) afirmó en 1992 que "las complicaciones serias de un aborto legal son muy raras" y que el aborto legal se ha tornado "cada vez más seguro", con el uso de nuevas técnicas por parte de especialistas, durante el primer trimestre del embarazo.

Tras un profundo estudio de la mortalidad materna en Estados Unidos antes y después de 1973 –cuando un fallo de la Corte Suprema en el caso *Rose vs. Wade* legalizó el aborto–, la AMA informó que las muertes de mujeres por abortos inducidos bajaron de 160 en el año 1966 a 7 en 1985.El artículo publicado en la revista *JAMA* sostiene, además, que "las muertes por abortos legales declinaron cinco veces entre 1973 y 1985".

Entre 1979 y 1985, la mortalidad por abortos legales en Estados Unidos fue de 0,6 por cada 100 mil abortos realizados. En la Argentina, donde el aborto está penalizado, se estima que mueren 100 mujeres por cada 100 mil abortos.



ENCUESTA DE LA UBA

Voces suburbanas

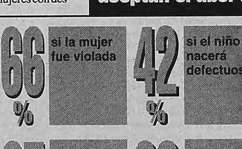
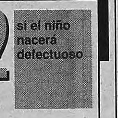
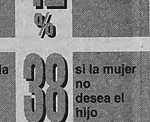
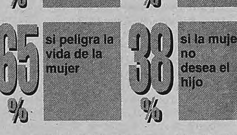
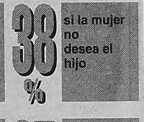
(Por A. F.) **El debate sobre el aborto en la Argentina no suele tomar en cuenta la opinión de las mujeres de sectores pobres, quienes son las que más sufren las consecuencias letales de los abortos clandestinos, generalmente realizados en condiciones pésimas de higiene y con métodos precarios. El primer estudio científico que investiga cuantitativamente qué piensan las mujeres bonaerenses pobres sobre el aborto acaba de ser presentado ante la Organización Mundial de la Salud.**

Según la encuesta sobre salud reproductiva realizada por el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, la violación es la primera causa que justifica el aborto para estas mujeres. Si la salud de la madre está en peligro, un 65 por ciento acepta la interrupción del embarazo. Con todo, un 30 por ciento rechaza el aborto en cualquier circunstancia, "tal vez porque las condiciones en que abortan usualmente implican un mayor peligro de muerte que el emanado por un embarazo, por más inoportuno que éste sea", dice la demógrafa Elsa López, quien encabezó la investigación. Como ocurre en otras partes del mundo, las mujeres con mayor nivel de educación son las que más aceptan el aborto. De las 561 mujeres de sectores socioeconómicos bajos que participaron del estudio, el 66 por ciento está de acuerdo con el aborto en caso de violación. En la encuesta del Consejo Nacional de la Mujer, difundida por este diario ayer, el porcentaje era aún mayor (75 por ciento), probablemente porque incluía también a mujeres de mayor nivel económico.

La encuesta de la UBA revela que sólo el 57 por ciento de las mujeres pobres del conurbano que mantienen relaciones sexuales utilizan actualmente métodos anticonceptivos.

Las mujeres encuestadas por los científicos sociales tienen un promedio de 4,5 hijos a lo largo de su vida fértil. Pero no todos esos niños han llegado cuando los deseaban sus madres. El 60 por ciento de las mujeres con descendencia manifiestan no haber querido quedar embarazadas de su último hijo. "Esto demuestra la necesidad insatisfecha de estas mujeres por acceder a servicios de planificación familiar de buena calidad, que les provean métodos anticonceptivos adecuados", señala López.

¿En qué casos aceptan el aborto?

66 % si la mujer fue violada

42 % si el niño nacerá defectuoso

65 % si peligra la vida de la mujer

38 % si la mujer no desea el hijo

53 % si el embarazo daña la salud de la madre

25 % si la familia no tiene condiciones económicas adecuadas

Fuente: Elsa López. Encuesta sobre salud reproductiva en 561 mujeres de 15 a 49 años, de sectores socioeconómicos bajos del conurbano bonaerense.

Opinión

*Por Julio E. S. Virgolini**

Aborto y confusión

La discusión acerca de la legalización o la prohibición constitucional del aborto demuestra la confusión entre distintos órdenes conceptuales.

La defensa de la vida desde el momento de la concepción no requiere mantener la pena de prisión para el aborto, ni la defensa de los principios coincide con la esfera de los problemas sociales. Ambas cuestiones son separables.

La defensa de valores sociales o religiosos no requiere de jueces y policías, como lo haría un sistema penal autoritario, que la Constitución (actual o futura) rechaza. Un sistema democrático renuncia a imponer coactivamente ideales de conducta: la fuerza no es un medio legítimo ni adecuado para imponer, conservar o modificar pautas culturales, ni puede sustituir la discusión o el debate cultural.

Hay sectores respetables en la Argentina que no comparten las ideas antiabortistas, por convicciones personales, orientación religiosa o filosófica o, más dramáticamente, por la pobreza, el desamparo o la ignorancia.

La decisión de abortar no es liviana; tiene profundas consecuencias en la personalidad y la sensibilidad y es un fuerte reclamo a la conciencia y a la voluntad, ejercido por muchos semejantes en momentos de crisis. Cualquier opción es dolorosa y merece respeto.

En cambio, la defensa de la vida intrauterina no requiere la pena criminal, porque ella confunde las necesidades de las personas, con la exigencia de una moral categórica que no es compartida por todos y que desconoce el valor de la conciencia individual; porque la pena criminal es ineficaz para prevenir los abortos, ya que la crisis supera y desborda a la amenaza penal; porque las consecuencias sociales de la prohibición penal son más deletéreas que la práctica de abortar, al conducir a los pobres a operaciones en condiciones de riesgo médico innecesario; y porque la ineficacia material de la ley la reduce a un mero efecto simbólico que es posible obtener por otros medios con menos costo y sufrimiento.

Es necesario que las respuestas a los problemas sociales no aumenten el dolor y sean una ayuda concreta a los que no pueden elegir porque, precisamente, no tienen alternativa. Ello alejaría el peligro de confusión entre las convicciones personales y el rol social de los jueces, representado por una pregunta que ronda los despachos judiciales: *la religión que profesa la imputada*.

** Ex juez de sentencia y profesor de criminología.*



Opinión

*Por Daniel Goldman **

Uno y las circunstancias

Una vez más, los soberbios de nuestra sociedad intentan legislar rápidamente decisiones que atañen a la vida privada de los que habitamos esta tierra, sin un amplio debate ni una previa consulta.

Este método de imposición que nos recuerda épocas oscurantistas pretéritas (y no tan pretéritas), no es otra cosa que el reflejo de la arrogancia que encandila los ojos de aquellos dirigentes, que deciden imponer criterios de "moral y vida" de modo autoritario.

A este cuadro se suman las declaraciones públicas, que identifican como "criminales" a aquellos constituyentes que no coinciden con un pensamiento antiabortista.

Quisiera comentar que el tema del aborto ocupa un lugar relevante en las diversas fuentes judías desde la Biblia, pasando por el Talmud, hasta los códigos actuales.

El judaísmo considera al feto como parte del cuerpo de la madre, y hasta el nacimiento no le da carácter de persona.

Y si bien nuestra tradición no está a favor del aborto de modo genérico, lo aprueba en determinadas circunstancias, especialmente si la continuación del embarazo pone en peligro la vida de la madre. Tanto razones de peligro físico como psíquico son tomadas en cuenta para permitir abortar –entre estas últimas se cuentan por ejemplo tendencias suicidas de la mujer–.

Otras circunstancias que justifican el aborto son el embarazo por incesto, violación, y hasta la detección de que el niño nazca con defectos serios, producto de enfermedades contraídas por la madre, o por uso de drogas y estupefacientes.

Como dato histórico, durante la Segunda Guerra Mundial, en el Ghetto de Kovno, en Polonia, los nazis establecieron que cada mujer judía que estuviese embarazada debía ser ejecutada junto con el feto que llevaba dentro. Como resultado de ello, en el año 1942 el rabino Efraim Oshry autorizó a todas las mujeres que se encontraban en esa situación a abortar, para salvar sus vidas.

Yo le pregunto entonces a monseñor Quarracino, a partir de sus declaraciones del día sábado 16 de julio: ¿los judíos, al sentirnos profundamente identificados con nuestras ideas y nuestra tradición, también pertenecemos a la categoría de "criminales"? ¿O quizás se debería utilizar este término con mayor delicadeza y precisión, para definir como tales, por ejemplo, a aquellos a quienes se ha dejado pasar con tanta impunidad dos años atrás, cuando volaron la embajada de Israel, o ahora, a partir del nuevo atentado, cuando los animales que salieron de caza andan sueltos, y sentimos que las investigaciones avanzan con tanta lentitud?

** Rabino de la Comunidad Bet El.*

Opinión

Por Sandra Russo

En la casa vive gente

Las voces comenzaron sonando como un susurro. Después se envalentonaron. Voces finitas o graves, femeninas, desbordando partidos políticos, clases sociales, capillas. Lo que tenían enfrente, el disparador de la batahola de argumentos y opiniones no era un proyecto político cualquiera. Hablaba del principio de la vida, de cuándo una mujer se trueca en madre, de moral, de castigo, de escarmiento.

Las voces femeninas de desperezaron al unísono. La rebeldía de un grupo de mujeres justicialistas, la coincidencia de las mujeres radicales, la movilización de las mujeres de otros partidos y los reflejos de las independientes formó una valla que será difícil de saltar. Rara vez esta sociedad asiste a estados de inquietud colectivos como el que reflejó la reacción contra el proyecto oficial de saltear el debate sobre el aborto e imponer a propios y ajenos el punto de vista católico. Es que un proyecto político intentaba meterse como un intruso en el ámbito más íntimo, más privado, más personal.

Aunque quien más quien menos advirtió hace tiempo que la política, nos guste o no, se engarza en cada uno y en sus actos más simples, la corriente de pasividad nos fue envolviendo en un sopor. Lo público se enrareció. Una sensación de irrealidad le sobrevino. De lo público y de sus políticas se ocupan los otros, ellos, esos que están ahí, en la televisión, lejos de uno, hablando y peleándose, denunciando, haciendo chistes en los cortes publicitarios. Lo público se inundó de extrañamiento: dejarse gobernar se constituyó en la práctica política más divulgada.

Sin embargo, en ocasiones, un reloj despertador suena en la conciencia de los gobernados. Cuando estalló el debate sobre el divorcio, una reacción similar despabiló a muchos que en otras circunstancias hubieran hecho zapping. En ese caso, como en éste, dirigentes, sacerdotes y líderes de toda laya anunciaban, de un lado, la hecatombe de la célula social. Del otro, millones de personas comprendían que ese abstracto del que hablaban era, en realidad, algo concreto y de lo que cada uno tenía derecho a opinar. El fin del amor en un caso, el principio de la vida en el otro, lo que estaba en juego tenía menos que ver con lo público que con lo más privado de la vida. Con los misterios, con la entretela de lo que somos.

Más que solidaridad de género o de transversalidad femenina, más que un nuevo corte en el que se aglomeran coincidencias, la multiplicación de voces de mujeres en defensa del derecho a discutir un tema tan privado y doloroso como el aborto lo que expresa es presencia. Lo público no es una casa abandonada. En esa casa vive gente, que esta vez está diciéndole al poder que el propio cuerpo no es negociable.

DE LA SOLICITADA

Y ABORTO

Los términos de la solicitada que la Academia Nacional de Medicina publicó en dos matutinos –en la que dejó sentada su posición contraria al "aborto provocado"– desataron una oleada de críticas por parte de diversos especialistas. Por otra parte, el Ministerio de Justicia desmintió al presidente de la Academia y negó haber pagado la publicación del texto.

perto citó a los fetos anencefálicos (sin cerebro) que morirán sin remedio después de nacer. Y explicó los casos de ciertos desórdenes genéticos que provocan no sólo la muerte del feto sino problemas muy graves a la madre, tales como un aumento del líquido amniótico que debe ser periódicamente extraído del abdomen para que la madre pueda respirar. "Este es un tema que debe debatir la sociedad y no quedar en manos de los médicos ni votarse por sí o por no como si fuera el Paquete de Olivos", concluyó Sánchez.

La Academia de Medicina afirma que "hay experiencia mundial en que la legislación del aborto no termina con el clandestino". Sin embargo, el obstetra Jorge Vinacur, experto en estudios sobre mortalidad materna, sostuvo ayer exactamente lo contrario. "Cuando las mujeres pueden hacerse un aborto en forma legal no tienen por qué recurrir a uno clandestino, que las pone en peligro", dijo.

Los académicos declararon que, si bien el aborto clandestino es responsable de una mayor morbimortalidad materna, la enfermedad y muerte de las mujeres "es inherente al procedimiento mismo de interrupción intempestiva y artificial del embarazo", es decir, es consecuencia de los abortos, ya sean ilegales como legales. En cambio, la prestigiosa Asociación Médica Norteamericana (AMA) afirmó en 1992 que "las complicaciones serias de un aborto legal son muy raras" y que el aborto legal se ha tornado "cada vez más seguro", con el uso de nuevas técnicas por parte de especialistas, durante el primer trimestre del embarazo.

Tras un profundo estudio de la mortalidad materna en Estados Unidos antes y después de 1973 –cuando un fallo de la Corte Suprema en el caso *Rose vs. Wade* legalizó el aborto–, la AMA informó que las muertes de mujeres por abortos inducidos bajaron de 160 en el año 1966 a 7 en 1985. El artículo publicado en la revista *JAMA* sostiene, además, que "las muertes por abortos legales declinaron cinco veces entre 1973 y 1985".

Entre 1979 y 1985, la mortalidad por abortos legales en Estados Unidos fue de 0,6 por cada 100 mil abortos realizados. En la Argentina, donde el aborto está penalizado, se estima que mueren 100 mujeres por cada 100 mil abortos.



Opinión

*Por Julio E. S. Virgolini**

Aborto y confusión

La discusión acerca de la legalización o la prohibición constitucional del aborto demuestra la confusión entre distintos órdenes conceptuales.

La defensa de la vida desde el momento de la concepción no requiere mantener la pena de prisión para el aborto, ni la defensa de los principios coincide con la esfera de los problemas sociales. Ambas cuestiones son separables.

La defensa de valores sociales o religiosos no requiere de jueces y policías, como lo haría un sistema penal autoritario, que la Constitución (actual o futura) rechaza. Un sistema democrático renuncia a imponer coactivamente ideales de conducta: la fuerza no es un medio legítimo ni adecuado para imponer, conservar o modificar pautas culturales, ni puede sustituir la discusión o el debate cultural.

Hay sectores respetables en la Argentina que no comparten las ideas antiabortistas, por convicciones personales, orientación religiosa o filosófica o, más dramáticamente, por la pobreza, el desamparo o la ignorancia.

La decisión de abortar no es liviana; tiene profundas consecuencias en la personalidad y la sensibilidad y es un fuerte reclamo a la conciencia y a la voluntad, ejercido por muchos semejantes en momentos de crisis. Cualquier opción es dolorosa y merece respeto.

En cambio, la defensa de la vida intrauterina no requiere la pena criminal, porque ella confunde las necesidades de las personas, con la exigencia de una moral categórica que no es compartida por todos y que desconoce el valor de la conciencia individual; porque la pena criminal es ineficaz para prevenir los abortos, ya que la crisis supera y desborda a la amenaza penal; porque las consecuencias sociales de la prohibición penal son más deletéreas que la práctica de abortar, al conducir a los pobres a operaciones en condiciones de riesgo médico innecesario; y porque la ineficacia material de la ley la reduce a un mero efecto simbólico que es posible obtener por otros medios con menos costo y sufrimiento.

Es necesario que las respuestas a los problemas sociales no aumenten el dolor y sean una ayuda concreta a los que no pueden elegir porque, precisamente, no tienen alternativa. Ello alejaría el peligro de confusión entre las convicciones personales y el rol social de los jueces, representado por una pregunta que ronda los despachos judiciales: *la religión que profesa la imputada.*

* *Ex juez de sentencia y profesor de criminología.*



*Por Daniel Goldman **

Uno y las circunstancias

Una vez más, los soberbios de nuestra sociedad intentan legislar rápidamente decisiones que atañen a la vida privada de los que habitamos esta tierra, sin un amplio debate ni una previa consulta.

Este método de imposición que nos recuerda épocas oscurantistas pretéritas (y no tan pretéritas), no es otra cosa que el reflejo de la arrogancia que encandila los ojos de aquellos dirigentes, que deciden imponer criterios de "moral y vida" de modo autoritario.

A este cuadro se suman las declaraciones públicas, que identifican como "criminales" a aquellos constituyentes que no coinciden con un pensamiento antiabortista.

Quisiera comentar que el tema del aborto ocupa un lugar relevante en las diversas fuentes judías desde la Biblia, pasando por el Talmud, hasta los códigos actuales.

El judaísmo considera al feto como parte del cuerpo de la madre, y hasta el nacimiento no le da carácter de persona.

Y si bien nuestra tradición no está a favor del aborto de modo genérico, lo aprueba en determinadas circunstancias, especialmente si la continuación del embarazo pone en peligro la vida de la madre. Tanto razones de peligro físico como psíquico son tomadas en cuenta para permitir abortar –entre estas últimas se cuentan por ejemplo tendencias suicidas de la mujer–.

Otras circunstancias que justifican el aborto son el embarazo por incesto, violación, y hasta la detección de que el niño nazca con defectos serios, producto de enfermedades contraídas por la madre, o por uso de drogas y estupefacientes.

Como dato histórico, durante la Segunda Guerra Mundial, en el Ghetto de Kovno, en Polonia, los nazis establecieron que cada mujer judía que estuviese embarazada debía ser ejecutada junto con el feto que llevaba dentro. Como resultado de ello, en el año 1942 el rabino Efraim Oshry autorizó a todas las mujeres que se encontraban en esa situación a abortar, para salvar sus vidas.

Yo le pregunto entonces a monseñor Quarracino, a partir de sus declaraciones del día sábado 16 de julio: ¿los judíos, al sentirnos profundamente identificados con nuestras ideas y nuestra tradición, también pertenecemos a la categoría de "criminales"? ¿O quizás se debería utilizar este término con mayor delicadeza y precisión, para definir como tales, por ejemplo, a aquellos a quienes se ha dejado pasar con tanta impunidad dos años atrás, cuando volaron la embajada de Israel, o ahora, a partir del nuevo atentado, cuando los animales que salieron de caza andan sueltos, y sentimos que las investigaciones avanzan con tanta lentitud?

* *Rabino de la Comunidad Bet El.*

Opinión

Por Sandra Russo

En la casa vive gente

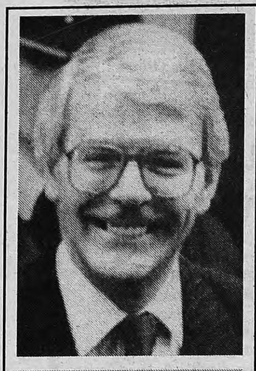
Las voces comenzaron sonando como un susurro. Después se envalentonaron. Voces finitas o graves, femeninas, desbordando partidos políticos, clases sociales, capillas. Lo que tenían enfrente, el disparador de la batahola de argumentos y opiniones no era un proyecto político cualquiera. Hablaba del principio de la vida, de cuándo una mujer se trueca en madre, de moral, de castigo, de escarmiento.

Las voces femeninas de desperezaron al unísono. La rebeldía de un grupo de mujeres justicialistas, la coincidencia de las mujeres radicales, la movilización de las mujeres de otros partidos y los reflejos de las independientes formó una valla que será difícil de saltar. Rara vez esta sociedad asiste a estados de inquietud colectivos como el que reflejó la reacción contra el proyecto oficial de saltear el debate sobre el aborto e imponer a propios y ajenos el punto de vista católico. Es que un proyecto político intentaba meterse como un intruso en el ámbito más íntimo, más privado, más personal.

Aunque quien más quien menos advirtió hace tiempo que la política, nos guste o no, se engarza en cada uno y en sus actos más simples, la corriente de pasividad nos fue envolviendo en un sopor. Lo público se enrareció. Una sensación de irrealidad le sobrevino. De lo público y de sus políticas se ocupan los otros, ellos, esos que están ahí, en la televisión, lejos de uno, hablando y peleándose, denunciando, haciendo chistes en los cortes publicitarios. Lo público se inundó de extrañamiento: dejarse gobernar se constituyó en la práctica política más divulgada.

Sin embargo, en ocasiones, un reloj despertador suena en la conciencia de los gobernados. Cuando estalló el debate sobre el divorcio, una reacción similar despabiló a muchos que en otras circunstancias hubieran hecho zapping. En ese caso, como en éste, dirigentes, sacerdotes y líderes de toda laya anunciaban, de un lado, la hecatombe de la célula social. Del otro, millones de personas comprendían que ese abstracto del que hablaban era, en realidad, algo concreto y de lo que cada uno tenía derecho a opinar. El fin del amor en un caso, el principio de la vida en el otro, lo que estaba en juego tenía menos que ver con lo público que con lo más privado de la vida. Con los misterios, con la entretela de lo que somos.

Más que solidaridad de género o de transversalidad femenina, más que un nuevo corte en el que se aglomeran coincidencias, la multiplicación de voces de mujeres en defensa del derecho a discutir un tema tan privado y doloroso como el aborto lo que expresa es presencia. Lo público no es una casa abandonada. En esa casa vive gente, que esta vez está diciéndole al poder que el propio cuerpo no es negociable.



EL PERSONAJE

Desde que en Gran Bretaña se hacen sondeos de opinión políticos, hace seis décadas, nunca los datos pusieron de manifiesto una diferencia tan abismal entre los líderes de los principales partidos. Al primer ministro John Major le toca el papel de protagonizar el extremo más bajo de la comparación. De acuerdo con la última encuesta de Gallup el Partido Conservador recoge sólo el 23 por ciento de las voluntades. En la otra punta de las encuestas, con el 56 por ciento, el flamante líder laborista Tony Blair se transformó en el principal candidato a ganar en los comicios de 1996. Para el historial de Major quedó otro dato: perdió hasta el histórico apoyo del poder financiero británico.

LA FRASE

"Fujimori es un producto de la informalidad y ha creado, por consiguiente, un mundo informal",

...aseveró el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique al referirse a la gestión del presidente de su país. El autor de *Un mundo para Julius* lo acusó también de haber instaurado una "economía sumergida enorme" entre las personas que se sitúan a su alrededor.

EL NUMERO

3

de cada 4 de los suicidios que se produjeron durante 1993 en Austria fueron de hombres. De acuerdo con datos del Departamento Central de Estadísticas de Viena, en el año pasado se quitaron la vida 1244 hombres y 460 mujeres. Casi cinco por día.

EL CASO

La gestión de Bill Clinton al frente de la nación más poderosa del planeta evidentemente no cuenta con el protagonismo mundial de la de sus antecesores ni con la fuerza y decisión de sus actos de gobierno. Con un bajo índice de popularidad, el nivel de descontento de la gente hacia el líder de su país llegó al extremo. Un experto en estrategia del partido escribió, en un trabajo destinado a las elecciones parlamentarias de noviembre, una idea que no deja muy bien parado al presidente. El consejo para los aspirantes al Congreso es uno solo: que no se parezcan en nada al presidente Clinton.

La mediación venezolana en Haití hizo agua por oposición de EE.UU.

El intento venezolano de encabezar una misión para mediar ante los golpistas haitianos y evitar la invasión se diluyó: Washington no cree que sea "constructivo". El Congreso de Estados Unidos no deberá aprobar la invasión.

El Departamento de Estado norteamericano se declaró "satisfecho" ayer por el hecho de que Venezuela ha abandonado su propósito de realizar una mediación con el régimen militar haitiano, lo cual sugiere que Estados Unidos fue un actor decisivo para que ese proyecto hiciera agua. "La única cosa que creemos que debe negociarse son las modalidades para la salida de los militares", dijo el portavoz David Johnson, para agregar que "sigue siendo importante que el régimen militar de Haití no reciba mensajes contradictorios que pudieran diluir el impacto" de la Resolución 940 del Consejo de Seguridad de la ONU, que insta a los militares a abandonar el país y los amenaza en caso contrario con una intervención. Simultáneamente, el Senado norteamericano rechazó por 63 votos en contra y 31 a favor una enmienda que exigía aprobación del Congreso para una invasión norteamericana a Haití, dando un espaldarazo a la línea presidencial sobre la crisis.

La posible mediación –una iniciativa que Venezuela discutió con otros gobiernos de la región, incluyendo los de Argentina, Brasil, México y Uruguay– apuntaba a persuadir al régimen bajo control del general Raoul Cedras de que dejara el poder antes de que se viera forzado a hacerlo por una invasión norteamericana. Sin embargo, tanto el Departamento de Estado como el Pentágono pusieron en claro que Washington no cree que sea una iniciativa "constructiva", y la declaración de Johnson pareció confirmar que había sido oficialmente abandonada. El vocero dijo que los esfuerzos norteamericanos se concentraban ahora en la ejecución de la Resolución 940, y que "ahora estamos consultando con gobiernos dentro y fuera de la región para asegurar que la comunidad internacional hace oír un mensaje claro y consistente: que estamos unidos en nuestra determinación de restablecer la democracia y al presidente (Jean Bertrand) Aristide en Haití". Johnson también desestimó versiones de prensa incorrectas que afirmaban que la Argentina había desistido de participar en la operación.

El diario *The Washington Post* afirmó en su edición de ayer que los máximos consejeros del presidente Bill Clinton han concluido que necesitan hasta mediados de setiembre para lanzar una invasión en "óptimas condiciones". La decisión del Senado allana el camino y supone una base de consenso, aunque la invasión no cuenta con la simpatía del Congreso ni de la opinión pública estadounidense. La propuesta restrictiva, presentada por el senador republicano Arlen Specter (Pennsylvania), fue derrotada en gran medida gracias a la argumentación en contrario de su correligionario John McCain (Arizona). McCain, un halcón y veterano de la guerra de Vietnam, dijo que "nadie se opone a la invasión más que yo, pero prohibir al presidente que tome una decisión así es inconstitucional". La portavoz presidencial Dee Dee Myers dijo que el presidente no necesita ningún visto bueno del Congreso para ordenar una acción militar porque él y sólo él es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

El *Post* indicó que antes de la invasión Estados Unidos quiere "sellar" la frontera haitiana con la República Dominicana –considerada porosa y el mayor punto de contrabando–, y que se necesitan varias semanas para agrupar y entrenar a las fuerzas multinacionales que se encargarán de la invasión. Mientras tanto, no se ha decidido si establecer una fecha límite para que los militares dejen el poder o mandarles un ultimátum por medio de un enviado especial de Clinton.



Según el "Washington Post", la invasión sería recién a mediados de setiembre.

El embajador sin salvoconducto

El vicecanciller, Fernando Petrella, informó ayer que el embajador argentino en Haití, Carlos Carrasco, podría salir hoy por vía terrestre de ese país hacia la República Dominicana, aunque aclaró que aún no ha recibido el salvoconducto de los militares haitianos. Petrella indicó que había hablado telefónicamente con Carrasco y que "hasta las 20 no había obtenido el salvoconducto para salir de Haití", pero señaló que "tampoco se lo habían negado". Según el diplomático, el Gobierno sigue considerando otras variantes a la salida por tierra, entre las cuales se incluye la evacuación por vía aérea, ya sea a bordo de "un avión argentino que consiga permiso de sobrevuelo y aterrizaje o bien por medio de una aeronave de un (tercer) país amigo". En cuanto a la colaboración de la Iglesia –para lo cual se realizaron gestiones ante el Vaticano–, el canciller ratificó que el nuncio en Haití "acompañará una caravana que saldrá de Puerto Príncipe hacia Santo Domingo y que estará integrada no sólo por Carrasco y otros argentinos sino por otras personas".

Petrella aseguró que la embajada de Francia en Puerto Príncipe había confirmado "que estaba abierta" para refugiar a todos los argentinos que lo necesitaran. En lo que hace a la participación argentina en la invasión a Haití dispuesta por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el secretario de Política Exterior precisó que "no hay mayores novedades" porque todavía no se ha determinado la fecha de comienzo de las operaciones. Al ser consultado sobre el proyecto para la autorización de envío de tropas al Caribe, que el Poder Ejecutivo remitirá al Congreso, Petrella sostuvo que aún resta "definir el mensaje, de acuerdo con las disposiciones del comando de las Naciones Unidas" que guiará el operativo.

MAÑANA ASUME SAMPER

Colombia de estreno

Los carteles de la droga, la guerrilla y el poder de los dirigentes políticos regionales: con estos tres temas deberá comenzar a lidiar desde mañana Ernesto Samper, cuando asuma la presidencia de Colombia. Si en sus cuatro años de mandato logra sobrevivir a los ataques y a la presión de esos tres poderosos grupos, y al menos les extirpa algo de su poder, podrá abandonar el gobierno con tranquilidad. Y será suficiente para justificar ante los colombianos su paso por la cima del Ejecutivo en un país violento casi por definición.

Abogado y economista de 44 años, Samper ganó el derecho a ejercer la presidencia de Colombia al derrotar en los comicios del 19 de junio pasado a Andrés Pastrana con el 50,3 por ciento de los votos contra el 48,6 de su oponente. Justamente este exiguo resultado electoral será uno de los baches que deberá saltear el dirigente liberal. El gran poder de oposición que tendrá la agrupación conservadora de Pastrana, sumado a los compromisos con jefes políticos regionales que contrajo durante la campaña, colocan a Samper con un reducido margen de maniobrabilidad política.

Durante el gobierno de quien le entregará el mando, César Gaviria, los números fueron benévolos para reflejar el crecimiento del país en el último período: una reducción en la tasa anual de la inflación del 32 al 22 por ciento en cuatro años y un crecimiento del 5,2 por ciento en 1993 -el más grande de los últimos siete años–. En contraste, y como reproducción de lo que sucede en el resto del continente, se ampliaron las desigualdades sociales generadas en la desprotección estatal de las áreas de la salud, la educación y la agricultura. Los datos de la delincuencia en el país también son elocuentes. Entre las víctimas de la guerrilla y los carteles de la droga, el Ministerio de Defensa reconoció que durante 1993 hubo 30 mil asesinatos. A pesar de que en diciembre del año pasado la policía abatió a Pablo Escobar, jefe del Cartel de Medellín, la erradicación del negocio de la droga, con la violencia que acarrea, está muy lejos de producirse.

Absorbido por grupos narco menores, el Cartel de Medellín y sus rivales de Cali lograron duplicar en los últimos dos años las plantaciones de coca, amapola y marihuana. El narcotráfico pone a Colombia en el centro de la escena mundial por su rol de gran productor. Este tema, y las denuncias por el supuesto aporte de fondos del narcotráfico en su campaña, obligarán a Samper a actuar decididamente para no perder el apoyo de Estados Unidos, principal aliado en la lucha interna contra los popes de la droga.

Lastimada desde que se conocieron las acusaciones en su contra y bajo presión de mantener una persecución dura contra los carteles, la relación de Samper con el gobierno de Bill Clinton caminará por la cuerda floja. Y la principal perjudicada será Colombia, ya que corre el riesgo de perder los 60 millones de dólares que anualmente recibe de aquel país como ayuda para luchar contra los narcos.

El resurgimiento de los grupos guerrilleros también puede hacer trastabillar a Samper. Con 10 o 12 mil integrantes, reconocidos por el propio ejército, la Coordinadora Nacional Guerrillera comenzó en los últimos meses una nueva ofensiva. Embarcado en intentar conseguir la paz con ese grupo armado, Samper tendrá en un dato proporcionado tiempo atrás por Gaviria un peso sobre las espaldas: en 512 de los 1056 municipios del país existe alguna forma de presencia guerrillera.

Los ataques siguieron al asalto a un depósito de armas de la ONU.

Los serbios bosnios prometieron luego devolver el armamento.

El ataque de los aviones de la OTAN contra posiciones de los serbios bosnios se produjo después de que éstos robaran un depósito de armas de la ONU. Estados Unidos advirtió que si los serbios bosnios –aislados tras la ruptura con Belgrado– persisten en su rechazo del plan de paz "el levantamiento del embargo de armas a los bosnios podría ser inevitable".



EN LAS CERCANÍAS DE SARAJEVO

La OTAN bombardeó a los serbios

Aviones de la OTAN atacaron ayer blancos terrestres de los serbios bosnios cerca de Sarajevo, después de que estos últimos asaltaran en la mañana un depósito de armas de las Naciones Unidas. La operación fue requerida por la UNPROFOR (Fuerza de Protección de la ONU en Bosnia), cuyos responsables dijeron posteriormente que volverán a pedir el apoyo aéreo de la Alianza Atlántica si los serbios bosnios incurren en una nueva violación de la "zona de exclusión" de 20 kilómetros alrededor de la capital bosnia. Los serbios bosnios reaccionaron a la operación prometiendo que devolverían el armamento robado y asegurando que no volvería a haber necesidad de nuevos ataques aéreos.

Los serbios bosnios, liderados por el psiquiatra Radovan Karadzic, se encuentran internacionalmente aislados tras su rechazo al plan de paz elaborado por el llamado Grupo de Contacto (Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Alemania y Francia) que prevé la partición del territorio de Bosnia en un 49 por ciento para ellos y un 51 por ciento para la Federación Croata-Musulmana. Ayer, Dee Dee Myers, portavoz de la Casa Blanca, advirtió que si persiste este rechazo "la decisión de las Naciones Unidas de levantar el embargo de armas a los musulmanes de Bosnia podría ser inevitable", y Leon Panetta, jefe de gabinete del presidente Bill Clinton, dijo que Estados Unidos podría decidir incluso un levantamiento unilateral. Actualmente, el embargo rige para todas las facciones de la guerra civil en la ex Yugoslavia, pero los serbios de Bosnia no han sido afectados gracias al suministro de armas por el poderoso aparato militar de la vecina República de Serbia. Sin embargo, esta situación puede alterarse: Serbia y Montenegro rompieron anteayer relaciones con los serbios de Bosnia –por su rechazo al plan de paz– y las autoridades serbias cortaron ayer las líneas telefónicas con sus ex socios y detuvieron en la frontera a cientos de camiones que les llevaban ayuda.

Los hechos de ayer empezaron cuando efectivos de los serbios bosnios irrumpieron en un depósito de la fábrica Energoinvest de Ilidza, bajo control de cascos azules ucranianos, y robaron un tanque T-55, dos vehículos blindados M-80 y otro vehículo dotado de un cañón antiaéreo. Inicialmente, un helicóptero trató de despegar 15 minutos después del incidente, pero no pudo hacerlo por la niebla, y soldados franceses de la ONU fueron detenidos cuando se lanzaban en persecución de los ladrones; un segundo helicóptero de la ONU despegó luego para tratar de encontrar el armamento y localizar el tanque, pero debió regresar al ser atacado por armas cortas. El general Michael Rose, jefe de la UNPROFOR en Bosnia, solicitó el apoyo aéreo de la OTAN, que se consumó horas después con la intervención de cuatro aviones A-10 estadounidenses, dos F-16 holandeses y dos Mirage franceses. El general Bertrand de Lapresle, comandante de UNPROFOR en Yugoslavia, dijo posteriormente que "los blancos fueron alcanzados", aunque no precisó cuáles eran; según algunas versiones, se habría tratado del tanque T-55 y el cañón antiaéreo robados. Las armas habían sido confiscadas a los serbios bosnios en el establecimiento de la zona de exclusión alrededor de Sarajevo.

Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, dijo que el ataque de ayer "es una forma de mantener la presión" sobre los serbios bosnios para que acepten el plan de paz, y David Johnson, portavoz del Departamento de Estado, afirmó que "Estados Unidos celebra la determinación de responder a las violaciones y hace un llamamiento a todas las partes implicadas para que cumplan estrictamente las resoluciones del Consejo de Seguridad" de la ONU. Dee Dee Myers, por su parte, afirmó que "en los últimos días, las tropas serbio bosnias han aumentado las actividades en la zona de exclusión. Atacaron a un convoy de la ONU, matando a un soldado británico. También bloquearon el acceso terrestre a la ciudad e intentaron apoderarse de armas bajo control de la ONU. Como la situación empeoraba, Estados Unidos pidió a la ONU y a sus aliados de la OTAN que se decidiera una acción si no cesaban las violaciones". Mientrastanto, Francia dijo que las violaciones serbias "reclamaban una respuesta de gran firmeza".

KARADZIC, LIDER SERBO-BOSNIO

El psiquiatra enloquece al mundo

(Por Angel Santa Cruz/El País) **A Radovan Karadzic hay que reconocerle al menos que ha sacado partido a sus estudios. Su conocimiento de las debilidades humanas, como psiquiatra que es, y su instinto le han permitido mantener a sus interlocutores en el filo de la navaja desde hace ya más de dos años. Algunos de ellos, avezados políticos y diplomáticos europeos y norteamericanos que aplican criterios lógicos a un esotérico mundo balcánico, han encanecido literalmente negociando con el jefe de los ultranacionalistas serbios de Bosnia —especialista en neurosis y en poesía— los términos de alguno de los innumerables compromisos de paz que se han convertido inmediatamente en papel mojado en manos de este consumado actor y estratega.**

"Criminal de guerra" para la administración del presidente Bush, "uno de los hombres más mentirosos de la ecuación bosnia", en las diplomáticas palabras de un diplomático británico. Este nacionalista primitivo de 48 años y cabello blanquecino pilotea en Bosnia uno de los más elaborados episodios de aniquilación de inocentes, psicológica y físicamente, de que tiene noticia el siglo. En él la "limpieza étnica" es una técnica más.

El campeón de los serbios no es serbio. Es un montenegrino de origen campesino y, pese a todo, un moderado desde la perspectiva de los jefecillos del casi millón y medio de serbo-bosnios a los que Karadzic representa internacionalmente. Ultimamente este actor que trataba depresiones en Sarajevo ha dado nuevas pruebas de su temple al rechazar el plan de paz aceptado por las otras partes.

Enseña así por enésima vez los dientes a un grupo de países poderosos, desunidos y vacilantes (EE.UU., Rusia y los aliados europeos) y les advierte que dispone todavía de resortes importantes; y que intentar castigar militarmente a los serbios, que controlan casi las dos terceras partes de Bosnia y son mucho más fuertes que sus enemigos musulmanes, puede resultar carísimo. Este hombre de atrasadas tierras montañosas, laureado poeta (bien es verdad que por el sindicato de escritores rusos) y músico en ratos libres —toca la lira serbia— debe sentir a veces el vértigo del mundo en sus manos.

Al igual que otros psiquiatras de formación, Radovan Karadzic ha desarrollado algo parecido a una doble personalidad. La despiadada está siendo suficientemente acreditada desde 1990, momento en que aparece en la escena política yugoslava. Karadzic había salido entonces de la cárcel por apropiación de fondos gubernamentales y ayudó a formar el Partido Democrático, con el objetivo explícito de unir a todos los serbios en la Gran Serbia soñada y patrocinada desde Belgrado a cualquier precio por su norte intelectual e ídolo, Slobodan Milosevic.

Su otro rostro, el de doctor Jekyll, es casi vulgar. Quienes lo han tratado privadamente coinciden en destacar un cierto encanto personal aplicado a la vida corriente en Pale, su feudo político en las afueras de Sarajevo; gustos estéticos, familia de anuncio de televisión —dos vástagos en la veintena que estudian medicina, su hija Sonia, además, canta; una mujer, Lilian, también psiquiatra—, afición a la buena mesa y el fútbol. El gusto por la buena vida, sin embargo, puede costarle definitivamente caro al jefe de los serbios de Bosnia, que nunca habría llegado a los grandes titulares de los periódicos sin Slobodan Milosevic, el autor del andamiaje político que aquel ha puesto en práctica sobre el terreno con la aplicación de un alumno aventajado y el fervor de un fanático. La ironía suprema sería que la cuerda de Milosevic sea la que sirva para ahorcar políticamente a Karadzic.



Disturbios en La Habana

Violentos enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas del orden estallaron ayer por la tarde, causando varios heridos graves en La Habana, cerca de la zona portuaria donde fueron secuestradas tres lanchas motoras en los últimos diez días, según constataron periodistas en el lugar.

Los incidentes comenzaron cuando la policía intentó despejar el Malecón, invadido por varios miles de personas, que llegaron al puerto donde fueron secuestradas las tres lanchas motoras que efectúan el enlace regular de la bahía de La Habana.

La multitud comenzó lanzando piedras contra los policías y luego atacó varios establecimientos, entre ellos un hotel situado cerca de la entrada de la bahía de La Habana. Los policías respondieron, algunos de ellos usando sus armas de fuego.

El brusco brote de violencia sólo duró unas dos horas y hacia las cinco de la tarde ya había vuelto la calma.

Los incidentes fueron especialmente violentos en las inmediaciones del hotel Deauville, en el Malecón (la avenida que bordea el mar) y en varias calles comerciales del centro de La Habana y de La Habana Vieja.

Un grupo de varios centenares de personas descendieron por las calles Galiano y Neptuno, rompiendo los cristales de las tiendas, algunos de ellos cantando "Libertad, libertad", según testigos. Desde el secuestro de las tres lanchas motoras, la última el jueves por la noche, miles de personas se han empezado a agrupar al mediodía en el Malecón.

La rotura de la dirección causó la muerte de Senna

Según divulgaron ayer medios franceses, la barra de la dirección del Williams del brasileño se quebró durante la carrera fatal. La versión oficial, recién en octubre.

(*Por P. V.*) La rotura de la barra de la dirección de su Williams-Renault de Fórmula 1 fue la causa del accidente que le costara la vida al brasileño Ayrton Senna, en el pasado Gran Premio de San Marino, según revelaron ayer los diarios franceses *L'Equipe* e *Infomatin*, tomando como base un informe elaborado por la justicia italiana, aunque el fiscal Maurizio Passarini, que lleva adelante la causa, salió al cruce de las publicaciones para aclarar que, oficialmente, las razones del accidente se darán a conocer en octubre próximo.

Según los medios de prensa galos, fue la columna de dirección del Williams FW16 N°2 la que se quebró cuando el automóvil del tricampeón del mundo se desplazaba a 300 km/h por la curva de Tamburello, en el autódromo de Imola. Los expertos de la universidad de Bolonia consultados por la fiscalía del caso llegaron a la conclusión, tras un análisis microscópico de la barra de dirección, que se rompió no por el impacto del coche en el muro de contención tras la curva, sino por una falla de calidad de la barra, o porque las dimensiones no eran las ideales.

El diseñador jefe del equipo Williams, Adrian Newey, le aseguró a *Infomatin* que el volante del auto de Senna se había cambiado ya, que el piloto se había quejado de que no podía ver el panel de instrumentos. "Redujimos el tamaño de la columna de dirección –dijo Newey– en el accidente se rompió, pero la telemetría no nos deja ver si eso ocurrió antes o después de que pegó contra el muro."

L'Equipe señala que los expertos llegaron a la conclusión de que había una probabilidad del 85 por ciento de que la falla en el sistema de dirección hubiera causado el accidente. También asignaron un 10 por ciento de probabilidades a que el fondo del auto haya tocado el pavimento debido a la poca presión de los neumáticos, y un escaso 5 por ciento a una falla humana.

Ambos medios retomaron una información ya divulgada a mediados de julio por la revista especializada italiana *Autosprint*, recogida inmediatamente por el corresponsal en la península del diario *O Globo*. El trascendido indicaba que un primer examen al microscopio de la barra de dirección, realizado en la universidad de Bolonia, evidenció signos de desgaste del acero. Para *O Globo*, la barra "estaba desgastada" y "el material presentaba signos de fatiga y excesiva fragilidad".

El equipo Williams, principal acusado, emitió una declaración a tono con lo ensayado por el fiscal Passarini. "Los informes de los órganos de prensa, dando detalles con respecto a la posible causa del accidente de Ayrton Senna no se basan en los hallazgos oficiales de los expertos técnicos que investigan el asunto. Ellos no han llegado aún a ninguna conclusión y han pedido a los magistrados una prórroga hasta fines de setiembre. Por lo tanto, cualquier conjetura a esta fecha es infundada", señala el comunicado.

"Estaré el ciento por ciento seguro de la causa de la muerte de Ayrton cuando los resultados de los análisis secundarios sean publicados", afirmó por su parte Newey.

El fiscal Passarini fue cauteloso al afirmar que "el trabajo avanza bien, lo que autoriza a ser mínimamente optimista sobre la posibilidad de aclarar lo que sucedió". Ya hace dos semanas el fiscal había explicado a la prensa italiana que era prematuro pronunciarse sobre las causas.

AFP

Una foto de archivo: Ayrton Senna en el Williams, volante en mano.
La rotura de la dirección, a 300 km/h, fue la causa del accidente fatal.

PROBLEMAS EN WILLIAMS

Crónica de una falla anunciada

(*Por P. V.*) La revelación de la verdadera causa del accidente que acabó con la vida del mejor piloto de carreras de los últimos 25 años, que sin duda no tardará en ser reconocida oficialmente por la justicia italiana, a cargo del caso con tenacidad pero sin apuro, no hace más que confirmar las primeras presunciones que se manejaban en los días posteriores a la tragedia. Saber que la primera dificultad que tuvo Ayrton Senna con el Williams-Renault de Fórmula 1, en el que se sentó por primera vez el 18 de enero pasado, pasaba por la dirección del auto, abonó siempre las suposiciones de los especialistas.

Luego de una jornada de pruebas antes del inicio del torneo, en Silverstone, Senna bajó de su auto prometiendo que no se volvería a subir si no modificaban el habitáculo del Williams, bastante más estrecho que el de los McLaren que había manejado durante seis temporadas. Fue el primer -y acaso único– incidente entre el brasileño y su equipo.

La adecuación se realizó, a costa de sacrificar perfomance, y, por lo visto, también seguridad. Adrian Newey, el creador de la máquina, admite abiertamente que achicó el diámetro de la barra de dirección, es decir, que sometió una pieza más chica a las mismas solicitaciones, exponiéndola a mayores riesgos. Para compensar, dotó a la dirección de un sistema de servo-asistencia (algo así como una dirección hidráulica, que gira sin grandes esfuerzos del conductor).

Una vez ocurrido el accidente mortal, el equipo Williams lanzó a la pista de Imola a su otro piloto, Damon Hill, ignorando la lógica posibilidad de que lo que se hubiera roto en el auto de Senna pudiera romperse en el coche gemelo. Apenas si se le desconectó la servodirección–como reconoció Patrick Head, director técnico y accionista del equipo–, porque, evidentemente, ya tenían una pista: las imágenes televisivas del accidente permitían deducir claramente que la falla no era conductiva sino técnica, y que ésta sólo podía ser en la dirección o en las suspensiones. Hill corrió un riesgo innecesario. Pero si no hubiera competido, habrían multado a Williams con medio millón de dólares. Exactamente lo que ya había cobrado el piloto inglés por manejar toda la temporada.

La pelea de los motores

Mientras la versión oficial de Renault sobre las razones del despiste que causó la muerte de Ayrton Senna asegura que "hasta tanto no se conozcan las conclusiones oficiales de los peritos que trabajan en el tema, no podemos decir nada", la Ford, su principal competidora en el campo de los motores de Fórmula 1, aseguró que pretende seguir aportando sus impulsores a Benetton durante 1995, si es que ganan el campeonato de este año.

La Renault, proveedora de plantas motrices de Williams y Ligier, ya había acordado con la Benetton trabajar en conjunto durante 1995, una posibilidad largamente soñada por el equipo angloitaliano, ya que los motores franceses son más potentes y confiables que los ingleses. Ese deseo, puesto de manifiesto más de una vez, provocó serios malestares en la Ford.

Pero desde la filial alemana de la casa del óvalo se dijo ayer que las partes estaban "negociando" y que la decisión final "será comunicada tras el próximo Gran Premio de Hungría". Ford fabrica motores de F-1 desde 1967 y su relación con Benetton se remonta a 1987.

NOTICIERO

FILLOL. El ex arquero del seleccionado argentino campeón del mundo en 1978, Ubaldo Fillol, podría ser el próximo técnico de Quilmes por recomendación de su ex compañero Daniel Passarella.

OJEDA. El arquero de Lanús, Marcelo Ojeda, pasó ayer al Tenerife de España en 600 mil dólares. Ojeda ocupará la plaza de extranjero de Juan Antonio Pizzi, que se nacionalizará español.

DEGANO. El cuatro veces campeón mundial de natación en aguas abiertas, el santafesino Diego Degano, buscará mañana su quinta corona en el maratón de Atlantic City, Estados Unidos, sobre 40 kilómetros. Una victoria lo consagrará automáticamente.

MONZA. Una ley regional de la región de Lombardía permitirá la realización del Gran Premio de Italia de Fórmula 1, en Monza, con la tala de apenas 100 árboles en lugar de los 524 exigidos por la FIA.

TENIS. Steffi Graf-Julie Halard y Tami Whitlinger-Lindsay Davenport serán las semifinales del torneo de San Diego, a jugarse hoy. En Praga, los emparejamientos son Sergi Bruguera-Alberto Costa y Slava Dosedel-Andrei Medvedev, en tanto que en Kitzbuehl se enfrentarán Thomas Muster-Fabrice Santoro y Goran Ivanisevic-Tomás Carbonell.

FONTANA. El piloto argentino Norberto Fontana clasificará hoy en el Masters de Fórmula 3 que se disputará mañana en Zandvoort, Holanda.

ATLETISMO. 1311 atletas de 44 países tomarán parte de la 16° edición de los Campeonatos Europeos de Atletismo, que comenzarán a disputarse mañana en Helsinki, Finlandia. Sergei Bubka anunció que no competirá, pero sí estarán Linford Christie y Colin Jackson.

COPAN. Directivos del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995 expusieron la marcha de las obras en la 31° Asamblea de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA).

1-0 EN CABALLITO

Ferro lo madrugó a Racing

El equipo de Della Picca jugó algo mejor en el primer tiempo, pero un bombazo de Biazzotti, apenas iniciado el complemento, lo descolocó. Burgos salvó el empate.

Claudio García (Racing).

1 FERRO: Burgos; Santillán, Peralta, Víctor Molina, Marchesini; Cordon,Mandrini, Vargas, Sava; Biazzotti, Pobersnik. DT: Miguel Micó.

0 RACING: Ignacio González; Zaccanti, Borelli, Gustavo Costas, Reinoso; Guendulain, Quiroz, Galarza; Claudio García, Fleita, Claudio López.

Estadio: Ferro. **Arbitro:** Carlos Mastrángelo. **Goles:** 2m, Biazzotti (F). **Cambios:** 59m. Chaparro por Vargas (F), 88m. Otero por Biazzotti (F). **Recaudación:** 117.543,50 pesos.

Con un golazo de Biazzotti y una gran noche de Burgos, Ferro venció en su estadio a Racing, quien de esta manera vio perder una buena oportunidad para acercarse a la punta del torneo Clausura. La victoria de los locales no se justificó en el desarrollo del partido, ya que Racing había jugado mejor hasta el gol, y luego buscó con fuerza el empate, aunque no encontró el camino para igualar.

Si las cifras y la dinámica del primer tiempo hablaban de un partido parejo, el recuento de las situaciones de gol –o similares– inclinaban la balanza a favor del equipo de Della Picca. A los 22m, Jorge Borelli sacó un remate desde 35 metros que iba a colarse en el ángulo izquierdo de Burgos, pero el arquero, esforzándose, la sacó al corner. Dos minutos más tarde, Cosme Zaccanti, en gran jugada personal, dejó tres hombres en el camino y cedió a Fleita, quien envió el centro. El propio Zaccanti no pudo tocarla bien con la zurda, lo que favoreció el despeje de Marchesini.

Más. Un cabezazo libre de Quiroz en el punto del penal, tras centro de Galarza, que fue a parar a las manos del arquero. Un remate defectuoso de Fleita tras un mal pique de la pelota, y una peinada del joven delantero al primer palo, luego de un envío de Claudio López, que se fue muy cerca. Ferro no tuvo oportunidades de gol.

El local se entretenía más en la marca, en la disposición táctica. Cumplía a la perfección con el papel, anulando hombres claves de Racing, pero sin mucho vuelo en la ofensiva. Entre Cordon, Biazzotti y Santillán tomaban a Galarza (el técnico Della Picca se la pasó hablándole durante todo el período) y restaban el fútbol. La estatura futbolística de Quiroz era desconocida.

A lo sumo, Ferro intentaba salir. triangulando, por los costados, prolijamente, pero los laterales, Zaccanti y Reinoso, claramente adelantados en el campo, abortaban esos intentos. Con semejante panorama, el partido tenía chispas así como caía en pozos de inexactitudes.

Pero en la primera llegada franca de Ferro del partido, el marcador vivió su apertura. Tras un ataque de Racing que terminó con un remate de Galarza a las manos de Burgos, hubo un rápido contraataque de los locales. Biazzotti corrió con la pelota paralelo a la línea del área y al llegar a la medialuna, sacó un zurdazo soberbio que ingresó al arco de Ignacio González lamiendo el palo izquierdo. Iban apenas dos minutos del complemento

Si la labor del primer tiempo le hubiera significado a Racing un merecimiento mínimo, de repente el equipo de Avellaneda se encontraba con un resultado que remontar.

Las recomendaciones y la necesidad hicieron crecer a Galarza, que se constituyó, entonces, en el eje del ataque de Racing. Cerca de los diez minutos, Burgos ahogó el grito de la hinchada visitante al contener una violenta media vuelta de Fleita. Un par de minutos más tarde, voló en el área chica para capturar un centro de Galarza. A los 35m, detuvo dos remates sucesivos de Fleita y Quiroz, que eran claramente el empate.



Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Prom.
Huracán	20	15	8	4	3	20	16	1,082
R. Central	19	15	6	7	2	22	11	0,955
Independiente	19	15	5	9	1	18	11	1,073
San Lorenzo	18	15	7	4	4	21	15	1,073
River	17	15	6	5	4	20	9	1,291
Banfield	17	15	7	3	4	18	12	1,088
Racing	17	16	5	7	4	11	10	1,000
Belgrano (Cba.)	17	15	6	5	4	15	14	0,963
Boca	16	15	5	6	4	20	16	1,236
Platense	16	15	5	6	4	21	19	0,936
Argentinos	15	15	3	9	3	17	17	0,918
Lanús	15	15	5	5	5	20	21	1,013
Gimnasia	14	15	5	4	6	15	17	1,000
Ferro	13	16	5	3	8	13	17	0,974
Newell's	13	15	5	3	7	11	16	0,900
Dep. Español	13	15	3	7	5	11	18	1,036
Estudiantes	12	15	4	4	7	16	24	0,845
Velez	11	15	3	5	7	17	24	1,182
Gimnasia y Tiro	11	15	3	5	7	13	21	0,794
Dep. Mandiyú	9	15	2	5	8	12	22	0,873

En Liniers

Vélez, que volverá a apelar a elementos juveniles, y Deportivo Mandiyú, en busca de puntos vitales para evitar el descenso, se enfrentarán hoy, a las 18, en el estadio José Amalfitani, de Liniers, en la continuidad de la decimosexta fecha del Torneo Clausura que organiza la AFA.

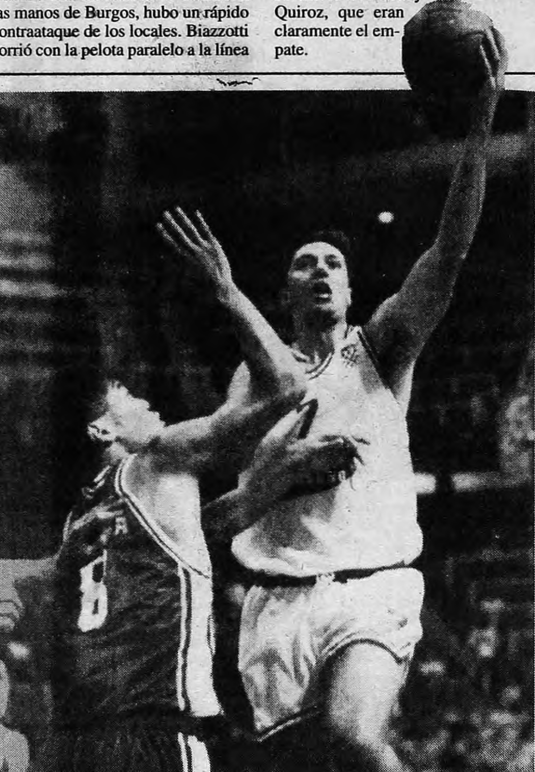
El partido fue adelantado en razón de que mañana se festeja el día de San Cayetano, cuya iglesia, situada a pocos metros del estadio, es visitada por cientos de miles de fieles.

Con la mente puesta en la Copa Libertadores (enfrentará el miércoles a Junior de Barranquilla como visitante), Vélez presentará otra vez el equipo "muletto", que viene de ganarle a Platense por 2-1.

El encuentro será dirigido por Aníbal Hay y se anuncian estas formaciones:

Vélez: Guzmán; Acevedo, Méndez, Pellegrino, Montefiore; Verón, Galeano, Moriggi, Pompei; Armentano y Camps. DT: Carlos Ischia.

Mandiyú: Cabrera; Marinilli, Rodríguez, Caballero, Lugo; Juárez, Lamadrid, Umpiérrez, Alvarenga; Benítez, García. DT: Pedro González.



Toni Kukoc, la estrella de Chicago, con la camiseta de Croacia durante el Mundial.

Kukoc vale 26 millones

Toni Kukoc confirmó haber firmado un nuevo contrato con los Chicago Bulls. "Soy el jugador mejor pago de la historia del equipo", comentó eufórico el ala del seleccionado croata que mide 2,08 metros y tiene 25 años, quien, sin embargo, se negó a dar más precisiones sobre lo convenido. Según informó la prensa de Chicago, Kukoc recibirá 26 millones de dólares por seis temporadas, lo que motivó las protestas de medios locales y de muchos simpatizantes que consideran que en el año que jugó en la NBA no demostró demasiado y que está muy lejos de suceder al ya retirado Michael Jordan como líder del conjunto.

Otro que apuntó contra Kukoc fue la figura de los Chicago Bulls y designado jugador más valioso en el último Partido de las Estrellas, Scottie Pippen: "No tengo nada contra él pero creo que antes de sentirse estrella debe demostrar en el campo un trabajo serio y de sacrificio para el equipo". Pippen está molesto, además, porque los Bulls pretendieron realizar un trueque entre él y el ala de los Seattle Supersonics, Shawn Kemp.

En realidad, Pippen y Jordan no ven con buenos ojos a Kukoc desde que los Bulls lo seleccionaron en el draft de 1990, luego de la brillante actuación que cumplió con 21 años en el Mundial de Argentina, en el que demostró su capacidad para jugar en posiciones externas a pesar de su impresionante altura. En los 75 partidos que disputó la temporada pasada, Kukoc promedió 10,9 puntos, 4 rebotes y 3,4 asistencias por encuentro, aunque su rendimiento fue de menor a mayor.

PERDIÓ CON CANADÁ

Afuera Argentina

(Por David Carlín, desde Toronto) **La selección de básquetbol de Canadá sepultó las ilusiones del equipo argentino de clasificar para la zona que define este Mundial, al derrotarlo, en un partido jugado en el Maple Leaf Garden de esta ciudad, por 91-73. Canadá y Rusia son los clasificados del Grupo, Argentina juega hoy con Angola.**

Argentina arrancó muy bien el partido, ofreciendo algo distinto de lo visto hasta este partido en la gira previa y en el partido debut. Hubo una muy buena actitud defensiva, encarnada principalmente en los desempeños de Campana y Nicola, mientras que se logró buen goleo externo con Espil (11 tantos en ese período).

Claro que también siguió mostrando algunos defectos, especialmente los rebotes: Canadá capturó 13 rebotes en el tablero de Argentina, y en el balance, la cuenta favoreció a los locales por 22-13. El otro problema fue la gran cantidad de pelotas perdidas (12 en el primer tiempo), lo que obligaba al equipo nacional a efectuar un prolijo control de pelota. Cayó en un pozo cuando se cansó Milanesio, pero Campana lo suplió con clase mientras el cordobés recuperaba aire.

Los locales estaban prácticamente desconocidos. Sin muchas de las virtudes de este equipo, Argentina estuvo adelante casi todo el primer tiempo, y terminó igualando el período en 30.

Pero en el segundo período, los canadienses se mantuvieron firmes en el marcador. Con una apreciable efectividad en el lanzamiento de tiros de tres puntos, Canadá logró, sobre la mitad del período, una ventaja de diez puntos. Argentina perdió tranquilidad y, con ella, el partido.

En el otro partido del grupo, jugado antes del encuentro de Argentina, la selección rusa vapuleó a Angola por 94-57. El vencedor apenas tuvo que esforzarse para doblegar a los africanos, un equipo con muy escasa goleo, al punto que, en el primer tiempo, tuvieron un promedio de efectividad de 28 por ciento de dobles (5 convertidos sobre 28 lanzamientos). A los cinco minutos de la segunda mitad, Rusia ganaba 62-23. Con su victoria y la de los canadienses, ambos conjuntos se clasificaron para jugar en la zona que determinará al campeón mundial.

El equipo entrenado por Edgardo Vecchio se enfrentará a partir de las 20 con Angola, en su último encuentro en la serie clasificatoria, mientras que Rusia y Canadá jugarán a partir de las 22.

Croacia y Australia consiguieron ayer clasificarse para la segunda ronda. El equipo europeo superó a Corea del Sur por 104-53, mientras que el de Oceanía derrotó a Cuba por 93-87.

La sorpresa de la jornada de ayer la dio Alemania, que por la zona "D" derrotó a Puerto Rico por 81-74. El equipo boricua se medirá hoy, desde las 13, con Egipto, que ayer perdió 69-53 con Grecia, líder del grupo. El conjunto helénico jugará con Alemania desde las 15.15.

El Dream Team II de Estados Unidos ganó su segundo partido del torneo, esta vez más cómodamente, al vencer 132-77 a China. Al cierre de esta edición, España jugaba con Brasil, que en el debut había perdido sorpresivamente ante los chinos por 97-93 en tiempo suplementario, después de igualar en 77 tras los 40 minutos de juego.



Bochini, en el retorno

El ex futbolista Ricardo Bochini, de 40 años, se entrenó el jueves con el plantel de All Boys, deslumbró a quienes lo observaron y quedó en contestar a una propuesta para volver a los campos de juego. Bochini jugó un partido informal, invitado por su amigo, Ramón Adorno, técnico del conjunto, pero al cabo de unos cuantos minutos y tras protagonizar las mejores jugadas encendió la ilusión de dirigentes y jugadores y fue tentado para volver a competir.

Los mapas de Caniggia

El destino de Claudio Cani-ggia, de quien se aseguraba pasaría al Real Madrid y luego al Everton, sería el Benfica de Portugal. Según noticias provenientes de Lisboa, difundidas ayer por la prensa italiana, a favor de la mediación de la empresa Parmalat, patrocinadora de clubes de fútbol en Europa y América, Benfica está pronto a iniciar las tratativas con la Roma.

Talleres e Instituto juegan su clásico para volver a la Primera

Hoy, a partir de las 16.30, se enfrentarán en el Estadio Córdoba. El partido de ida finalizó igualado en un gol.

Hoy desde las 16.30 y con televisación en directo por Canal 9, Talleres e Instituto comenzarán a definir en el estadio mundialista de Córdoba, instalado en el paraje Chateau Carreras, cuál de los dos asciende a la Primera División en el próximo torneo Apertura. El partido, que despertó una enorme expectativa en la provincia de Córdoba y que provocará una recaudación cercana al millón de dólares por la venta de 47.000 localidades, es la revancha del que se disputó el sábado pasado y que finalizó igualado en un tanto. En el caso de que vuelvan a empatar, habrá un alargue de 30 minutos en dos tiempos de 15 cada uno y si todo sigue igual se definirá con remates desde el punto del penal.

El operativo de seguridad será idéntico al del primer partido, saludado como muy exitoso por la prensa local y de características muy similares a los que se vienen aplicando en las grandes jornadas. Unos 600 efectivos policiales se ocuparán de separar totalmente a ambas hinchadas. La más numerosa, la de Talleres, deberá desplazarse desde la zona de su cancha, Barrio Jardín, para atravesar Villa Cabrera y el residencial Cerro de las Rosas, hasta llegar al estadio por la avenida Rafael Núñez para ocupar la cabecera norte, debiendo luego retirarse por el mismo trayecto. Los de Instituto, desde su sector, en Alta Córdoba, pasarán por Barrio Alberdi y luego irán por Avenida Colón hasta el estadio, con idéntico itinerario para el regreso.

Las características definitorias del encuentro hacen presumir que los dos equipos tendrán una actitud más ofensiva que en su presentación anterior, cuando la falta de decisión de ambos abrió camino a un trámite que en los últimos 20 minutos cayó en la intrascendencia. Ahora, ante una alternativa decisiva, tanto Daniel Willington, técnico de Talleres, como Jorge Ginarte, entrenador de Instituto, adelantaron que la apuesta general tendrá un contenido más agresivo.

Mientras en el campamento de Instituto están preocupados por la lesión de Sergio González, que complicaría el funcionamiento en la zona de volantes, en Talleres la salida obligada de Diego Graieb por acumulación de amonestaciones impulsaría el retorno a la titularidad de Adrián Fornero o la continuidad de José Rozzi. Una de las dudas de Willington radica en la inclusión de lateral izquierdo de Adrián Fornero o la continuidad de José Rozzi.

"Tenemos que funcionar mejor que la semana pasada. El esquema de por sí será más ofensivo, ya que a pesar de que es una final es la única manera de ganarla, porque en definitiva uno nunca sabe cómo planteará el partido el adversario", indicó Jorge Ginarte. "Vamos a tomar las precauciones del caso, pero esto no significa que vamos a renunciar al ataque. Talleres tiene una característica de juego y a esta altura no creo que de ninguna manera corresponda cambiar. Estamos confiados porque sabemos el potencial que tiene el equipo y cuánto tiene para dar", estimó Willington en el Círculo de Suboficiales de las Fuerzas Armadas, donde el plantel se encuentra concentrado.

Con el arbitraje de Juan Ernesto Bava, así formarían los equipos:

Talleres: Irusta; Rodolfo Graieb, Kesman, Rivarola, Fornero o Rozzi; Avalos, Chacoma, Benítez, Gauna; Osorio, Boldrini. DT: Daniel Willington.

Instituto: Del Olmo; Guerrero, Becacecci, Bessone, Flores; Marchetti, Sergio González o Lucco, Oliva, Oliva, Bonfigli; Ghirardo, Klimowicz. DT: Jorge Ginarte.

Lo de Diego no fue un cóctel

El doctor Néstor Lentini reveló las conclusiones de una investigación según la cual el resultado positivo del control antidoping practicado a Diego Armando Maradona en el último campeonato Mundial de fútbol fue la consecuencia de haber suplantado un complejo vitamínico por otro, de venta libre, que en apariencia tenía la misma composición.

Sin embargo, la segunda vitamina ingerida por el jugador presentaba una leve diferencia y contenía las cinco sustancias prohibidas detectadas en su orina, según relató Lentini, quien cumple funciones en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD).

Lentini reveló que Maradona "venía ya administrándose un producto de venta libre, Ripped Fast. Se fue a un shopping a comprar un producto similar, llamado Ripped Fuel. Los dos tienen elementos similares, hierbas que actúan como diuréticos y ácidos sobre las grasas".

"En el laboratorio del CENARD –prosiguió–, con el doctor Mario García, hicimos un trabajo que nos llevó a suministrar cápsulas de los dos productos por separado a cuatro voluntarios y comparar las orinas. En los resultados de las pruebas del Ripped Fast no surge ningún pico que llame la atención de los cromatógrafos, no tiene absolutamente nada en cuanto a estimulantes. En el caso del Ripped Fuel se presentan tres picos que corresponden a efedrina, pseudoefedrina y metilefedrina."

Según Lentini, "el mismo estudio que hicimos nosotros, se puede hacer en cualquier lugar del mundo", con lo que se descuenta la estrategia a desarrollar en el descargo que en nombre de Maradona y juntamente con la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), se presentará en la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), cuando ésta analice el caso.

FESTIVAL DE CINE EN GRAMADO

Antonioni, visita de lujo

En la muestra, que comenzará mañana, compiten 18 obras de distintos países, entre ellas la argentina "Amigomío".

(Por María Núñez) Una salida suya al exterior, en este momento, constituye una verdadera rareza, si se tienen en cuenta sus hábitos, su edad y su estado de salud. Sin embargo, el director Michelangelo Antonioni (82) asistirá –aunque acompañado de una enfermera especialmente contratada– como invitado de honor a la edición Nº 22 del Festival de Gramado-Cinema Latino, que se realizará entre mañana y el próximo domingo 14 en esa ciudad brasileña ubicada a 110 kilómetros de Porto Alegre. El director de *La noche, El eclipse, Blow Up*, y *El desierto rojo*, entre otros films emblemáticos de una época y de una visión artístico-ideológica, confirmó el jueves su asistencia a la muestra en cuyo marco, a modo de homenaje, se realizará una retrospectiva en video de su obra.

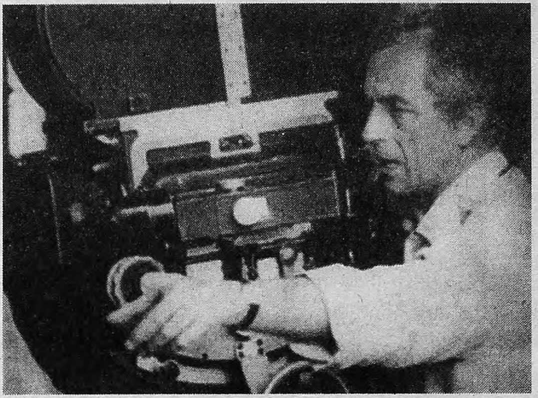
Algunos de los films de Antonioni que podrán volver a verse allí serán *La noche* (1961, Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Monica Vitti), *El pasajero* (1974, Jack Nicholson, Maria Schneider), *Blow Up* (1966, David Hemmings, Vanessa Redgrave), e *Identificación de una mujer* (1982, Tomas Milian, Daniela Silverio), entre otros, en tanto otra de sus obras –aún no definida– se proyectará en el Palacio de los Festivales, sede oficial del certamen.

El jurado del festival, que recibirá en competencia a 18 películas latinoamericanas y europeas en lengua latina, está integrado por los directores locales Carlos "Cacá" Diegues (*La gran ciudad, Bye, Bye Brasil*), Humberto Solás (*El siglo de las luces*), y por los argentinos María Luisa Bemberg y Víctor Benítez, por la actriz mexicana María Rojo (*Danzón, La tarea*), por el productor norteamericano Donald Ranvaud, y por el crítico uruguayo Henry Segura. Competirán obras de 14 países de América latina, junto a otras de España, Portugal, Canadá, Francia e Italia.

Con mil inscriptos y 50 mil visitantes en su edición del año pasado, la muestra acepta en competencia largometrajes nacionales e internacionales, producidos y terminados entre 1993 y 1994, y que hasta la fecha del inicio del festival no hayan sido exhibidos en Brasil. Compiten también cortometrajes brasileños en 35mm y películas brasileñas de corto y largometraje, en 16mm

Por la Argentina participará *Amigomío* de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa. Los demás films en competencia son *Sábado* de Ugo Giorgetti (Brasil), *Mil e Uma* de Susana Moraes (Brasil), *A causa secreta* de Sergio Bianchi (Brasil), *El dirigible* de Pablo Dotta (Uruguay), *Reportaje a la muerte* de Dany Gavidia (Perú), *Golpes a mi puerta* de Alejandro Saderman (Venezuela), *Estrategia del Caracol* de Sergio Cabrera (Colombia), *Fresa y chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabbio (Cuba), *La reina de la noche* de Arturo Ripstein (México), *Huevos de oro* de Bigas Luna (España), *Intruso* de Vicente Aranda (España), *Passagem por Lisboa* de Eduardo Geada (Portugal), *El sexo de las estrellas* de Paulo Bailargeon (Canadá), *Ella sólo piensa en eso* de Charlotte Dubreuil (Francia), *Los náufragos* de Miguel Littin (Chile), *Sogno de la farfalla* de Marco Bellocchio (Italia) y *Barnabo* de Mario Brenta (Italia).

Además de la presencia de Antonioni, la novedad en Gramado este año es la realización paralela del Mercado Internacional de Films, Televisión y Video, entre el miércoles 10 y el sábado 13. Participarán institutos de cine de 13 países, productores, distribuidores, exhibidores y especialistas en equipamiento para cine.



Antonioni bajará al sur brasileño con sus 82 años a cuestas.

Sus films

Esta es la filmográfica completa de Antonioni, uno de los grandes de la historia del septimo arte

- *Cronaca di un amore/Crónica de un amor* (1950)
- *I Vinti* (1953)
- *La signora senza camelie/La dama sin camelias* (1953)
- *Amore in citta/Amor en la ciudad* (1953)
- *Le amiche/Las amigas* (1955)
- *Il grido/El grito* (1957)
- *L'avventura/La aventura* (1960)
- *La notte/La noche* (1960)
- *L'eclisse/El eclipse* (1962)
- *Deserto Rosso/El desierto rojo* (1964)
- *I tre volti* (un episodio *Il provino*, 1965)
- *Blow-Up*/ídem (1966)
- *Zabriskie Point*/ídem (1970)
- *Chung Kuo* (1973)
- *Proffesione: Raporter/El pasajero* (1975)
- *Il Mistero di Oberwald/El misterio de Oberwald* (1980)
- *Identificazione di una donna/Identificación de una mujer* (1982).

ELOGIOS PARA ARISTARAIN

Tiempo de revancha

Tal vez como un desquite por el revés que significó la inesperada descalificación de *Un lugar en el mundo* en su carrera por el Oscar a causa de los puntillosos reglamentos de la Academia de Hollywood, Adolfo Aristarain comenzó a recibir los elogios luego del estreno comercial en Estados Unidos. Distribuido en el mercado de aquel país por la misma empresa que compró los derechos de *El olor de la papaya verde*, el último film de Aristarain comenzó a proyectarse el 1 de julio en Nueva York, y 20 días después en Los Angeles. Allí estuvo desde el 10 del mes pasado el director argentino, dispuesto a apoyar el estreno en toda la costa oeste norteamericana, mientras aún no está terminado el guión definitivo de su próximo film, *La bandera*.

Un buen ejemplo de los elogiosos comentarios que está mereciendo *Un lugar en el mundo*, lo puede dar un artículo crítico de la revista *Movieline*, donde se compara el film del director argentino con otros dos estrenos de julio, *The Client*, basado en una novela de John Grisham, protagonizado por Susan Sarandon y Tommy Lee Jones y dirigido por Joel Schumacher, y la ignota *Barcelona* del director de culto Whit Stillman. Luego de despreciar el producto de Schumacher, y de criticar el modesto intento de Stillman, el columnista Stephen Farber se pregunta sobre el final de su nota: "¿Existe un lugar a mitad de camino entre el pulp reluciente y vacío, y una trama dulce pero sin argumento?". Y responde a continuación: "Sorprendentemente, un film sudamericano, *Un lugar en el mundo*, se las arregla para descubrir el balance perfecto. La épica de Adolfo Aristarain fue parcialmente inspirada por *Shane*, de George Stevens, y tiene la contundencia y la pasión de las buenas películas de Hollywood de días lejanos. Desde la temprana escena de un chico corriendo a un tren con su carro, uno sabe que está en manos de un cineasta que nació para serlo. La historia de un grupo de pequeños granjeros luchando contra un ranchero ambicioso es la marca de fábrica de incontables westerns. Pero no hay nada simplificador en la visión de la política agraria según Aristarain: no glorifica a los campesinos iletrados, y retrata todos los personajes con complejidad. Todos los actores dan una vívida impresión: Gastón Batyi como el héroe de 12 años, Federico Luppi (la estrella de *Cronos*) como su padre idealista, Cecilia Roth como su madre un tanto más pragmática, y Leonor Benedetto como la monja radical que no acepta las reglas de la Iglesia. La escena en la que Roth cuenta la historia de su hermano asesinado por el régimen militar es pieza de actuación tan poderosa que a uno le gustaría verla todo el año. *Un lugar en el mundo* recuerda que es posible sumergir a la audiencia en una pieza narrativa poderosa sin recurrir a la manipulación barata que tantos directores norteamericanos consideran obligatoria".

FOTOGRAMAS

BEMBERG EN LONDRES. *De eso no se habla*, último film de la directora argentina María Luisa Bemberg fue estrenado oficialmente en la capital británica. El matutino *The Times* publicó el miércoles una extensa nota que recomienda la visión del film y un reportaje, donde la cineasta declaró que quiere cambiar la imagen de la mujer en las películas latinoamericanas "...porque las presentan con una misoginia grotesca o nada más que como objeto de ambiciones masculinas".

ROURKE Y LAS MUJERES. El actor Mickey Rourke fue detenido en Los Angeles el 26 de julio último, acusado de haberle pegado a su mujer, Carre Otis. Según declaraciones del agente de policía Rick Papke al diario *USA Today*, el astro de *Nueve semanas y media* fue detenido y rápidamente puesto en libertad tras pagar una fianza de 50 mil dólares. Rourke acredita una larga lista de tropiezos similares.

ADIOS A SMOKTUNOVSKY. El célebre actor de teatro y cine ruso Innokenty Smoktunovsky falleció en Moscú a los 69 años. Galardonado en 1965 con el Premio Lenin, comenzó su carrera artística en Siberia y participó en numerosos film, entre los que se destaca *Solaris*, el relato de ciencia ficción escrito por Stanislav Lem, dirigido por Andrei Tarkovski. En los últimos años de su vida, Smoktunovsky se desempeñó en el MJAT, Teatro de las Artes de la capital rusa.

SCHWARZENEGGER Y VERHOEVEN. Arnold Schwarzenegger, John Turturro y Robert Duvall serán los protagonistas de *Crusade*, el film de acción que dirigirá Paul Verhoeven (*El cuarto hombre, RoboCop*) desde los primeros días de setiembre. El protagonista de éxitos como *Terminator*, *El vengador del futuro* y más recientemente de *Mentiras verdaderas* cobrará 15 millones de dólares por encarnar a Hagen, el héroe del film.

Mr. Gibson hace click


Ralph Gibson vino por sólo cuatro días. Y se marchará hoy.

Es uno de los fotógrafos más reconocidos . De paso por Buenos Aires, invitado por la Fundación Banco Patricios, dijo que todo es cuestión de acertar en una milésima de segundo. "Hay un tiempo muy largo entre cada latido del corazón", deslizó.

(Por Claudio Andrade) Ralph Gibson está al acecho. No es un hombre embarcado en la captura de tigres de Bengala en plena cacería, ni de momentos culminantes de nuestra historia, pero es un ser en estado de alerta. Gibson es un fotógrafo. Uno de los más famosos de la actualidad, y su lucha es probablemente aun más descarnada y sutil que la planteada generalmente por el heroísmo. Su lucha tiene un horizonte: captar el momento antes. Lo suyo es una falta de respeto, una prepotencia: él está enfrentado a las convenciones y al tiempo objetivo por el solo hecho de tomar los fragmentos que no son (o al menos no parecen) importantes, imágenes simples y descontextualizadas de su conjunto, que no han sido apreciadas separadas del todo. "Hay un tiempo muy largo entre cada latido del corazón", dice en una entrevista concedida a **Página/12**. "A mí me gustaría estar dentro de esos latidos." Gibson llegó a Buenos Aires para participar de los VI Encuentros Abiertos de Fotografía (que se desarrollarán hasta el próximo sábado 13 en la Fundación Banco Patricios), pero ya se está marchando. Concretamente, partirá hoy, luego de realizar un trabajo casi docente que incluyó charlas y talleres para profesionales y aficionados. Durante el reportaje –la conversación–, dice, como cumplido profesional y como verdad, que Buenos Aires le resulta una ciudad familiar y distinta, y que ya está preparado para hacer fotografías de sus barrios, conseguir imágenes que nunca vio, partiendo de la seguridad de que cuando las reveleno no le resultarán distantes.

Mientras muchos miran a los ojos y fotografían rostros acostumbrados a decir todo lo que se puede decir, Gibson fotografía espaldas, pies, manos. "Si ves la cara es un retrato; si ves la espalda, la imagen trata de una persona universal, no es algo específico pero sí muy íntimo", señala. El artista no hace más que confirmar su teoría y una forma de vida que lo ha llevado al reconocimiento internacional con premios y subsidios y libros ordenados como datos en varias hojas de currículum, cuando dice que "las grandes fotografías, las mejores, son acerca de las cosas menos importantes, esas cosas simples que están allí, en un momento. Pero obtenerlas, captar ese instante, es muy difícil. Uno puede ser excelente en una milésima de segundo", afirma y sonríe, sabiéndose uno de esos pocos capaces de hacer la proeza.

Gibson nació en Los Angeles y desde su juventud no ha dejado de intimar con la fotografía. Su secreto, el de ese talento atrapante, no es un secreto sino la obviedad vista con otros ojos, unos ojos audaces y afectivos acostumbrados a encontrar allí, en los bordes de una camisa blanca, entre las ventanas semiiluminadas de un bar, el milagro, el momento antes, el tiempo real entre un latido y otro de un corazón.

ENTREVISTA

"ESTE AÑO,

El hombre que esta semana revolucionó el mercado discográfico con su obra "La hija de la lágrima" dice que se equivocan quienes creen que ha retornado, y que lo que el público compra es parte de su historia musical. "Dicen que es una obra maestra, y lo escucharon dos veces", ataca.

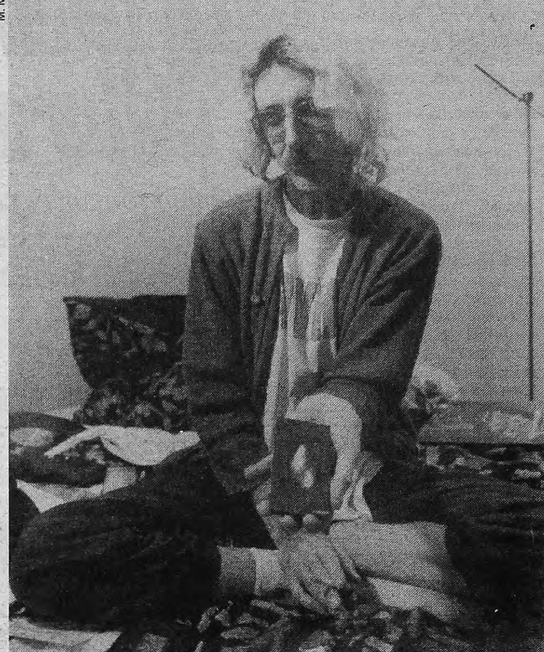
(Por Carlos Polimeni) La escena es así: Charly García está sentado en la cama de su nuevo dormitorio envuelto en una nube nuclear de humos, con el video láser atropellando imágenes de *El mago de Oz*, de Victor Fleming. Las cortinas están cerradas, por lo cual el violento mediodía del viernes transcurre cinco pisos allá abajo, como otra película indiferente. En la cama, los discos longplay están revueltos con unos fajos de billetes nuevos, y la frazada con las sábanas, donde, vestido, el dueño de casa escucha música incidental. "Hoy estoy con ganas de hablar, de decir la verdad", explica, justificando el llamado telefónico que precedió a la primera entrevista que concede después


M. Manusia

"Me encanta subirme alto y tirarme a la pileta. Con un poquito de agua me basta", afirmó ayer a *Página/12* Charly.

EXCLUSIVA A CHARLY GARCÍA

SERE MOZART"


M. Manusia

"Este disco tiene una carga cósmica especial, profética", dice Charly.
"La hija de la lágrima" vendió 60 mil copias en sus primeros seis días.

de la aparición de *La hija de la lágrima*, su nuevo trabajo. No ha escuchado "El vampiro bajo el sol", del último disco de Paralamas, pero le gusta la idea de ser eso, un ser oscuro al que los comunes teman por ignorancia.

Un diario ha informado por la mañana que el disco vendió cuarenta mil ejemplares, pero García corrige la cifra. "Me acaban de llamar de la compañía, y son sesenta mil hasta hoy", murmura. La cuenta es espeluznante. El disco –o casete– apareció el sábado pasado, por lo que la cifra global indica que hasta ayer se habían vendido en la Argentina diez mil por día. En un par de reducciones más, tomando en cuenta que los negocios estén abiertos 10 o 12 horas diarias, se han vendido desde entonces unos 900 por hora, lo que implica alrededor de 15 por minuto. Una barbaridad, claro, por donde se mire.

Pero García flota por encima de los números, que empero conoce bien, y quiere hablar de arte. "La verdad –dice– es una cosa que uno puede manipular. Quiero hablar de esto: están diciendo que he vuelto y que esta es mi obra cumbre, y no me parece. En el shopping de acá enfrente (vive en Coronel Díaz y Santa Fe) estoy viendo que el compact se vende como huevo de Pascua, y que lo compran por docenas, y no sé qué tiene que ver esto con el arte. Me parece que sin escucharlo, ya todos dicen que soy un genio, y que es mi regreso, y yo digo que nunca me fui a una parte distinta de las partes adonde siempre me voy, y que esto no es una revancha. Uno se engancha con lo que pasa fuera de uno, y puede ser peligroso. Yo no soy un buscador de hits, ese no es mi mambo. Hay momentos en que decían que *Cómo conseguir chicas* no era un disco tan bueno, y yo no pensaba así, y me quedaba callado, porque a esa altura había aprendido a no discutir. Este disco, en cambio, es como que se esperaba, porque había como un hueco, y ahí a lo mejor está el secreto", monologa.

–¿Es por ese hueco que se coló Fito Páez al lugar de número uno?

–Fito está en Suiza haciendo un disco que se llama *Tango beat* y es de Rosario. Debe estar bien.

–Entonces el hueco es el de tu propia ausencia artística.

–Acá la gente escucha mal: se supone que tengo que ser el número uno y pelear ese puesto, y resulta que soy artista, no contador ni empresario. En ese sentido la gente le da mucha más libertad a Luis Spinetta. Mi trip no es el hit.

No tiene mayores explicaciones para el estallido de ventas de esta semana, que prácticamente no tiene antecedentes en el negocio del rock en la Argentina. "Se ve que *La hija de la lágrima* hizo *paff* por las cosas que yo dije antes. Quizá mucha gente se dio cuenta de que si yo aguanto lo que pasa, lo que genero, algo debo tener, y por eso me banca. Tal vez, en el fondo, todo sea una especie de manipulación mía, que digo que este año seré Mozart, y pudro todo".

–Parece un poco autosuficiente.

–Es que a esta altura tenés que serlo. A mí me parece que ya sé cómo grabar bien un disco. Tomo la plata, cruzo las fronteras, voy al mismo lugar de siempre, la pongo detrás del aire acondicionado, trabajo con Joe Blaney, y las cosas salen más o menos bien. Uno puede estar solo y funcionar más o menos bien. Puede ser independiente del sistema y no caer en la basura. Si yo me guiase por los rankings jamás hubiese llegado a este objeto que es *La hija de la lágrima*. Nunca dije que fuese una ópera, odio las óperas, ni quiero decir que es una obra conceptual. *La hija*..., además, ha ido cambiando de significación, porque ahora es de la gente, y es lo que la gente entienda, no exactamente lo que yo pensé. Se enrolla con eso, con la gente. "Todo lo que tengo ahora es mi relación con la gente. Que las revistas y las compañías grabadoras se den cuenta es otra cosa, viene después. Cuando hablo de la gente hablo de los que pagan entradas, ni siquiera de los periodistas, que escucharon dos veces el disco y andan diciendo o escribiendo que es mi retorno... Hablo de la gente de abajo, no de la que te llama para decirte 'Qué linda la nota en *Viva*'. Qué sé yo... es un reportaje más, no es relevante para mí... No sé... me tiño el pelo de rubio y salgo en la página uno de *Clarín*. ¿Cuál es el significado de eso? Si querés hacemos una nota así: te doy una primicia, mi mucama me hizo hoy el cuarto en una hora."

Cree que hubo algo profético en las canciones de *La hija*..., que terminó en una semana después de haber pensado la historia por dos años, y grabó a mil, poniendo la voz en tiempo record. Le da miedo haber escrito "Algo va a caer" y que eso parezca en la Argentina de hoy una profecía sobre el atentado a la AMIA, por lo que reza una vez más la ironía de "No bombardeen Buenos Aires". Quiere dar un mensaje optimista en el caos minimal, y presentar en setiembre, arrancando el 15 en el Opera, un show en el que la lágrima sea una excusa para compartir el placer que está sintiendo. "No tengo soluciones para nada, ni voy a mostrar otra vez todos mis trucos, porque eso me juega en contra. Yo hice la ópera, es mi tarea, pero no voy a estar bien en un país donde los pobres y los sensibles la pasan mal. El miedo al pasado nos inmoviliza, por ahora, pero por ahí si escuchan el trabajo van a saber de verdad cómo me llamo y quién soy. Por ahí, la escucha alguien del poder, y le sirve, lo hace un poco más bueno."

Finalmente, dice que Charly García es el de las canciones de amor del trabajo –y tiene amor en la voz, y en la habitación nuclear en que no está solo– pero también el del tema "Fax U". O sea fuck you. El vampiro de la lágrima.

JOHN SCOFIELD

El mejor guitarrista posible

(*Por Diego Fischerman*) A principios de los 70, Gerry Mulligan lo llamó para dar una serie de recitales, entre ellos uno en el Carnegie Hall. Ese concierto fue grabado para un disco, y así comenzó la carrera con mayúsculas de este músico norteamericano que hoy está considerado el mejor guitarrista jazzero del mundo. "Mulligan fue el primer músico importante que me dio trabajo –cuenta hoy John Scofield, en tren de recuerdos–; lo admiraba muchísimo, me encantaba todo el movimiento *cool*. Lo suyo y lo de Lee Koonitz, Chet Baker, Jim Hall... Tocar con él fue un sueño hecho realidad." A partir de aquello vendría una banda de fusión junto a Billy Cobham y George Duke, sus grupos con el saxofonista David Liebman, el trío con Steve Swallow en bajo eléctrico y Adam Nussbaum en batería, su participación en el grupo de Miles Davis y, desde que arribó al sello Blue Note, la aparición de sus discos entre los mejores de cada año en las encuestas especializadas realizadas en Estados Unidos.

Los próximos viernes 12 y sábado 13, Scofield tocará por primera vez en Buenos Aires acompañado por su nuevo cuarteto: Larry Golding en piano y órgano, Dennis Irwin en contrabajo y Bill Stewart en batería. "Es un grupo un poco más funk que el anterior, pero sin dejar de ser jazz", contó ayer en una entrevista telefónica con **Página/12**. "Yo soy un hombre del jazz. Tengo mis raíces en el blues y en el rock, pero lo que hago es jazz. En general conservo mis grupos durante unos tres años. Me gusta probar nuevas cosas, nuevos timbres, nuevas combinaciones instrumentales, nuevos caminos. Cada grupo tiene su química especial, y aunque tiene sus ventajas trabajar durante un tiempo prolongado con el mismo equipo, también es bueno no dormirse y seguir investigando. De todas maneras, la base hace ya cuatro años que está conmigo y no creo que la cambie. No por ahora."



Scofield tocará por primera vez en Buenos Aires el próximo fin de semana.

Su último disco con este grupo acaba de salir a la venta en los Estados Unidos. El anterior, con Pat Metheny como coprotagonista –en una fórmula que había probado en una grabación anterior junto a otro guitarrista, Bill Frisell– es el disco de jazz más vendido en lo que va de este año. Por otro lado, en los últimos años apareció como *invitado* en dos ediciones antológicas: en el premiadísimo *So Near, So Far* de Joe Henderson, y en dúo con el pianista McCoy Tyner.

Scofield empezó a estudiar guitarra en el 63, deseando tocar como B. B. King ("confieso que nunca pude lograrlo") y teniendo a los Beatles como modelo. Una de sus canciones, justamente, se llama "The Beatles" (grabada en su disco *Who's Who* y también interpretada por Gary Burton) y funciona "como una especie de homenaje a su fabuloso sentido melódico". Sus ídolos guitarrísticos "son Jim Hall, también Wes Montgomery y Django Reinhardt. B. B. King, por supuesto: es inigualable. Albert y Freddie King y Albert Collins entre los de blues. Bill Frisell, Pat Metheny y John Abercrombie entre los más jóvenes". Reconoce como su maestro, por otro lado, al saxofonista David Liebman. "Fue quien encontró en su instrumento un lenguaje a partir de Coltrane que no imitara a Coltrane, y eso era lo que yo estaba buscando en la guitarra."

Sobre sus años con Miles, comenta que "era un fan, admiraba todo lo suyo, todas las caras de Miles: sus grabaciones con Charlie Parker, *Kind of Blue* –mi disco de jazz preferido–, el quinteto con Coltrane, el grupo con Hancock y Shorter, su época eléctrica, todo. Tocar con él significó un gran aprendizaje musical. Como tipo, claro, era bastante difícil, pero ¿quién se hubiera negado por eso a tocar en su banda?". Reacio a las clasificaciones, como casi todos los músicos, y, sobre todo, a las autoclasificaciones, Scofield, sin embargo, se define como "un intérprete de jazz que ama al blues. Lo que pasa es que en mi país todo el que toca la guitarra empezó tocando blues. El blues es la auténtica música norteamericana".

UNA CARTELERA DE LOCOS

Y Buenos Aires sólo es música

Después de varios fines de semana sin mayores sobresaltos, con el Mundial de fútbol en el medio, la cartelera de espectáculos musicales en Buenos Aires recobró el espíritu afiebrado. El recorrido se inició anoche, con propuestas musicales tan diferentes como las de Pedro Aznar en la discoteca The Roxy, Los Fabulosos Cadillacs (protagonistas de un caliente show en Parada Cero, en Olivos), Jairo (que presentó su nuevo disco, *Cielos*, en el Opera) y Claudia Puyó, que exhibió el sanguíneo rock de su disco debut en Prix D'Ami. El aluvión de esta noche ofrece más propuestas para todos los gustos, con la curiosa coincidencia de dos artistas británicos habitualmente relegados a la categoría de culto: David Byrne cerrará su gira argentina –que abarcó Rosario, Córdoba, La Plata y Buenos Aires– en el Teatro Gran Rex, donde exhibirá un show en el que combina el material de su última placa con varios clásicos de Talking Heads, y al mismo tiempo, en el Auditorio Belgrano de Virrey Loreto 2348, Peter Hammill se mostrará sólo con guitarra y piano, vocalizando canciones de su amplia carrera solista junto a algunas gemas de Van Der Graaf Generator.

Así, mientras que los "paladares exquisitos" sufren por tener que optar por uno u otro obligatoriamente, los amantes del rock duro tienen una triple oferta. En el Estadio Obras, Attaque 77 convoca a una nueva reunión de sus fieles, preparando el camino a la inminente edición de un disco en vivo; en Stadium (Rivadavia al 3600), Hermética mostrará el producto de su potente *Víctimas del vaciamiento* junto a los invitados Asesino Violeta, y en La Rockería de Banfield (Medrano 447), los brasileños Ratos De Porao harán las delicias de los seguidores del hardcore. Para abrir el abanico estilístico, la ciudad ofrece hoy también a Los Visitantes en Cemento, presentando *Espiritango*, Lito Vitale en La Casona del Conde de Palermo, Bersuit Vergarabat en New Order, Vox Dei en el pub Tabaco, Leo Maslíah en Bartolomé Mire 1525, los DJ's Oscar Gaetán y Ralph Falcon en la disco Age of Communication, el show retorno de Sobrecarga en M. T. de Alvear 1540, y la potente voz de Adriana Varela, honrando al tango en La Trastienda, hoy y mañana.

LA CAJA CULTA

DERECHO. A partir del lunes la Convención Constituyente discutirá, entre otros proyectos, aquel que busca darle rango constitucional al "derecho a la cultura". Se trata de un proyecto cultural del Frente Grande que busca incorporar al artículo 67 un inciso que consagre "los derechos a la identidad cultural, a la defensa de la lengua y del patrimonio artístico, arqueológico y arquitectónico, a la libertad de creación de formas, lenguajes e imágenes... a la libre circulación de las obras artísticas" entre otras consideraciones. También se contempla que el Estado invierta como mínimo el 6 por ciento del producto bruto anual en educación, el dos por ciento en investigación científica y tecnológica y el uno en cultura. La Convención proveerá.

LECTORES. No son talleres literarios ni grupos de estudio. Son reuniones para leer y comentar textos en los que participan personas que generalmente se las agrupa como de la "tercera edad": hombres y mujeres con bajo ritmo de trabajo o ya jubilados, mujeres que fueron amas de casa y ven con los años incrementado el tiempo libre. Estas reuniones buscan recuperar para ellos el placer de la lectura mediante actividad grupal de ocho a diez personas. La licenciada Beatriz Cosovschi, que los coordina, asegura precios accesibles, bibliografía seleccionada –desde los clásicos a escritores contemporáneos jóvenes– y reuniones de tono informal. Los interesados deben llamar al 803-4836 o al 805-3164.

FUNDAMENTALISMO. Los destinos de la escritora bengalí Taslima Nasrin -acusada por integristas de su país de ofender al Corán en su novela *Vergüenza*– están a punto de desencadenar un problema político de proporciones entre Bangladesh y la India. El gobierno indio revocó estos días una orden de arresto contra la escritora de 32 años, que fue dejada en libertad bajo fianza y que se ocultó en un lugar desconocido. En este contexto el principal grupo fundamentalista de Bangladesh acusó al gobierno por esta medida y prometió apoyar su derrocamiento. Ayer en Dhaka hubo una manifestación de tres mil personas que se manifestaron contra la escritora, mientras que varios grupos de integristas musulmanes ya pusieron precio a su cabeza. La campaña contra la escritora comenzó cuando, además de defender posiciones feministas, declaró que el Corán debía ser "corregido".



"La telenovela es un hecho cultural transclasista"

En buen romance: no la ven sólo pobres y mujeres. Según sociólogos mexicanos, mejoran los afectos en familia.

EL PAIS de Madrid *(Por María Luisa Gaspar, desde París)* La telenovela no es un producto sólo apto para mujeres y pobres incultos, ni siquiera para viejecitas y poblaciones desheredadas. Eso se solía pensar hasta que algunos investigadores americanos comenzaron a analizar los usos sociales del genero. En México, un equipo de investigadores encabezados por el sociólogo Jorge González ha reunido por primera vez en un mismo estudio el análisis de la recepción de las telenovelas con el de su producción. El resultado final de este largo y complejo trabajo es el volumen *La cofradía de las emociones interminables*. Algunas de las sorpresas que depara son adelantadas por González en esta entrevista.

Uno de los descubrimientos del equipo mexicano es que la telenovela "se ha ido convirtiendo progresivamente, desde 1970, en una de las más grandes y complejas industrias de América latina, y que funciona como columna vertebral de la televisión y del mundo del espectáculo", señala el sociólogo. "La telenovela es también uno de los productos más exportables en países como México, ya que sólo en la década de los ochenta vendió más de 200.000 horas a las televisiones de todo el mundo y las cifras van en aumento. De hecho, a escala nacional, es el tipo de programación que seduce a las mayores audiencias, ya que una gran mayoría de mexicanos en edad activa ve telenovelas. En total, de los 100 millones de habitantes de México, se calcula que al menos 40 millones de personas sufren y gozan con estos programas.

La razón del éxito de la telenovela se llama "placer". Según González ver telenovelas "produce placer en estado puro", para quien, si buena parte de los intelectuales las denigra, "es porque no les ha dedicado el tiempo suficiente para entenderlas, al considerarlas algo nimio y bajo". Lo que se preguntan los investigadores de la Universidad de Colima es: ¿cómo puede ser banal una industria que exporta a 140 países y que moviliza un mecanismo de producción tan sofisticado y unas audiencias tan enormes? "Lo cierto es", sostiene su director, "que la telenovela es un hecho social cultural transclasista. Lo cual explica que en México su horario de programación sea el de la noche, con las mayores audiencias". Según las encuestas realizadas entre 1985 y 1991 con una muestra de 1800 familias, 6 de cada 10 miembros de la alta burguesía local afirmaban sin rubor ver telenovelas. "Con el público masculino ocurría algo diferente, ya que no revelaba siempre sus verdaderas aficiones; aunque sólo 4 de cada 10 hombres entrevistados decían ver telenovelas, eran muchos más los que a través de bloques de preguntas indirectas demostraban estar al tanto de lo que les sucedía a los protagonistas de los éxitos del momento".

Otro hallazgo inesperado de la investigación es que con las telenovelas "es posible recuperar una comunicación afectiva que se encargaron hace tiempo de cancelar la pesada rutina de todos los días o las diferentes trayectorias familiares", concluye González.



"Gracias a la telenovela se mejora la comunicación afectiva."

Así lo porfía un estudio de un grupo de sociólogos mexicanos.

POLEMICA SOBRE LA MUERTE DE NAPOLEON

¿Veneno, cáncer o úlcera?

Después de dos siglos, la causa de la muerte de Napoleón sigue siendo materia de controversia. O mejor dicho, aún sigue la polémica ante quienes consideran que fue envenenado (los historiadores franceses sostienen esta tesis) y aquellos que creen que murió de un cáncer o de una úlcera en el estómago en su exilio en la isla de Santa Helena. Pues bien, un artículo aparecido recientemente en la revista británica *The Lancet*, firmado por un médico de Cambridge, Milo Keynes, vendría a confirmar que el emperador francés murió de muerte natural.

Uno de los elementos de controversia más candentes fue siempre la cantidad de arsénico aparecida en los cabellos de Napoleón. Keynes comenzó por reconocer que dicha tasa era "anormal", pero la atribuye a un licor "a base de arsénico" que en realidad utilizaba para combatir la falta de apetito provocada por el cáncer de estómago que sufría. Pero Keynes rechaza en su artículo recientemente publicado la confesión del conde Tristán de Montholon, quien había afirmado que para recuperar la herencia de Napoleón y vengar su honor (ya que el emperador había tomado a su esposa Albine por amante), puso arsénico en su vino desde 1817 hasta que murió en 1821.

Para apoyar su tesis, ahora conocida como "tesis del licor", Keynes recordó que entre julio de 1818 y setiembre de 1819 el emperador vio un solo médico cinco veces y que luego confió su salud a un corso, Francesco Antommarchi quien cinco semanas antes del fallecimiento designó a un médico militar instalado en Santa Helena pero siempre bajo su supervisión. Lo que viene a defender esta tesis es que de ningún modo los médicos británicos tuvieron oportunidad de envenenar al emperador.

Según Keynes, los exámenes efectuados después de la muerte de Napoleón pusieron en evidencia que había un cáncer de estómago. En esa época el arsénico se utilizaba en forma corriente para curar la epilepsia y problemas dermatológicos y, asociado al mercurio, combatía la sífilis. "Aún más corrientemente se administraba arsénico en forma de licor para compensar la anorexia, que constituye el principal síntoma de cáncer de estómago."

Pero no está dicha la última palabra. Un mes atrás, dos representantes de la Asociación Napoleón de Estados Unidos visitaron la sede de Seguridad Federal en Washington para entregarle al jefe del laboratorio de criminología del FBI, Robert Martz, nueve cabellos atribuidos al emperador.

En los cabellos, apareció arsénico. Claro que antes de esta última tesis otra sostuvo que el emperador había sido envenenado por emanaciones de arsénico provenientes de los muros de la casa donde estuvo detenido Napoleón en Santa Helena, porque para hacerlos del color verde imperial se habían utilizado pigmentos a base de arsénico. Como sea, los cabellos serán examinados en Washington otra vez estos días y luego devueltos a sus dueños: ocho pertenecen a la colección de un francés llamado Jean Fichou y uno al médico canadiense Ben Wieder, quien precisamente escribió un libro sobre la muerte de Napoleón.

Viva el sexo en la vejez

El filósofo español José Luis Aranguren, de 85 años, defendió las relaciones sexuales entre personas de la tercera edad y criticó a la Iglesia por la posición censora que mantiene respecto de los anticonceptivos y el aborto. Aranguren destacó que, para el clero, las relaciones sexuales entre ancianos que han perdido por su edad la capacidad de procrear "no son pecado", lo que contradice la prohibición del uso del preservativo porque evita el embarazo.

Aranguren se congratuló por la desaparición de los tabúes sexuales que pesaban sobre la tercera edad y sobre la mujer y acusó a la Iglesia de despreocuparse de las relaciones sexuales entre las personas. "La única preocupación eclesiástica son los anticonceptivos y el aborto", indicó el autor de *Moral y sociedad*, que considera que la relación entre el hombre y la mujer es hoy "más libre, más estrecha y menos formal", tanto en el plano sexual como en el intelectual.

ENTREVISTA A TOM WAITS

Garganta de arena

El símbolo de la contracultura rockera es ahora un cotizado actor, pero aquí habla de su ópera "The Black Rider" y del papel de la música en la vida familiar.

"Nuestras manos son como cachorros", dice Tom Waits, el eterno mito de la contracultura norteamericana que en las últimas dos décadas se ha dado el lujo de combinar sus desvelos en el vasto territorio experimental en que transformó su espacio dentro de la música rock, sin resignar un desarrollo gradual en la pantalla grande. El cine, para alguien con algo más que una graciosa cara de mono, no genera ni conflictos ni cortocircuitos. Eso permite que hoy, después de acumular una importante experiencia (hasta aquí sus incursiones en el séptimo arte se habían remitido a esporádicos bolos en producciones generalmente consideradas "de culto"), también haya logrado afianzarse en ese rubro a partir de que la celebrada "Short Cuts"(Ciudad de ángeles), de Robert Altman, recorriera el mundo sostenida por elogios de todo calibre.

Aun así, y al mismo tiempo que la película apuntalaba sus intenciones artísticas (el cantante forma parte de una de las parejas sobre las que gira el guión), Waits no descuidó el flanco que le dio la primera cuota de notoriedad: en colaboración con el escritor William Burroughs y Robert Wilson, compuso *The Black Rider*, la música para una ópera más que bien recibida en Nueva York y Europa. Eso es entonces lo que trata de explicar Waits al periodista de la revista norteamericana *Spin* cuando afirma que sus manos –toscas y poco comunes– son como cachorros. Lo dice porque, según su razonamiento, "siempre quieren volver a los lugares donde ya estuvieron antes. Uno debe tener mucho cuidado cuando deja de tocar con la cabeza y sólo toca con los dedos, ya que la costumbre hace que siempre se paseen por los mismos lugares del teclado. La forma en que yo solucioné este problema fue bastante radical: aprendí a romper esos hábitos tocando instrumentos de los cuales no sabía nada de nada, como el fagot o el waterphone", afirma. Este instrumento, exótico al extremo, es uno de sus nuevos chiches por las particulares características sonoras que lo distinguen (se puede, por ejemplo, obtener sensaciones oceánicas ideales para films de ciencia ficción) y sirvió para generar buena parte de las combinaciones estilísticas expuestas en la reciente banda de sonido que se adecuó perfectamente al espíritu de la obra teatral.

Waits puso manos a la obra en este trabajo, el último de los editados hasta el momento, casi al mismo tiempo que armó su anterior álbum en estudio, el deforme *Bone machine*, lanzado en 1993. El secreto, explica el cantante tratando de describir los sonidos de *The Black Rider*, "es que no existan instrumentistas perfectos ni principiantes. Adoro las partes de la música en que uno no necesita sacar su ego para funcionar dentro del proceso creativo. Vos simplemente tratás de hacer que el instrumento rinda al máximo, y lo más pronto posible. A veces la música tiene más que ver con uno si uno es inocente", remata. Es la única referencia concreta a su último trabajo que concede en toda la entrevista. Luego prefiere extenderse en el relato de la tarde entera que pasó con sus hijos, sus caballos y un cuidador mexicano, al que define apelando a un indisimulable background místico. "Cuando lo vi hablándoles a los caballos me pareció una situación tan bonita, tan musical, que quedé impactado, porque este mexicano hasta amoldaba su cuerpo para que sus palabras sonaran convincentes ante los animales". De ese modo genera el pie necesario como para redondear el concepto: "Siempre creí que en la cultura mexicana las canciones están en el aire, y la música está fuertemente ligada a lo que se vive allí diariamente".

Luego, y como para despedirse, concede que la música sólo tiene para él algún sentido cuando se la asocia a la vida de cada uno. De lo contrario, sostiene, es una experiencia vacía. "Incorporar la música a la vida de las personas es una forma de darle sentido a la intención artística, como cuando se crean músicas conmemorativas o para enseñarles cosas a nuestros hijos. Los míos, por ejemplo, cantan canciones que ellos mismos inventan y que yo a esta altura ya conozco por repetición, porque forman parte de nuestra vida familiar. Creo que la gente debería tener música en sus vidas. Así, algunas cosas serían diferentes".

"La música tiene sentido si la gente la incorpora a su vida", dice Waits.
El cantante-actor grabó con William Burroughs la opera "The Black Rider".

LA REVANCHA DE LOS ENANOS

No llores por mí, Bolivia

(Por Esteban Pintos) La posición de Los Enanitos Verdes frente a la Conquista de América, queda en evidencia en las imágenes del clip correspondiente al single "Lamento boliviano", extraído de *Big Bang*, su nuevo álbum. Acaso sea poco simpático recordarlo, pero la cultura rockera latinoamericana más bien ha evitado pronunciarse sobre el tema, tal vez porque la colonización es todo un tema. Sin embargo, la canción ecualizó con facilidad en el gusto del público y, en las primeras tres semanas posteriores a su lanzamiento simultáneo en Latinoamérica, vendió –sólo en la Argentina– nada menos que 15.000 placas. La repercusión no se limitó a este territorio: que el tema compuesto por los también mendocinos Natalio Faingold y Raúl Gómez ya probó su efecto en otras latitudes, como recientemente lo comprobaron... en Paraguay. Eso es lo que cuenta, entre sorprendido y entusiasmado, Marciano Cantero, líder de la banda: "En un momento me callé y la gente siguió. Fue increíble ver un estadio que era más o menos como Obras, lleno y cantando el tema". El clip que ilustra la canción se planteó como "una especie de homenaje a las culturas indígenas que existían antes de la conquista. Por eso hay una mujer que simboliza la conquista y que seduce a un nativo, y también un rey rubio que enamora a una mujer americana. La cuestión del avasallamiento de todo lo que hubo antes de Colón es algo que siempre nos dio vuelta en la cabeza, más que nada desde que empezamos a tocar en países como Bolivia, Perú o México. Ahí sí que tienen verdadera conciencia de lo que realmente pasó y el video vendría a ser un pequeño tributo, aunque sabemos que no se puede cambiar la historia con una canción", señala el bajista.

Gran parte de la repercusión popular lograda por Los Enanos se debe al tremendo poder de difusión de la TV, medio no siempre bien visto por una parte del ambiente rockero. "La TV es un medio muy poderoso y nosotros tratamos de aprovecharlo, sería de necios no usarlo. Hace tres años que somos artistas exclusivos de Telefé y la verdad es que cada vez que vamos a tocar nos sentimos muy bien, como en casa. Mucha gente cree que estar con Tinelli y tocar en el mismo espacio que Ricky Martin o Magneto está mal, pero no se toma en cuenta que de esa forma podemos llegar a lugares en donde nunca tocaríamos. Tendrían que ver lo que es un domingo a la noche en cualquier pueblito o ciudad del interior: todos están mirando 'Ritmo de la noche'", asegura el baterista Daniel Píccolo.

El nuevo disco, con la cara de un bebé llorando en la portada, determina el comienzo de lo que podría denominarse una nueva etapa musical y poética para la banda mendocina. Esto queda claro en los 13 temas de este álbum grabado en Buenos Aires, mezclado en Los Angeles y, por primera vez, producido por ellos mismos, con el sonido de una clásica formación de trío. "También es como un retorno a las fuentes, porque nosotros fuimos tres desde 1979 hasta el '84. Esa época nos trae un buen recuerdo y además nos dimos cuenta de que sonaba bárbaro. La verdad que fue muy excitante para todos", dice Píccolo. En las letras, la novedad es la aparición de algunas composiciones del guitarrista Felipe Staiti, además de las habituales de Marciano Cantero. "Creo que en el anterior disco todo era más romántico, muy sobre lo que nos pasaba interiormente. Ahora son crónicas de la realidad, tienen más de lo que sucede en la calle", explica el líder.

Para presentar el nuevo álbum el grupo ideó una gira que comenzó en Mercedes (Buenos Aires), pasó por Corrientes y Asunción y continuará en Chile y Perú. La intención es presentar *Big Bang* en Buenos Aires a mediados de setiembre y después continuar el recorrido por el resto del continente, incluyendo Venezuela, México, Ecuador, Colombia y varios puntos de Centroamérica. En vivo, dice Cantero, la energía que va y viene entre ellos y el público es incomparable, "tocamos todo lo que nos gusta, nos divertimos mucho, hemos dado vuelta varios de nuestros clásicos ('Por el resto', 'Amigos', 'La muralla verde') y eso representa un hermoso desafío, una manera de no aburrirse. Creo que el cambio constante es una típica actitud rocker y la gente se da cuenta. Por eso nos bancan después de siete discos".

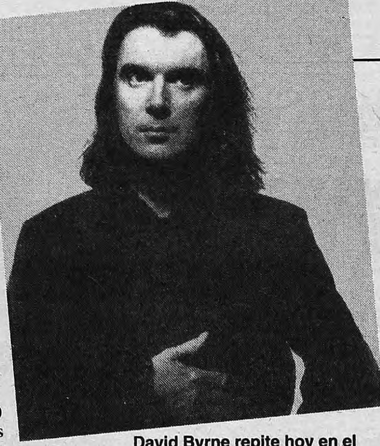
Noche y día

MUSICA

❍ **Peter Hammill** en el Auditorio Belgrano, Virrey Loreto 2300. Hoy a las 22.
❍ **David Byrne** en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 857. Hoy a las 22.30.
❍ **Attaque 77** en el estadio Obras, Libertador al 7395. Hoy las 22.
❍ **Los Visitantes** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a la median.
❍ **Hermética** en Stadium, Rivadavia 3636. Hoy a las 22.
❍ **Adriana Varela,** en La Trastienda, Balcarce 460, hoy y mañana a las 21.30.
❍ **Jairo,** en el Teatro Opera, Corrientes 860, hoy y mañana a las 22.
❍ **La Guardia del Fuego** en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a la median.
❍ **Bersuit Vergarabat** en New Order, Cabildo al 4600. Hoy a las 23.
❍ **Vox Dei** en Tabaco, Estados Unidos 200. Hoy a las 23.
❍ **Dominici y Villafañe** repasan a **Sobrecarga** en Living, Marcelo T. de Alvear 1540. Hoy a las 0.
❍ **Xeito Novo,** en el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 21:30.
❍ **Claudia Sinesi** y su banda en The Roxy, Rivadavia 1900. Hoy a la 1.
❍ **Horacio Larumbe Trío, Fats Fernández Quinteto** y **Durazno de Gala** en Oliverio, Paraná al 328. Hoy a partir de las 21.30.
❍ **Luis Salinas** en El callejón de los deseos, Humahuaca al 3759. Hoy a la medianoche.
❍ **Lidia Borda y Los Moyanos** en Quatre Cats, Chacabuco 800. Hoy a las 23.30.

EL OTRO CINE

❍ **El amor es más frío que la muerte** (Rainer W. Fassbinder, 1973), mañana a las 19.30 en Corrientes 1551.
❍ **Búsqueda de tema** (Dieter Hochmuth, 1989), con Peter Zimmermann, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530.
❍ **Siempre es mejor allí donde no estamos** (Michael Klier, 1989), con Miroslav Baka, mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ El lunes a las 17.30 y 20 en Corrientes 1530.
❍ **El gato** (Pierre Granier Deferre, 1966), con Simone Signoret y Jean Gabin, mañana a las 19 en Serrano 1595.
❍ **Surcos de sangre** (Hugo del Carril, 1953), hoy a las 18 en Corrientes 3290.
❍ **El circo** (Charles Chaplin, 1928), con el mismo Chaplin, hoy a las 18.30 en Serrano 1595.
❍ **Sherlock Jr.** (Buster Keaton, 1924), con el mismo Keaton, hoy a las 18.30 en Serrano 1595.
❍ **Candilejas** (Charles Chaplin, 1933), con el mismo Chaplin, hoy a las 18 en Córdoba 6468, gratis.
❍ **Atrax** (Diego Lascano, 1988), video independiente argentino, hoy a las 18 en Córdoba 6468, gratis.


David Byrne repite hoy en el Teatro Gran Rex.

CINE/12

❍ **Lobo** (Mike Nichols, 1994). Licántropo a la medida de Jack Nicholson, con rubia hermosa a la medida de Michelle Pfeiffer ofreciéndole su delicado cuellito (Atlas Lavalle, América, Gaumont, General Paz).
❍ **Máxima velocidad** (Jan De Bont, 1994). Pura acción para quienes buscan en el cine entretenimiento. Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper (Ambassador, Capitol, Normandie, Patio Bullrich).
❍ **Cuando un hombre ama a una mujer** (Luis Mandoki, 1994). Melodrama con Meg Ryan y Andy García (Normandie, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano).
❍ **Esperando al bebé** (Stephen Frears, 1993). El director de *Ropa limpia, negocios sucios* insiste con el humor transgresor que le dio fama (Normandie, Atlas Santa Fe, Gaumont).
❍ **La maté porque era mía** (Patrice Leconte, 1993) El realizador de *La noche es mi enemiga* y *El marido de la peluquera* pone en la mira a tres hombres a la caza de la esposa de uno de ellos. Comedia negra que ridiculiza las actitudes de la mayoría de los hombres y sus relaciones con las mujeres. Con el inigualable Philippe Noiret, Richard Bohringer y Thierry Lhermitte (Losuar).

TELEVISION

❍ **Si te dicen que caí** (Vicente Aranda, 1992). Basada en la célebre novela del catalán Juan Marsé, con Victoria Abril, Antonio Banderas y Jorge Sanz. Estreno absoluto en tevé, hoy a las 22 por ATC.
❍ **El hombre del jardín** (Brett Leonard, 1992). La realidad virtual según Stephen King. Con Jeff Fahey y Pierce "James Bond" Brosnan, hoy a las 22 por América 2.
❍ **Loca evasión** (Steven Spielberg, 1972). Al salir de la cárcel, una mujer descubre que su hijo está en manos ajenas. Quiere recuperarlo, pero tiene que enfrentar a la ley. Uno de los primeros films de Spielberg, con Goldie Hawn y William Atherton. Hoy a las 22 por Space.
❍ **Box internacional**. Hiroshi Kawashima/Carlos Salazar. Por la categoría Super Mosca. Mañana a las 7.30 (¡burrr!) desde el estadio Ariake Colosseum de Japón.
❍ **Los Locos Addams**. Estos fueron los primeros. Luego vendría Raúl Julia y Anjelica Houston, con aquellas memorables producciones, pero ésa es otra historia. Mañana a las 13 por Canal 13.
❍ **Twin Peaks**. El misterio continúa. Si ya la vio no importa, vale la pena repetirse este plato finamente servido por David Lynch. Mañana a la medianoche. ¿Fue Leo Johnson?
❍ **La hora Warner**. Se hicieron versiones remodeladas de estos famosos personajes creados por la Warner, pero no son lo mismo. El mundo ACME puede hacer reír aún a muchas, muchas generaciones. Hoy y mañana a las 19 por América 2.
❍ **Festín diabólico** del maestro Alfred Hitchcock, con James Stewart y Farley Granger. El lunes a la 1 por ATC.

VIDEO

❍ **Amigomio** (Jeanine Meerapfel/Alcides Chiessa, 1993). El itinerario de un padre y un hijo por Latinoamérica. De la directora de *La amiga*, con Mario Adorf (AVH).
❍ **El club de la buena estrella** (Wayne Wang, 1993). El best-seller de Amy Tuan, acerca de cuatro fa-


Peter Hammill esta noche en el Auditorio Belgrano.



No tan sexy como en la fotografía, pero Victoria Abril estará esta noche en la pantalla de ATC como protagonista de "Si te dicen que caí".

milias chinas, sus esperanzas, triunfos y sueños a través de dos generaciones (Gativideo).

RADIO

❍ **Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes a partir de las 6.30 por FM Rock & Pop (FM, 106.3 Mghz.)

TEATRO

❍ **Rojos Globos Rojos**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Avant première: hoy a las 21. **Estreno:** lunes 8 a las 21.
Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360.

❍ **Lo mejor de Cipe**. Cipe Lincovsky interpreta monólogos, poemas y canciones de su repertorio acompañada al piano por Marcelo Macri. **Reposición** en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Lunes 8 a las 21.

❍ **Matando horas**, de Rodrigo García. Dirección de Susana Torres Molina. **Estreno** en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 21.

❍ **Sin patente**, de Franco Natali. Dirección de Pedro Asquini. **Reposición** en el Teatro Ricardo Passano, Corrientes 3290. Hoy a las 21.30.

❍ **Aquellas cartas**, de Eduardo Bonafede. Dirección de Conrado Ramonet. Premio del Concurso 1992 para Teatro de Cámara. Fundación Carlos Somigliana. **Estreno** en la Fundación de la Ranchería, México 1152. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.

❍ **Corazón disparado**, de Helena Tritek. Obra inspirada en *El corazón disparado*, libro de poemas de la brasileña Adelia Prado. Con Marta Paccamici, Beby Urdapilleta y otros. Música y danzas tradicionales armenias. Selección musical y dirección de Helena Tritek. En Container, Bartolomé Mitre 1525. Hoy a las 21.30.

❍ **Ciclo Los que vienen**. Hoy a las 19.30 *La Fiesta del Hierro*, de Roberto Arlt, en versión y dirección de Rubens Correa y Andrés Bazzalo. A las 22.30 *Maiacovsky Circus*, versión sobre el *Misterio bufo*, de Vladimir Maiacovsky, dirigida por José María Paloantonio. Mañana a las 18.30 *Medea*, de Jean Anouilh, dirigida por Eduardo Riva. A las 21 *Juana de Lorena*, dirección de Alejandra Boero y Onofre Lovero. En Andamio 90, Paraná 660.

DANZAS

❍ **Broadway Follies**. Gran show musical en Metropolitan 1, Corrientes 1343. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍ **Aquí no podemos hacerlo**. Musical de Pepe Cibrián Campoy. Música de Luis María Serra. Arreglos de Angel Mahler. Coreografía de R. Pashkus. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 20 y 22.30. Mañana a las 20.

❍ **Marta Miller Danza**. Artista invitado: Gustavo Lesgart. **Estreno** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 20.30.

Amados Niños

❍ **Julián Weich y Pipo Pescador**, juntos en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Hoy a las 14.30. Un espectáculo organizado por la UTPBA para los hijos de los trabajadores de prensa.

❍ **Sandokán. Una de piratas**, versión libre de Héctor Presa sobre la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Avda. Córdoba. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Panchitos con mostaza**, comedia musical de Enrique Pinti, dirigida por Víctor Bruno. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy y mañana, a las 15 y 17.

❍ **Vivitos y coleando**, con Ana María Cores y Divina Gloria. Dirección de Hugo Midón. Hoy y mañana a las 15 y 17 en el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

❍ **Canciones para mirar**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dirección de María Esther Fernández. Picadilly Teatro, Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 14.

❍ **La Travesía de Manuela**, de Ana Alvarado. Marionetas del TMGSM, dirigidas por Roberto Docampo. Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy y mañana a las 16.

❍ **La Bella y la Bestia**. Las marionetas de Ariel Bufano, dirigidas por Adelaida Mangani. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 15.

❍ **Rebelión en la granja** de George Orwell. Dirección de Víctor Laplace. Hoy y mañana a las 15 y 17 en la Sala Pablo Neruda, Corrientes 1660.

❍ **La Flaca Escopeta**. Con Linda Peretz. Libro y dirección Hugo Midón. Hoy y mañana 15.30 y 17.15 en el Teatro Lorange, Corrientes 1372.

❍ **Ding Dong Clown**. La historia de amor entre un payaso y una muñeca, escrita y dirigida por Héctor Malamud. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana, a las 15.30 y 17.

❍ **El Príncipe Feliz**, versión sobre la obra homónima de Oscar Wilde. Producción y dirección de Soledad Silveyra. Hoy y mañana a las 15 y 17 en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

Jack Nicholson en un papel a su medida.

CINE



BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.40, 21.30 y 23.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30. -

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40. -

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 13.40 y 15.30.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35 y 18.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.20 y 17.05.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon, William Hurt y Annabella Sciorra.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

¡DISPARA! -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.30 y 21.50: **Gerónimo** -P/M/13- 15 y 19.30: **Pescador de Ilusiones.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19: **Maestros de Baile**, con Laurel & Hardy; 20.15: **Cuando dos Extraños se Casan**, con K. Hunter y R. Mitchum; 21.30: **También somos Seres Humanos**, con B. Meredith y R. Mitchum.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevas Tendencias del Cine Alemán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Búsqueda de Tema** -P/M/13- Dir.: Dieter Hochmuth. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **La Guerra de los Pájaros** -S/R- 16: **Monkey, Monkey.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.40): **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 15: **Pulgarcita** -S/R- Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19): **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.50, 15.30 y 17.10: **Tom & Jerry** -S/R- Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 8 a las 21. **Org. por el Mozarteum Argentino:** Func. Ext. N° 87. Sinfonía Varsovia. Dir.: K. Penderecky. Beethoven: Obert. de "Coriolano"; Shostakovich: Sinfonía de Cámara; Beethoven: Conc. p/piano N° 4. Solista: Vladimir Viardo. Prokofiev: Sinfonía Clásica. En vta. loc. lat. MARTES 9 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "A"). JUEVES 11 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "B") y VIERNES 12 a las 20.30 (Func. fuera de Abono): **BALLET:** "EMILIA" (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
MADERA DE REYES, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056.772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Carlos Rossi y Tango 2x4 con Judith y Fernando.** Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Dgo. a las 18.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21: **"Juana de Lorena"**. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy (única función) a las 21.30: Presenta a **XEITO NOVO** en **"GALIMERICA"**. Música Folk-Celta. Bailes tradicionales de Galicia. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. MIERCOLES 10 ESTRENO: Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **LA MARIHUANA DE MAMA ES LA MEJOR**, de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: "SABOR AZUL", de S. Pennella. Dir.: E. Vicente.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: **CORTITAS**

Las Barbis
Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 22:

MUÑECA
de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Dgo. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. (estreno) a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **CAMARINES**, con F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: "LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR", de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RECORDIS**, de A. Chéjov.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. MacMullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 19.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 24:

simoñ
Libro, Dir. y Pta.: Kohan-Scafidi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO
en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de

LOS MELLI
en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Vier. y Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudín** y el **Cuarteto Homero**. Bailan: Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. (estreno) y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: Conc. con obras de **Aníbal Ditarelli y Darío Mármol**. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián**. Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18.30: **Festival Internacional Encuentros 1994**. Conc. Extr. Música de la India: **Ariel Chab, Sergio Bulgakov y Sanjay**

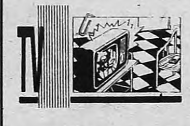
Bhadoriya. Raga Mishra Khamaja. A las 20.30: **Oscar Flecha y Miguel de Olaso**. Obras de Blavet, Pasquini, Guiliani, Ibart, Piazzolla y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:



Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA.** Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KE RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, teatral-musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 4: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo Trapos y Cuentos presenta: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres y actores.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Alicia en el País de los Robots"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16.30: **"El Gato y la Golondrina"**, títeres s/un cuento de J. Amado.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Dgo. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa, s/cuento de E. Borneman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-
Sala Roberto Arlt. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: CORO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. Dir.: Gustavo Jiménez. A las 0: LAURA HATTON-RODOLFO GOROSITO. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto: **María Alejandra Maiolini, Susana Moreno y Darío Pangrazi.** A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA". Lun. a las 21: "DE ZARZUELAS, CANCIONES Y CUPLES", c/M. Cassan, E. Molina y A. Montoya.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA.** Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente.** Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30: **QUEDEMONOS AQUI.** Poemas y canciones con S. Murguía y E. Navone. Vier. y Sáb. a la 1.30: **MUSICA BRASILERA**, con R. A. Nascimento.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy: **LITO VITALE Y LOS ARGENTINOS.** Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ADRIANA VARELA.** Vier. 12: **LOS MACOCOS.** Sáb. 13 y Dgo. 14: **LAS BLACANBLUS.**-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO.** Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** Jazz Moderno. A la 1.30: **DURAZNO DE GALA.** Rhythm & Blues. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 24: **Alejandro del Prado** en "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".-

TV

8.00
ATC-LATINOAMERICANO
9.00
9-NUBELUZ
9.30
ATC-HOY CONGRESO
10.00
2-DIBUSHOW
10.30
7-LA HUMANIDAD
11.00
7-EL DERECHO A LA SALUD
12.00
2-ESTUDIO ABIERTO
ATC-EL GRAN DEBUT
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA
13.00
9-CHANCE
11-ROCK & PEPSI
13-MIRA QUIEN CANTA
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-LOS EXITOS CANTINFLAS
11-XUXA EN VACACIONES. Show infantil
13-MUSICA TOTAL
15.00
2-EL MUNDIAL
7-TOP KIDS
16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **El cheque está en el correo.** Dirección: John Darling. Con Brian Denehy, Ann Archer. Luego. **El conde de Montecristo.** Dirección: Roland Lee. Con Robert Donat, Elisa Landi
16.30
9-FUTBOL NACIONAL B. Talleres/Instituto
17.00
11-SIGLO XX CAMBALACHE
7-ARGENTINISIMA
18.30
9-CINE
19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
20.00
2-VENGA A BAILAR
ATC-PLANETA TIERRA
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW
13-FARMACIA DE GUARDIA. Serie
21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA
ATC-CONTACTO VISUAL
11-LA PIÑATA
13-KUNG-FU. Serie
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El hombre del jardín.** Dirección: Brett Leonard. Con Jeff Fahey, Pierce Brosnan
7-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Si te dicen que caí.** Dirección: Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Antonio Banderas y Jorge Sanz
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Quico.** Con Ana María Picchio, Eleonora Wexler
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Sálvate si puedes.** Dirección: Penny Marshall. Con Whoopy Goldberg, Stephen Collins
23.30
9-KNOCK OUT 9
24.00
13-EL SHOW DEL CLIO
0.30
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Adelgazaremos juntos.** Con Peter Ustinov, Catherine Alric

RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras F-K-T-T)

1	0176	11	6705
2	0702	12	6906
3	6828	13	4114
4	0681	14	0590
5	6862	15	9033
6	8531	16	5124
7	8289	17	3501
8	0964	18	8928
9	2593	19	5448
10	8166	20	6905

Provincia (Vespertina)

1	207	11	820
2	196	12	746
3	075	13	122
4	041	14	558
5	994	15	540
6	226	16	753
7	547	17	698
8	509	18	788
9	898	19	227
10	946	20	710

QUINIELA (Nocturna-Letras E-C-P-Y)

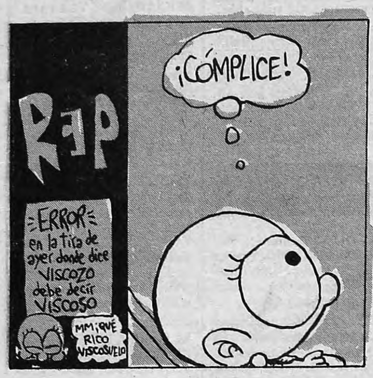
1	9281	11	1792
2	5455	12	0462
3	1862	13	0223
4	1328	14	5629
5	2990	15	5756
6	9517	16	6293
7	7135	17	6644
8	1016	18	9507
9	5186	19	3039
10	1070	20	4799

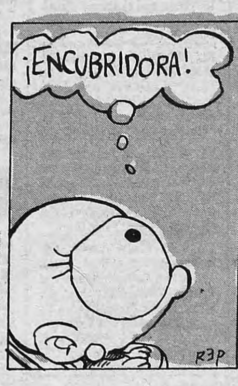
Provincia (Nocturna)

1	815	11	249
2	126	12	064
3	757	13	497
4	853	14	177
5	431	15	058
6	093	16	045
7	482	17	031
8	101	18	484
9	165	19	321
10	820	20	848

Santiago del Estero (Nocturna)

1	11960	11	25268
2	33259	12	16900
3	16537	13	43835
4	23074	14	36211
5	31747	15	03264
6	34946	16	08092
7	18257	17	48963
8	38439	18	37908
9	15614	19	47904
10	43889	20	42867









C O N T R A T A P A

PERFILES

Recuerdos

Seguramente empezó la mañana del 2 de agosto yendo a misa, algo más que una costumbre, sobre todo en esta última etapa de la vida. Es probable que también haya recibido algunos llamados telefónicos, menos con toda seguridad que los que sonaban en otros tiempos. Los viejos mercedinos todavía recuerdan su paso por la Escuela 7 de la localidad, la misma que dejó cuando su padre, que le legaría la carrera, cambió de destino y se afincó en la capital. Con el resto del secundario hecho en un colegio confesional –el San José–, lo que vino más tarde casi no tuvo opción: hijo de un teniente coronel, el Colegio Militar era una meta y de allí egresó en 1944 como subteniente. De acuerdo con las tradiciones tenía pocas chances de ganar un espacio importante en la política. Por entonces, los infantes llevaban las de perder frente a sus colegas de la caballería, la elite del pensamiento castrense, con más cintura y más juego por aquello de que el arma está acostumbrada a los movimientos envolventes, a atacar por los flancos y no de frente, a lo bestia, como la infantería.

La parquedad, ayudada por una figura alta y desgarbada, le dio fama de una discreta inteligencia. En verdad fue aplicado en sus tareas de auxiliar en la Junta Interamericana de Defensa, en el Comando en Jefe, en la gobernación de Tucumán. Las insignias de general lo catapultaron a la comandancia de la fuerza. Tenía 46 años. A los 51, en una tarde de otoño de 1976, mientras extendía la mano huesuda para jurar por Dios y los Santos Evangelios que cumpliría con su tarea de presidente de los argentinos, Jorge Rafael Videla sintió que otra mano lo arrastraba a la gloria. El martes, cuando entre el repudio de los ofendidos y el olvido de los indiferentes, cumplió 69 años, recordó aquella jornada. Continúa diciéndose a sí mismo que en esa fecha él y su gente recuperaron "el monopolio de la fuerza" y sigue sin poder reconstruir cómo era esa vieja máxima del arte de la guerra que sostiene que hay batallas que, aunque se ganen, tienen un precio tan alto que es preferible no librarlas.

DEMO CRACIAS

(Por Juan Gelman, desde México, D.F.) La Convención Nacional Democrática (CND) que por iniciativa del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se celebra en Chiapas (6-9 de agosto) conlleva varias paradojas. La primera: es convocada por una fuerza guerrillera que perderá razón de ser si la Convención alcanza su objetivo, es decir, contribuir al tránsito pacífico a la democracia en México. El EZLN procura el éxito de la CND. Ese éxito entrañaría la desaparición del EZLN.

Otra paradoja: el alcance de la convocatoria de la CND. A dos semanas de las elecciones presidenciales, unos 6000 representantes de más de 600 organizaciones de todo tipo y absolutamente legales dialogan al llamado de un grupo que se alzó en armas contra la institucionalidad vigente en la nación. Grupo ilegal, en suma, sobre todo porque su mera existencia cuestiona el coto cerrado del sistema de partidos políticos y avanza la posibilidad de una democracia sustentada en la participación de la sociedad civil organizada de manera independiente del Estado. Tal vez por ello esos partidos repudian el fenómeno, acostumbrados como están a su protagonismo excluyente, a su presunción declarada de que representan al conjunto de la sociedad, como si ésta no fuese una suma de fragmentos contrastantes. Esa presunción les costó cara a los partidos dirigentes de la URSS y las llamadas democracias populares. Hoy le cuesta cara a Cuba.

Tales paradojas dan razón a un señalamiento reciente de Adolfo Gilly: que la verdadera historia convierte en paradojas a los lugares comunes y al lugar común en paradojas. Es un lugar común la definición de Von Clausewitz de que la guerra es la continuación de la política por otros medios. La iniciativa zapatista muestra que la verdad puede ser inversa, que la política es la continuación de la guerra por otros medios. Esa habrá sido la fuente de la irritación que los sectores tradicionales padecen en razón de la CND, porque es el ejercicio de una práctica que el sistema ejecuta permanentemente. Paradoja no menor.

El tema fue desbrozado por Michel Foucault (*Genealogía del racismo*), aunque nunca redondeó una teoría al respecto. Dijo que la inversión del aforismo de Von Clausewitz significaba tres cosas: a) que el poder se inserta en una relación de fuerzas lograda en determinado momento histórico mediante la guerra y que se atiene al objetivo –con una guerra ya de pocos tiros: la imposición por medios políticos del hambre, la desigualdad, la represión, el analfabetismo, etc.– de conservar el desequilibrio social concretado por la fuerza; b) que en un sistema de partidos, las luchas políticas en relación con el poder deben ser interpretadas sólo como la continuación de la guerra; c) que la resolución definitiva de esas luchas sólo puede emanar "de una prueba de fuerzas en la cual, finalmente, sólo las armas deberán ser los jueces. La última batalla sería el fin de la política, es decir, sólo la última batalla suspendería el ejercicio del poder como guerra continua". Nueva paradoja: la propuesta de la CND muestra al EZLN irrumpiendo en el mismo terreno -la política– que el sistema ocupa y declara la inviabilidad del sistema y del EZLN.



Quizás en esto radique, más que en el alzamiento armado, la carga revolucionaria del EZLN, que algunos han considerado reformista; es decir, en su denuncia de hecho y directa –no panfletaria ni apoyada en teorías consabidas– de la guerra que el sistema practica cada día contra la mayoría de la población. Y en algo más: en una sugerencia de democracia en serio cuyo trasfondo ético y utópico es enorme e inédito en el mundo actual. Desde luego, no es fácil que esa sugerencia ocupe las ciudadelas que el sistema construye espontáneamente, también coercitivamente, en la cabeza de las gentes, oprimidos incluso.

Es posible que la práctica de la otredad de las distintas comunidades indígenas de Chiapas que integran el movimiento zapatista –sólo tienen una *lingua franca:* el castellano– permita al EZLN entender o intentar entender a las otredades mestizas y blancas que existen dentro y fuera de la Selva Lacandona. El claro abierto en ella para erigir la sede de la convención sería símbolo de un vacío que sólo el talado de la selva de la costumbre, las inercias, la impotencia, permitiría llenar de futuro.

Un filósofo chino del siglo II antes de Cristo observaba que todo el mundo habla de la utilidad de lo útil y casi nadie de la utilidad de lo inútil. En nuestras sociedades mercantilistas el lugar de lo inútil sería la dignidad de un pueblo; el respeto al diferente; la lucha por una utopía, la esperanza en realizarla; la disposición a dar la vida por una causa justa. Ese tipo de inutilidad, aunque escasa, es ciertamente útil.